

58110 A-7117

Nordische Sagen

der

deutschen Jugend erzählt

und

mit einem wissenschaftlichen Anhange versehen

von

C. R u s s w u r m.

Nordische Sagen

der

deutschen Jugend erzählt

und

mit einem wissenschaftlichen Anhange versehen

von

C. Rufswurm.

Mit 5 Holzschnitten von L. v. Maydell.

Leipzig,

Friedrich Fleischer.

1842.

Der
Königlichen Gesellschaft
für
nordische Alterthumskunde
in
Kopenhagen

hochachtungsvoll gewidmet
von

dem Verfasser.

I n h a l t.

	S. im Text.	S. im Anhang.
I. Göttersagen	1	249
1. Von der Schöpfung	1	262
Ginnunga-Gap. Niflheimr. Muspell. Surtr.		
Ymir. Primthursen. Buri. Bór's Söhne:		
Odhinn, Vili und Ve. Bergelmir. Nacht.		
Primfari. Delligr. Tag. Skinfari.		
Mundilfari's Kinder: Sol und Måna.		
Midhgardh. Asgardh. Askr. Embla.		
2. Von Odhinn	3	265
Allföðhr. Mimir. Hugin und Munin. Guginir.		
Sleipnir. Valhöll. Einherien.		
Sárimnir. Valkyrien.		
3. Von Thórr	4	272
Míðlunir. Megingjarth. Thrymr in Jötunheimr.		
Loki. Freyja. Utgardh. Loki, Thjálfir und Röskva. Skrymir. Utgardh's.		
Loki. Logi. Hugi. Elli. Thrúðhvágr.		
4. Von den übrigen Göttern	19	280
Freyr. Skidhbladhvir. Gullinbursti. Bragi.		

S. im I. S. im II.

Íthúnn. Thiazi. Óðinn. Loki. Hǫnir.
 Brunnar. Týr. Baldr. Níðrdhr.
 Heimthallr. Vifrost. Giallarhorn.
 Frigg. Freyja. Óðhr.

5. Von den Untergottheiten . . . 22 285

Yggdrasil. Mimirsbrunnen. Níðhöggr. Ur-
 tharbrunn. Nornen: Urthr, Verthanði
 und Skuld. Trolen. Elfen. Seemann.
 Strömkarl. Neck. Riesen. Zwerge.
 Runenmaid. Astolf. Swanhwit.

6. Von Loki 30 289

Níðgardhschlange. Hel. Fenris-
 wolf. Týr.

7. Baldr's Tod 32 291

Frigg. Mistelstrauch. Loki. Hóðhr. Her-
 mothr. Giallarbrücke. Móðgubhr. Hel.
 Thöck. Ranna. Loki's Strafe. Sigrun.

8. Vom Ende der Welt . . . 34 293

Ragnarök. Surtr. Vígríðhr. Heimthallr.
 Óðinn und Fenris. Víthar. Thórr,
 Níðgardhschlange. Heimthallr, Loki.
 Týr, Garmr. Freyr. Hægarðr und Gimle.
 Náströnd.

II. Von Óðinn und seinen

Nachfolgern 37 298

1. Óðinn's Ankunft in Schweden 37 298

Hægarðr. Asen. Odense. Gefun. Gylfi.
 Seeland. Málar. Skjöldr. Sigtúna.

2. Óðinn's Weisheit und Einrichtungen 38 304

Sprüche. Rünen. Berserker, Bautasteine.

S. im I. S. im II.

3. Odhin's Nachfolger . . .	43	307
Uppsala. Yngvi Freyr. Gertha. Fiölnir. Fróthi in Fleithra. Vanlandr. Snär. Drífa. Huldr. Visbur.		
4. Agni Skeppsbúandi . . .	45	309
Frofi. Skialf. Mälar. Agnast.		
5. Girifr und Thörbiörg . . .	46	311
Thörbiörg, Girif's L. Ultrafer. Gautr. (Götr). Skapnartungr. Snótra. Göth- refr. Ingibiörg, R. Thori's L. R. Dlof. Ketill und Þrólf, Göthref's Söhne.		
6. Agni's Geschlecht	56	—
Alrefr. Girifr. Yngvi. Alf. Bera.		
III. Hiálmarr und Ingibiörg . .	58	313
1. R. An (Önn) der Alte . . .	58	313
An's Sohn Egill. Hálfdan. Ali. Baljer. Tunne. Starfadhur der Alte. Fróthi. Aneftad.		
2. Hiálmarr der Sinnvolle und Örvar-Öddr	60	315
Öddr, Grim's S. Gudhmundr und Ásmundr, seine Brüder. Hiálmarr und sein Bundes- bruder Thordhr Stafnglam. Ingi- biörg, An's L. Biarmaland. Uppsala. Irland. Northumberland.		
3. Arngrím's Söhne	66	318
Arngrím auf Bolmsö. Eifura, f. Frau. An- gantýr und Þiðrvarðhr, f. Söhne. Evafulami in Hólmgarðh. Tyrtingr.		
4. Zweikampf auf Sámsey . . .	69	321
Hiálmarr und die 12 Berserker. Sicilien.		

	S. im I.	S. im II.
IV. Hrólfr Kraki	79	323
1. Von R. Athils in Uppsala	79	323
Athils. Helgi in Dänemark. Yrsa, f. Tochter und Frau. Hrólfr, f. Sohn. Hleithra.		
2. Von Svipdagr	81	325
Svipur's Söhne: Svipdagr, Beigabhr und Svitz- ferkr. Athils Berserker. Hrólfr's Berserker.		
3. Von Böðhvar Biarki	86	325
Hringr. Svita, seine zweite Frau. Biörn, f. S. Bera, Biörn's Frau. Elgfróði, Thori und Böðhvar, f. S. Eðhawalb. Westgothland. Hottur.		
4. R. Hrólfr's Hof	91	327
Hleithra. Hrólfr's Schwester Ruta. Agner. Hottur.		
5. Böðhvar und Hialti	94	327
Bär. Hottur, Hialti der Kluge genannt. Berserker. Mohr Soti.		
6. Reise nach Uppsala	98	328
Athils. Hrani.		
7. Aufenthalt bei R. Athils	100	330
Svipdagr. Yrsa. Bögr. Sviagrís.		
8. R. Hrólfr's Rückreise	106	332
Fýrisvölr. Fýrisau. Hrani.		
9. R. Hrólfr's Untergang	110	332
Skullb, Hrólfr's Halbschwester. Ihr Mann Hiorvardhr. Böðhvar. Hialti. Bögr. Elgfróði. Thori. Athils Tod.		

	©. im I.	©. im II.
V. Amleth	119	337
1. Horwendill und Fengo . .	119	339
Korik, K. v. Dänemark. Goller, K. v. Norwegen. Gerutha, Korik's L., Horwendill's Gemahlin. Amleth, ihr Sohn.		
2. Amleth's Wahnsinn . . .	120	339
3. Reise nach Britannien . .	123	341
4. Heimkehr und Rache . .	126	341
5. Hermutruda	129	342
6. Amleth's Tod	132	343
Bikleth, Korik's ©., K. von Dänemark.		
VI. Isvar Bidfamni und sein Geschlecht	134	344
1. Ingialdr	134	344
Anundr, K. von Uppsala, Ingiald's Vater. Tulfeft. Alf. Granmarr.		
2. Hålfðan der Schnelle . .	138	346
Gunnar. Regnald. Drotta, f. L. Hildiger, Gunnar's und Drotta's ©. Borðkar. Hålfðan, f. ©. Rotho.		
3. Guritha	140	347
Alf, Sivar's ©. Alvilba, Prinzessin von Westgothland. Blakmannen. Finnland. Guritha, Alf's und Alvilba's L. Hålfðan. Rußland. Schweden. Hildiger. Sivar.		
4. Ingiald Illræðhi's Tod .	147	351
Isvar, Hålfðan's ©. Asa Illræðha, Ingiald's L., verheir. an Gudræðhr, Hålfðan's		

Bruder. Olaf Trätelja, Ingialb's C.
Fogdö.

5. Audá (Öda) 149 351

In Gleithra Helgi hvati und Korik (Grä-
refr) Slyngebond. Ubbo. Audá, Isvar
Bisfamni's I., verh. an Korik. Ha-
raldr Hyldeband (Hilbitönn), Korik's
Sohn. Rabbíarth von Garbaríke.

6. Isvar's Tod 153 353

Hörðhr. Kyrialabottn.

7. Harald Hyldeband 156 353

Randver, Audá's und Rabbíarth's C. Sigurðhr
Hringr, Randver's C. Bruno.

8. Brávallaschlacht 159 355

Brávík. Galmar. Vara. Hring's Helden:
Ragvald, Starkaðhr, Thórkill. Ha-
rald's Kämpfer: Weborg, Ubbo, Bruno.
Gleithra.

9. Schlacht bei Tarnamodhrir 165 357

Gunnar, Hogni. Sigurðhr Hafnibani.
Starkaðhr.

10. Sigurðh Hring's Tod 167 358

Gandálf, R. von Alfheim. Alfhilldr, f. I., verh.
an Hringr. Ragnar (Eodhbrôf), ihr C.
Alf, R. von Sütland. Alfðöl, f. I.
Alf und Ingi, seine Söhne.

VII. Ragnar Eodhbrôf 169 359

1. Thora Borgarhiort 169 365

Ragnar Alfsbani. Herröðhr, Jarl von Ost-

S. im L. S. im A.

gothland. Thora, f. L. Lindwurm aus
Bjarmaland.

2. Ragnar's Hochzeit . . . 175 369

Eirekr. Agnar.

3. Aslaug 177 370

Sigurdh und Brynhild's L. Aslaug.
Grimhildr. Gunnar und Hogni. Hei-
mir. Aki und Grina auf Spangarheide.
Krafa.

4. Ragnar findet Aslaug . . 181 372

5. Ragnar heirathet Aslaug . 187 373

Isvar Beinlös. Biorn Farnsidha. Hvitserkr.
Rögnvaldhr.

6. Ragnar's Söhne vor Hvitaby 189 375

7. Ragnar's Fahrt nach Schweden 191 377

Eisteirn. Ingibiörg, f. L. Sigurdhr Drmr
i auga.

8. Agnar und Eirekr 195 378

Eisteirn. Sibilia.

9. Krieg mit Eisteirn 200 381

10. Ragnar's Söhne vor Bifils-
burg 204 381

Hasting. Karl der Dicke. Karl der Kahle.
Bifill.

11. Eroberung von Luna . . . 209 386

12. Ragnar's Zug nach England 215 387

13. Ragnar's Tod 216 388

Gul, Hama's S., K. von England.

	S. im I.	S. im II.
14. Elli's Botschaft . . .	222	393
15. Zug nach England . .	224	394
16. Isvar's List	227	395
17. Elli's Tod	229	395
Haraldr, Sigurdh's S. Wilhelm der Eroberer.		
18. Hvitserkr und Biorn .	231	396
Daxon, K. der Hellespontier.		
19. Sigurdhr Drmr í Auga	232	397
Gottfried. Walchern. Ludwig III. Haslou.		
Karl der Dicke. Karlmann. Rheims.		
Paris. Ddo. Goglin. —		

Abkürzungen.

U. — Uhang.

ad. — altdeutsch.

Ad. Br. — Adami Bremensis historiae ecclesiasticae praes.
Bremensis libb. 4. Hamb. 706.

Ad. Br. D. — Adami Brem. de situ Daniae etc. lib. ibd.

ad. Les. — W. Wackernagel altdeutsches Lesebuch. Ba-
sel 839.

Ad. v. Br. — Adam's Geschichte u. s. w. übersetzt von C.
Miesegaes. Bremen 815.

ad. W. — Altdeutsche Wälder, herausgegeben durch die Ge-
brüder Grimm. Cassel 813.

afr. — altfriesisch.

Afz. I. II. — Svenska Folkets Sago-Häfder, af U. U. Afze-
lius. Stockh. 839. 840.

Afz. E. — Saemund den Vises Edda etc. Öfwers. af A. A.
Afzelius. Stockh. 818.

agf. — angelsächsisch.

ahd. — althochdeutsch.

altf. — altsächsisch.

Alv. — Alvis-mål. E. 48.

an. — altnordisch.

- An. B. — Ans Saga Bogsveigis. Biörners Kämpedater. Müll. II, 541.
- Anm. — Anmerkung.
- a. D. — angeführten Orts.
- Arw. Forn. — Svenska fornsånger, utg. af A. J. Arwidson. I. II. Stöckh. 834. 37.
- Atl. — Atla-mål, en groenlenzko. E. 251.
- Bödhv. — Bödhvar Biarkis S. Müll. II, 524.
- Br. I. — Brynhildar-qvitha Buthla dóttur fyrsta, s. Sigurdrifo-mål. E. 193.
- Br. II. — Brynbildar-q. avnnur. E. 216.
- Brag. — Bragaraedur. Sn. E. 79.
- Bris. — Um brisinga-men. Sn. E. 354.
- Clem. — Dr. Bon Clement, erklärende Einleitung zur Geschichte Dänemarks. Hamb. 839.
- Cronh. — Cronholm, fornnordiska Minnen. Lund. 837.
- Daem. — De magorum daemonomania. Vom Aufgelassenen Wütigen Teuffelsheer, Allerhand Zauberern, Heren vnnb Herenmeistern, Vnholden, Teuffelsbeschwernern, Warfagern, Schwarzkünstlern, Vergiftern, Augenverblendern, etc. von J. Bobin, übers. von J. Fischart. Straßb. 591.
- Dahlm. — J. C. Dahlmann, Geschichte von Dänemark. Hamb. 840. 41.
- d. gr. — deutsche grammatik von Jacob Grimm. Gött. 822 — 31.
- d. m. — deutsche mythologie von J. Grimm. Gött. 835.
- D. G. — Deutsche Sagen, herausgeg. von den Brüdern Grimm. Berl. 816. 818.
- E. — Edda Saemundar hinns fróða. Collectio carminum veterum Scaldorum, ex rec. E. C. Rask cur. A. A. Afzelius. Holm. 818.
- ebb. — ebendaselbst.
- Eigl. — Eigla oder Egil's Saga. Müll. I, 81.
- Ept. — Eptirmáli eddu. Sn. E. 88.

- Esth. Ges. — Verhandlungen der gelehrten esthnischen Gesellschaft zu Dorpat. Dorp. 840.
- E. u. Gr. — Ersch und Gruber Encyclopädie. Spz.
- Eyrb. — Eyrbyggja Saga. Kop. 787. Müll. I, 140.
- Fafn. — Fafnis-mål. E. 156.
- Form. — Formáli. Sn. E. 1.
- Fornj. — Um Fornjót og hans aett. Sn. E. 357.
- Fornm. — Fornmanna Sögur. Kaupm. 825 ff.
- Fr. — A. Fryxell, Berättelser ur Svenska Historien. Stockh. 835.
- fr. isl. — Fragmentum islandicum de regg. Dano-Norvegicis ab Ivaro Vidfadme ad Haraldum Blaatand. Langebek script. rer. Dan. II, 266. Müll. II, 482.
- Fund. — Fundinn Noregr. Sn. E. 369.
- Geij. u. — E. G. Geijer, Schwedens Urgeschichte (Uebers. von Svea rikets häfder. Ups. 825.). Sulzb. 826.
- Germ. — C. Corn. Taciti de situ, moribus et populis Germaniae libellus.
- Göthr. — Göthrek og Hrólfs S. Müll. II, 579.
- Gött. — Götterfagen. S. 1 im L. S. 249 im A.
- Gr. — Grimnis-mål. E. 39.
- Gr. G. — Lieder der alten Edda, herausgeg. durch die Brüder Grimm. I. Berl. 815.
- Gr. Ged. — Grimm, die beiden ältesten deutschen Gedichte. Cassel 812.
- Gr. H. — Der arme Heinrich von Hartmann v. d. Aue. Herausgeg. durch die Brüder Grimm. Berl. 815.
- Gröug. — Gröu-galdr. E. 97.
- Grundtv. — Nordens mytologi af N. F. S. Grundtvig, öfv. af Ruda. Stockh. 839.
- Gûdr. — L. Ettmüller, Gûdrûnlieder. Zürich u. Wint. 841.
- Gy. — Gylfaginnng. Sn. E. 1.
- Hag. N. H. — H. H. von der Hagen, Nordische Heldenromane 1—5. Bresl. 828.
- Hag. S. — F. H. v. d. Hagen, altnordische Sagen und Lieder. Breslau.

- H. I. — Helga-qvitha hundings-bana en fyrri. E. 149.
 H. II. — Helg. h. önnor. E. 158.
 Ham. — Hamars-heimt (Thryms-qvitha). E. 70.
 Haml. — Hamlet. S. 119 im I. S. 337 im II.
 Harb. — Harbarz-ljóth. E. 75.
 Har. Hård. — Harald Hårdrådes S. Heimskr. III, 54.
 Háv. — Háva-mål. E. II.
 Heimskr. — Snorro Sturleson Konunga Sögur (Heimskringla),
 öfvers. I. II. III. Stockh. 816. 17. 29.
 Herr. B. — Herraud og Bosis S. ed. Verelius. Ups. 666.
 Müll. II, 601.
 Herv. — Hervarar S. Kop. 785. ed. Verelius 672. Müll. II, 556.
 H. hat. — Helga-qvitha hatinga-skatha. E. 140.
 Hialm. — Hialmar und Ingeborg. S. 58 im I. S. 313 im II.
 Hr. Kr. — Hrolf Krakis S. Müll. II, 493.
 Hy. — Hyndlu-ljóth. E. 113.
 Hým. — Hýmis-qvitha. E. 52.
 J. M. — Joh. Magni arch. Ups. Swea och Götta Crönika på
 Swenska uthtållat aff E. Schroeder. Stockh. 620.
 Jon. Oegm. — Jon Oegmundsons S. Müll. I, 248.
 Zw. — Zwar Widfamne und sein Geschlecht. S. 134 im I.
 S. 344 im II.
 K. — König.
 K. M. — Kinder- und Haus-Mährchen, gesammelt durch die
 Brüder Grimm. Berl. 815.
 Koepp. — C. F. Koeppen, literarische Einleitung in die Nor-
 dische Mythologie. Berl. 837.
 Landn. — Landnamabók. Skalholt 638. Kop. 774. Müll.
 I, 166.
 Leo. — H. Leo, über das Leben und die Lebensbedingungen in
 Island zur Zeit des Heidenthums, in Raumer's histor.
 Tsfch. VI.
 Locc. Ant. — J. Loccenii Antiquitatum Sueo-Gothicarum
 L. III. Franc. et Lips. 676.
 Locc. a. — J. Loccenii rerum Sueticarum historia. Holm. 654.

- Locc. b. — J. Loccenii historiae Suecanae L. IX. Franc.
et Lips. 676. (Erweiterung von Locc. a.)
- Lothf. — Lothfäfnis-mál. E. 24.
- L. Runl. — J. G. Liljegren, runlära. Stockh. 832.
- Mone — F. J. Mone, Geschichte des Heidenthums im nörd-
lichen Europa. Lpz. u. Darmst. 822. 23.
- Müll. I. — Sagannbibliothek des Skandinavischen Alterthums
in Auszügen v. P. E. Müller, übers. v. Dr. K. Lachmann.
Berl. 816.
- Müll. II. III. — P. E. Müller, Sagabibliothek med Anm.
og Afhandl. Bd. 2. 3. Kiöbenh. 818. 20.
- Müll. nib. — W. Müller, versuch einer mythologischen er-
klärung der nibelungensage. Berl. 841.
- Níal. — Níala Saga, oder Flíótshlíðinga S. Müll. I, 37.
- Nib. — Das Nibelungenlied. Ausg. von Zeune. Berl. 815.
und K. Lachmann, der Nibelungen Noth und die Klage.
Berl. 841.
- nl. — niederländisch.
- Norn. — Sögu thattu af Norna-Gesti. Hag. S. Müll. II,
108.
- o. — oben.
- Ob. — Öbin und seine Nachfolger. S. 37 im I. S. 298 im II.
- Odd. — Örvar Odds Saga. Syn. 33. Müll. II, 531.
- Ol. h. — Olaf den Heliges Saga (Saga Olafs hins Helga).
Heimskr. II.
- Ol. Tr. — Olaf Tryggvason's Saga (Saga Olafs Tryggvaso-
nar). Heimskr. I, 203.
- Ol. Tr. R. — Saga om R. Olaf Tryggvason aff Öbde
Munk, öfw. af J. J. Keenhielm. Ups. 691.
- Otn. — Otnit, herausg. von J. J. Mone. Berl. 821.
- P. Diac. — Pauli Diaconi (Warnefried) hist. Langobardorum.
r. a. — deutsche rechtsalterthümer von J. Grimm. Gött. 828.
- Ragn. — Ragnar Lodbrok. S. 169 im I. S. 359 im II.
- Ragn. — Saga af Ragnari Lothbrök og sonum hanns. Hag.
S. 121. Müll. II, 464.

- Rask. — E. Chr. Rask, Anvisning till Islandskan, eller nordiska fornspråket. Stockh. 818.
- Rîg. — Rîgs-mål. E. 100.
- Ritt. B. — C. Ritter, Die Vorhalle Europäischer Völkergeschichten vor Herodotus. Berl. 820.
- R. Kr. — Rolf Rrafe. C. 79 im L. C. 323 im A.
- Rudb. Atl. — Olavi Rudbeckii Atlantica s. Manhemium. Ups. 1698.
- Rühs — F. Rühs, die Edda. Berl. 812.
- Run. — Runatal's thattr Odhins. E. 27.
- S. — Saga (schriftliche Erzählung).
- S. — Seite oder Sohn.
- s. — siehe oder seine.
- Saxo — Saxonis Grammatici historiae danicae L. XVI. e rec. Stephanii ed. E. A. Klotzius. Lips. 771.
- Sig. I. — Sigurthar-qvitha fafnisbana fyrsta, s. Gripis-spå. E. 172.
- Sig. II. — Sig. f. önnor. E. 180.
- Sig. III. — Sig. f. thrithja (Auszug aus der Völs.). E. 200.
- Sk. — Skáldskapar-mål (Daemesögur). Sn. E. 93.
- Skirn. — Skirnisfór. E. 81.
- skr. — sanskrit.
- Sn. E. — Snorra Edda ásamt Skáldu og tharmed fylgiandi ritgjörðhum, af R. Kr. Rask. Stockh. 818.
- Sn. C. — Snorre Sturlesons Edda samt Skálba, öfvers. Stockh. 819.
- Str. H. — (Strinnholm) Svenska folkets historia. Stockh. 834.
- Str. B. — A. M. Strinnholm, Wikingszüge, Staatsverfassung und Sitten der alten Skandinavier. Aus dem Schwedischen (aus Str. H.) von Dr. C. F. Frisch. Hamb. 839. 41.
- Stuhr — P. F. Stuhr, Abhandlungen über nordische Alterthümer. Berl. 817.
- Stuhr Rel. — P. F. Stuhr, allgemeine Geschichte der Religionsformen der heidnischen Völker. Berl. 838.

- Svarfd. — Svarfdäla S. Múll. I, 216.
 Sÿn. — Sÿnishorn af norraenum ritum. Specimina liter.
 isl. ed. Er. Chr. Rask. Holm. 819.
 S. — Tochter.
 th. — *θεογονία*.
 Uhl. — F. Uhländ, Sagenforschungen. I. Thór. Stuttg. 836.
 Vafthr. — Vafthrúthnis-mál. E. 31.
 Vatn. — Vatsdäla S. ed. Werlauff. Kop. 813. Múll. I, 108.
 vgl. — vergleiche.
 vl. — vielleicht.
 Vil. — Vilkina og Niflunga S. Hag. R. S. 1—3. Múll.
 II, 146.
 Völ. — Völu-spá. E. 1.
 Völs. — Völsunga (Volsunga) Saga ethur Sagann aff Sigur-
 the Fafnis Bana. Hag. S. II. Múll. II, 36.
 Y. — Ynglinga Saga. Heimskr. I, 1.
 Zeuss — Die Deutschen und die Nachbarstämme von Kas-
 par Zeuss. München 837.

Verichtigungen.

Seite	2.	Zeile	7.	von oben	lies	Bure	statt	Burn.
"	34.	"	6.	"	"	"	Sigyn	st. Sigye.
"	47.	"	8.	"	"	"	Uller-afer	st. Uller-afer.
"	81.	"	9.	"	unten	"	Beigader	st. Bnigader.
"	167.	"	3.	"	oben	"	Gandalf	st. Gandolf.
"	225.	"	8.	"	unten	"	Kelfred	st. Kalfred.
"	284.	"	1.	"	oben	"	Thiazi's	st. Thiagis.

Göttersagen.

1. Von der Schöpfung.

Es war der Morgen der Zeiten, da Nichts war; nicht Sand, nicht See; nicht kühle Bogen. Die Erde fand man nicht, noch auch den hohen Himmel; ein gähnender Schlund war, doch keine Gewächse. Auf der einen Seite dieses Schlundes entstand Niflheim, die Nebelwelt, die Welt des Frostes und des Eises; auf der andern, der Südseite, war eine hellflammende Welt von Licht und Feuer, Muspel genannt, in welcher Surtur regiert. Vom Eise der Nebelwelt begann sich der Schlund zu füllen, der südliche Theil desselben aber war milde, warm und hell, von den Funken aus Muspel. Als die Hitze sich so weit ausbreitete, daß das Eis schmolz und herabträufelte, so empfingen die Tropfen Leben durch die Kraft dessen, der die Hitze ausgesendet hatte, und es entstand aus ihnen eine menschliche Gestalt, genannt Ymer. Dieser war böse, wie auch alle seine Nachkommen, die Rimmthussen, Reifriesen.

Ymer nährte sich von der Milch einer Kuh, welche die mit Reif belegten Salzsteine leckte. Den ersten Tag, als sie daran leckte, kamen Menschenhaare

hervor, am zweiten ein Kopf, am dritten ein ganzer Mann, schön und stark, der wurde Burn genannt, der Vater Bór's. Bór's Söhne, Ddin, Wili und We, tödteten den Riesen Ymer, in dessen Blut alle Rimthuffen ertranken außer Bergelmer, der sich mit seiner Frau in einem Boote rettete, und das Geschlecht der Rimthuffen fortpflanzte. Darauf brachte Ddin mit seinen Brüdern den Leichnam Ymer's in den gähnenden Schlund, und sie schufen aus ihm die Erde. Aus dem Blute wurde das Meer und die Seen, aus den Gebeinen die Berge, aus dem Fleische Erde, Wälder aus den Haaren, Gras aus dem Barte, Steine aus den Zähnen, aus dem Gehirn die Wolken. Die Hirnschale erhöhten sie über die Erde und bildeten davon das Himmelsgewölbe. Unter jede Ecke setzten sie einen Zwerg, genannt: Ost, West, Süd und Nord. Aus Funken von Muspel schufen sie Sterne, die theils an dem Himmel befestigt wurden, theils lose unter ihm herumschwebten und nach denen die Jahreszeiten bestimmt wurden. Ddin gab auch der Nacht einen Wagen, bespannt mit dem Pferde Rinfari, Thaumähne, welches jeden Morgen mit dem Schaum seines Gebisses die Erde bethaut. Der Sohn der Nacht und Delling's, der Dämmerung, Tag, erhielt vor seinen Wagen das Pferd Skinfari, Lichtmähne, das mit seiner Mähne die ganze Luft und Erde erleuchtet. Von Mundilfari's schönen Kindern, Sol und Mana, ließ er den feurigen Sonnenwagen und den Mond lenken.

Auf der Erde bauten die Götter Ddin, Wili und We eine runde feste Burg aus Ymer's Augen-

braunen, Midgard genannt, ringsumgeben vom Weltmeere, an dessen Ufern die Rimthussen wohnten. In Midgard's Mitte wohnten die Götter, die auch Asen heißen, in einer schönen Burg, Namens Asgard.

Da Bór's Söhne einst am Ufer gingen, fanden sie zwei Hölzer, die sie aufnahmen, und daraus Menschen machten. Odin gab ihnen Geist und Leben, Will Verstand und Bewegung, We das Antlitz, Sprache, Gehör und Gesicht. So entstand ein Mann, den sie Askr, und eine Frau, die sie Embla nannten, die Stammeltern der Menschen, denen sie Midgard zum Wohnsitz anwiesen.

2. Von Odin.

Odin ist der vornehmste und älteste der Götter, und wird als Vater der Götter und Menschen Allfader genannt. Er ist sehr weise, und hat eins seiner Augen zum Pfande gegeben, um Weisheit aus Mimer's Brunnen zu schöpfen. Auf seinen Schultern sitzen zwei Raben, Hugin und Munin, (Ahnung und Erinnerung), die sagen ihm ins Ohr, was sie sehen und hören. Er sendet sie jeden Morgen aus, alle Welt zu durchfliegen, und zur Frühstückzeit kehren sie zurück, ihn von vielen Begebenheiten zu unterrichten. Er führt in der Hand den guten Speer Gagner, und reitet auf dem Pferde Sleipner, das acht Füße hat.

Odin's Saal heißt Walhalla, wohin die tapfern, im Streit gefallnen Helden kommen, die Einherien genannt werden. Diese gehen alle Tage gerüstet hinaus in den Hof, kämpfen und tödten einander. Zur Frühstückszeit aber erwachen sie wieder, die Wunden heilen, und sie setzen sich einträchtig zu Tische. Es wird ihnen Fleisch vorgesetzt vom Eber Sährimner, der täglich gebraten und verzehrt wird, in der Nacht aber sich wieder ergänzt und gegen Morgen wieder vollständig ist. Aus dem Euter einer Ziege fließt so viel Meth, als die Einherien bedürfen; schöne Jungfrauen, Walkyrien, Schlachtwählerinnen genannt, bieten ihnen die Trinkhörner dar. — Odin selbst trinkt Wein; der Speise bedarf er nicht, sondern giebt, was ihm vorgesetzt wird, seinen beiden Wölfen, die zu seinen Füßen liegen. So leben die Götter und die Einherien bis zur Götterdämmerung, Ragnarök.

3. Von Thor.

Thor ist der stärkste von allen Göttern und Menschen. Er fährt in einem Wagen, bespannt mit zwei Böcken, so daß es laut erdröhnt und die Funken herausfahren. Die Menschen nennen Solches Donner und Blitz. Er schleudert seine Donnerkeile, die Alles zerstören, und tief in die Erde hineinfahren; seine stärkste Waffe aber ist sein Hammer, Miölner, von den Zwergen geschmiedet, der jederzeit trifft, wonach er wirft und immer von selbst in

seine Hand zurückkehrt. Um ihn mit Kraft zu führen, muß er seine eisernen Handschuhe tragen. Braucht er ihn nicht, so wird er so klein, daß er ihn im Busen tragen kann. Wenn er außerdem noch seinen Gürtel Megingiard umlegt, wodurch seine Kraft verdoppelt wird, so ist er seinen Feinden, den Riesen (Tätten) und andern Zauberwesen (Trollen), ein gefährlicher Gegner.

Zornig wurde einst Thor, als er erwachte und seinen Hammer neben sich vermisse; er schüttelte das Haupt, der Bart rauschte ihm, und er tastete umher. Da sprach er zu Loke: „Höre, Loke, ich will Dir erzählen, was Niemand weiß auf der Erde und im hohen Himmel: Der Götter Hammer ist gestohlen.“ Da gingen sie zu Freya's schöner Burg, und Thor sprach: „Dein Flügelgewand, Freya, mußt Du mir leihen, damit ich meinen Hammer wieder erlange.“ Freya sprach: „Ich würde es Dir leihen und wär' es von Gold; ich würd' Dir es geben und wär' es von Silber.“ So flog nun Loke fort, es rauschte das Gefieder, bis er aus der Götterburg ins Riesenland gelangte.

Hier saß auf dem Berge Thrym, der Fürst der Riesen; er legte seinen Grauhunden (Wölfen) Goldbänder um, und strich seinen Pferden die Mähnen glatt. „Wie steht es bei den Asen? Wie geht es den Asen?“ rief er; „weßhalb kommst Du so allein ins Land der Riesen?“ Loke antwortete: „Schlecht steht es bei den Asen, übel geht es den Asen; hast Du Hlorrides (Thor's, des Strahlschleuderers) Hammer verborgen?“ Thrym erwiederte: „Ich habe Hlorrides Hammer verborgen; acht Mei-

len unter der Erde liegt er, Niemand kann ihn wieder erlangen, wenn nicht Freya mir zur Gemahlin gegeben wird."

Loke flog fort, es rauschten die Fittige, bis er aus dem Riesenlande in die Götterburg gelangte. Thor ging ihm entgegen, und rief ihm zu: „Hast Du Dein Geschäft ausgerichtet? Sag' es mir schnell in der Luft.“ „Mit vieler Mühe,“ antwortete Loke, „richtete ich meinen Auftrag aus: Thrym hat den Hammer, der Fürst der Riesen, doch Niemand kann ihn erlangen, ehe er Freya zur Ehe bekommt.“

Sie gingen zu Freya, der schönen Göttin, und Thor sprach zu ihr: „Hülle Dich ein, Freya, in den bräutlichen Schleier, daß ich Dich nach Sötunheim (Riesenland) geleite.“ Da ward Freya zornig und stampfte, daß die ganze Götterburg erbebt; von der Brust flog ihr das herrliche Geschmeide Brising: „Toll müßte ich sein,“ rief sie, „wollte ich mit Dir nach Sötunheim fahren.“

Alle Asen und Asynien (Götter und Göttinnen) kamen zur Versammlung, um sich zu berathen, wie man Hlorrides Hammer wieder erlangen sollte. Da sagte Heimdall, der lichterhelle Gott, weise vor Andern: „Laßt uns Thor in den Brautschleier hüllen, und ihm das glänzende Geschmeide Brising anheften. Weiberkleidung falle ihm ums Kniee, und Schlüssel erklingen daran; auf der Brust trage er edle Steine, und zierlich werde ihm der Kopfschmuck zugespitzt.“

Thor aber sprach, der strenge Gott: „Mich würden verlachen die Götter als einen Albernem, hüllte ich mich ein in den Brautschleier.“ Loke aber sprach:

„Halte zurück, Thor, solche Worte; denn bald würden die Riesen die Götterburg bewohnen, wenn Du nicht Deinen Hammer wieder holtest.“ Da hüllten sie Thor in den Brautschleier ein, hefteten ihm den großen Schmuck Brising an, ließen an ihm die Schlüssel erklingen und Weiberkleider um die Kniee ihm fallen; an der Brust glänzten ihm edle Steine, und zierlich gespißt ward der Kopfsputz. Da sagte Loke: „Auch ich will mitfahren als dienende Jungfrau; so fahren wir Beide nach Jötunheim.“

Sogleich wurden die Böcke von der Weide geholt und an die Stangen des Wagens gespannt. Sie eilten gewaltig; es spalteten die Berge, die Erde brannte; so eilte Thor nach Jötunheim.

Thrym, der Riesenfürst, rief seinen Dienern zu: „Stehet auf, ihr Riesen, und schmückt die Bänke, führt mir die liebliche Braut, Freya, herein!“ Es gingen ihm auf dem Hofe goldgehörnte Rinder und kohlschwarze Ochsen, die Freude des Riesen: „Gold hab' ich genug, an Perlen keinen Mangel; Freya, die schöne, war es, die mir fehlte.“

Frühe am Abend kam Thor an, und wurde in den Saal geführt; das Bier der Riesen setzte man ihm vor. Er allein verzehrte einen Ochsen, acht Lachse und alle die kleinen Gerichte, die für die Frauen bereitet waren; dazu trank er drei Tonnen Meth. Da sagte Thrym, der Riesenfürst: „Wo sahest Du eine Braut so gierig essen? Nie habe ich Jemand breiter beißen gesehen; nie sah ich eine Jungfrau so viel trinken.“ Da saß die schnelle dienende Jungfrau, und sann auf Antwort den Reden des Riesen: „Freya aß Nichts seit acht Nächten, so sehnte sie sich

nach der Wohnung der Riesen." Der Riese nahte sich der Braut, sie zu küssen und neigte sich unter den Schleier, aber er sprang zurück den Saal entlang: „Wie sind die Augen Freya's so scharf? Feuer scheint aus den Augen zu brennen." Da saß die schnelle dienende Jungfrau, und ersann Antwort auf des Riesen Frage: „Freya schlief nicht acht Nächte hindurch, so sehnte sie sich nach des Riesen Wohnung."

Da sagte Thrym, der Fürst der Riesen: „Bringt herein den Hammer, der Braut ihn zu opfern; legt den Miðlner der Jungfrau in den Schooß, es weihe uns zusammen War's treue Hand!" Da lachte in der Brust das Herz dem Donnerer, als er den Hammer in seiner Faust fühlte; er schlug Thrym, den Riesenfürsten und desselben ganzes Geschlecht. —

Ein anderes Mal fuhr Ukethor mit seinen Böcken und mit ihm der Ase, der genannt wird Loke. Gegen Abend kamen sie zu einem Bauer, bei dem sie ihr Nachtquartier nahmen. Als es zur Abendmahlzeit ging, nahm Thor seine Böcke, schlachtete sie, ließ ihnen die Haut abziehen und das Fleisch in einen Kessel legen; als es gar war, setzte er sich mit seinem Begleiter zu Tisch, und lud auch den Wirth mit Weib und Kindern ein, an der Mahlzeit Theil zu nehmen. Thor legte die Felle der Böcke neben die Feuerstelle, und sagte, daß Alle die Knochen auf das Fell werfen sollten. Des Bauern Sohn aber, Thialfi, hatte ein Schenkelbein des einen Bockes in der Hand, und zerschlug es auf Loke's Rath mit dem Messer, um das Mark herauszunehmen. — Thor blieb daselbst über Nacht; am

Morgen früh aber stand er auf, kleidete sich an, nahm den Hammer *Miölner*, hob ihn in die Höhe und weihte damit die Felle. Als bald standen die Böcke auf, aber der eine war lahm am Hinterfuße. Als Thor dieses merkte, sagte er, der Bauer oder seine Kinder mußten mit den Knochen unvorsichtig umgegangen sein, da das eine Schenkelbein zerbrochen sei. Es braucht nicht erst gesagt zu werden, wie erschrocken der Bauer wurde, als er sah, daß Thor die Augenbraunen über die Augen sinken ließ, denn er glaubte schon vor dem schrecklichen Blicke allein niederstürzen zu müssen. Thor faßte mit der Hand den Schaft des Hammers, daß die Knöchel der Hand weiß wurden. Der Bauer mit seiner Familie, wie man wohl denken kann, aus Furcht, bat um Frieden, und bot zum Ersatz seine ganze Habe. Als Thor ihre Furcht sah, verschwand seine Heftigkeit, er wurde milder und nahm zum Ersatz des Bauern Sohn *Thialfe* und seine Tochter *Röska*. Diese wurden so seine Diener und folgten ihm seitdem beständig.

Thor ließ nun seine Böcke hier zurück, und setzte seine Reise ostwärts nach *Sötunheim* fort. Er schwamm über das tiefe Meer, und ging mit *Loke*, *Thialfi* und *Röska* ans Land. Bald kamen sie an einen großen Wald, in welchem sie bis zum Abend wanderten; wobei *Thialfi*, ein guter Fußgänger, Thor's Speisefack trug. Da es dunkel wurde, suchten sie ein Nachtquartier, und fanden endlich ein sehr geräumiges Haus. An dem einen Ende war ein Eingang, eben so breit wie das ganze Haus; da bereiteten sie sich nun ihr Nachtlager. Um Mitter-

nacht bemerkten sie ein starkes Erdbeben; die Erde erzitterte und das Haus schwankte. Thor stand auf, und rief seinen Begleitern zu; diese suchten sich zu sichern, und fanden mitten im Hause ein Seitengebäude zur rechten Hand, in welches sie hineingingen. Thor setzte sich mit dem Hammer in der Hand an den Eingang, die andern saßen in großer Furcht im Innern des Gebäudes. Der Lärm und das Getöse dauerte fort. Als die Morgendämmerung eintrat, ging Thor hinaus, und erblickte einen Mann, der nicht weit von da am Boden lag und schnarchte. Da begriff Thor, was für einen Lärm sie in der Nacht gehört hatten. Er gürtete sich mit dem Gürtel Megingiard und faßte den Miölnir fester. In dem Augenblicke erwachte der Mann, und stand auf. Da wird erzählt, daß Thor eine Zeitlang stuchte, denn der Mann war nicht klein von Wuchs; er wagte nicht, ihn mit dem Hammer zu schlagen, sondern fragte nach seinem Namen. „Ich heiße Skrymer,“ antwortete der Riese; „nach Deinem Namen brauche ich Dich nicht erst zu fragen, denn ich weiß, daß du Asathor bist; aber was hast Du mit meinem Handschuh gemacht?“ Zugleich beugte er sich nieder und nahm seinen Handschuh auf. Jetzt erst bemerkte Thor, daß dieser das Haus gewesen, in welchem er übernachtet hatte, und daß das Seitengebäude der Däumling sei. Skrymer fragte, ob Thor ihn nicht als Begleiter mitnehmen wollte, und dieser war es zufrieden. Darauf zog Skrymer seinen Speisesack hervor, und bereitete sich zum Frühstück; so thaten auch Thor und seine Begleiter. Als sie gegessen hatten, schlug Skrymer vor, den sämt-

lichen Speisevorrath zusammenzulegen, was Thor zugab. So legte er denn Alles zusammen in seinen Sack, nahm ihn auf den Rücken und ging den ganzen Tag mit großen Schritten voran. Gegen Abend suchten sie ein Nachtlager unter einer großen Eiche. Skrymer sagte zu Thor: „Ich werde jetzt gehn, und mich schlafen legen; ihr könnt unterdessen den Speisesack nehmen und zu Abend essen.“ Darauf legte er sich hin und schnarchte bald entseßlich. Thor nahm den Speisesack, um ihn zu öffnen; aber man erzählt, so unglaublich es auch erscheint, daß er keinen einzigen Knoten aufzulösen vermochte. Da ergrimmte er, ergriff seinen Hammer, Miölner, mit beiden Händen, setzte den einen Fuß vor, und schlug Skrymer auf den Kopf. Dieser erwachte, und fragte, ob ihm ein Baumblatt auf den Kopf gefallen sei, und ob Thor jetzt gegessen habe, und sich legen wolle. Thor antwortete, sie würden sich gleich schlafen legen. Sie gingen darauf unter eine andre Eiche, doch auch dort konnten sie, wie man berichtet, nicht ohne Furcht schlafen. Gegen Mitternacht hörte Thor Skrymer wieder so laut schnarchen, daß es im Walde dröhnte; schnell stand er auf, ging zu ihm, hob den Hammer eilig in die Höhe, und schlug ihn mitten in den Scheitel, so daß er bemerken konnte, der Hammer sei tief ins Haupt eingedrungen. Skrymer erwachte, und fragte: „Was ist das? Fällt eine Eichel auf mein Haupt? Oder was hast du vor, Thor?“ Thor trat schnell zurück, und sagte, er sei eben erwacht; es sei aber erst Mitternacht, und daher noch Zeit zu schlafen. Da beschloß Thor, wenn er im Stande sein würde, dem Riesen den dritten Schlag zu er-

theilen, ihn so zu treffen, daß er ihn nie mehr sehen würde; deshalb blieb er in der Nähe, und wartete ab, bis der Riese fest eingeschlafen sein würde. Etwas vor Tagesanbruch war Skrymer wieder in tiefen Schlaf gefallen. Da stand Thor auf, ging zu ihm, hob den Hammer in die Höhe mit seiner ganzen Kraft und schlug ihn so auf die Schläfe, daß der Hammer bis zum Schaft hineinging. Skrymer richtete sich auf, strich sich die Wange, und sagte: „Sitzen vielleicht Vögel über mir im Baume? Mir kam es vor, als ob etwas Moos von den Zweigen herunter fiel. Wachst du schon, Thor? Es ist Zeit, aufzustehen und sich anzukleiden; wenn ihr auch nicht mehr so weit entfernt seid von der Burg, die man Utgard nennt. Ich habe euch unter einander davon reden gehört, daß ich nicht klein von Wuchs sei; aber ihr werdet noch größere zu sehen bekommen, wenn ihr nach Utgard kommt. Doch will ich euch noch einigen guten Rath geben: Seid nicht hochmüthig, denn keinesweges werden Utgardloke's Leute von euch kleinen Burschen große Worte dulden; sonst thätet ihr besser, sogleich umzukehren. Wollt ihr aber doch die Reise fortsetzen, so haltet euch östlich; mein Weg geht nach Norden über dieses Gebirge.“ Skrymer nahm daher den Speisesack auf den Rücken, und ging in den Wald hinein, und es wird nicht gesagt, ob die Asen wünschten, ihn lebendig wieder zu sehen.

Thor setzte seine Reise fort bis gegen Mittag. Da sahen sie auf einer großen Ebene eine Burg, die war so hoch, daß sie mit aller Mühe sie kaum zu übersehen vermochten. Sie gingen zur Burg; vor



der Thür aber war ein verschlossenes Gitter. Thor suchte es zu öffnen, aber vergebens, weshalb sie durch's Gitter krochen. Sie erblickten einen großen Palast, fanden die Thüren offen, gingen hinein und sahen eine große Menge Männer von außerordentlicher Größe auf zwei Bänken sitzen. Dann traten sie auf den König Utgardloke zu, und grüßten ihn. Er würdigte sie kaum eines Blicks, sondern sagte lächelnd: „Ist nicht dieser junge Geselle Lukethor? Doch bist Du vielleicht stärker, als es scheint? Zu welchen Verrichtungen seid ihr denn geschickt? Denn Niemand wird hier unter uns geduldet, der nicht durch irgend eine oder die andere Kunst oder Wissenschaft sich auszeichnet.“ Da antwortete der, welcher zuletzt hereingekommen war, nämlich Loke: „Ich verstehe eine Kunst, von der ich sogleich bereit bin, eine Probe abzulegen; nämlich, daß Niemand von den hier Gegenwärtigen im Stande ist, seine Mahlzeit schneller zu verzehren, als ich.“ Utgardloke antwortete: „Allerdings ist das eine Kunst, wenn Du es auszuführen im Stande bist; und das wollen wir gleich erproben.“ Er rief nun von der Bank einen Mann, der hieß Loge, und ließ ihn vortreten, um mit Loke in die Wette zu essen. Es wurde ein Trog mit Fleisch herbeigebracht, und auf den Boden des Saals gesetzt; Loke setzte sich an das eine Ende desselben und Loge an das andere. Sie aßen Beide so schnell sie konnten und begegneten sich in der Mitte des Troges. Loke hatte das Fleisch von den Knochen alles verzehrt, Loge dagegen Fleisch, Knochen und den Trog dazu. Alle kamen darin überein, daß Loke das Spiel verloren habe.

Da fragte Utgardloke: „Was versteht denn dieser junge Mann für eine Kunst?“ Thialfe antwortete, er wolle versuchen in die Wette zu laufen mit dem, welchen Utgardloke dazu ausersehen würde. Utgardloke antwortete, das sei eine gute Kunst, aber er müsse sehr geschwind sein, wenn er hier sich wolle darin zeigen; doch wollten sie es versuchen. Er ging hinaus zu einer schönen großen Rennbahn, rief einen Burschen, Namens Hugi, hervor, um mit Thialfe in die Wette zu laufen. Sie versuchten es dreimal, aber immer war Hugi der Erste am Ziel.

Da fragte Utgardloke Thor, wodurch er sich auszeichne. Thor antwortete, er wolle mit einem Seden in die Wette trinken. Utgardloke ließ ein Horn füllen, und sagte: „Dies Horn mit einem Zuge leeren, ist gut getrunken; Einige leeren es in zwei Zügen; aber Keiner ist ein so schlechter Zecher, der es nicht in dreien Malen austrinken sollte.“ Thor sah das Horn an, und es schien ihm nicht sehr groß, obgleich ziemlich lang. Da er sehr durstig war, setzte er es an, in der Meinung, nicht nöthig zu haben, es zum zweiten Male anzusetzen. Da er nicht mehr konnte, sah er hinein, und wunderte sich sehr, daß das Horn noch fast eben so voll war, als vorher. Auch beim zweiten Trunk wollte die Spitze des Horns nicht in die Höhe, wie er erwartete, und als er das Horn absetzte, schien weniger getrunken zu sein, als vorher, doch konnte man es jetzt tragen ohne etwas zu verschütten. Utgardloke sagte: „Wenn Du Dich nicht mehr auszeichnest, Thor, so kannst Du hier wohl schwerlich für einen so großen Mann gelten, als wofür die Asen Dich ausgeben.“ Thor

ergrimmte, trank aus allen Kräften und strengte sich sehr an; als er jetzt ins Horn sah, war das Getränk doch etwas gesunken. Da gab er das Horn zurück und wollte nicht mehr trinken. Utgardloke sagte: „Nun ist es offenbar, daß Deine Macht nicht so groß ist, wie wir dachten; willst Du noch mehrere Spiele versuchen?“ Thor sagte: „Ja, doch würde ich mich wundern, wenn bei den Asen Jemand einen solchen Trunk klein nennen wollte. Was schlägt ihr für ein Spiel vor?“ Utgardloke antwortete: „Unsere Knaben halten es für ein Spiel, meine Rake von der Erde aufzuheben, und ich würde Dir dies nicht vorgeschlagen haben, wenn ich nicht gesehen hätte, daß Du ein weit unbedeutenderer Mann bist, als ich dachte.“ Darauf kam eine ungewöhnlich große graue Rake herein. Thor faßte sie und suchte sie zu heben, aber sie bog sich so krumm, daß Thor nur mit Mühe ihren einen Fuß von der Erde heben konnte.

Darauf forderte Thor zornig zum Ringen heraus. Utgardloke ließ seine Amme, Elli, eintreten; Thor rang mit ihr, aber jemehr er sich bemühte, desto fester stand sie; endlich schlug sie ihm ein Bein unter, er wankte und bald fiel er auf ein Knie. Da ließ Utgardloke sie aufhören, und da es gegen Abend ging, wies er ihnen ein Nachtlager an. Sie wurden wohl bewirthet, und verweilten die Nacht da.

Am folgenden Morgen, so früh es tagte, stand Thor mit seinen Begleitern auf und bereitete sich zur Abreise. Utgardloke ließ ihnen einen Tisch vorsetzen, und es fehlte nicht an Trank und Speise. — Als sie fortgingen, begleitete er sie, und fragte Thor, wie ihm seine Reise abgelaufen zu sein scheine. Thor

war sehr unzufrieden mit Allem, was er zu seiner Schande hier erlebt. Jener antwortete: „Jetzt will ich Dir die Wahrheit sagen, nachdem Du die Burg verlassen hast, wohin Du mit meinem Willen nie wieder kommen wirst, und wohin Du auch jetzt wahrlich nicht gekommen wärest, hätte ich gewußt, daß Deine Stärke so groß wäre. Ich habe Augenverblendungen gegen Dich angewandt, denn der Mann, den Du im Walde triffst, war ich selbst. Den Speisefack schnürte ich mit eisernen Bändern zu. Als Du mich aber dreimal mit dem Hammer schlugst, schob ich jedesmal einen Felsen unter, und Du hast bei meiner Burg eine Klippe gesehen mit drei vier-eckigen Löchern, wovon das eine sehr groß war. Diese Löcher verursachte Dein Hammer. Ähnliche Zauberkünste wandte ich bei den Spielen an. Der Mann, der mit Loke im Essen wetteiferte, Loke (Lohe), war das Feuer, das die Knochen und den Trog wohl mit verzehren konnte. Thialfe lief in die Wette mit Hugi, das ist mit meinen Gedanken. Von dem Horn, aus welchem Du trankst, lag das eine Ende im Meer, und Du wirst sehen, wenn Du ans Meer kommst, wie bedeutend es abgenommen hat. (Jetzt nennt man dies Ebbe.) Die Rake, die Du nicht von der Erde erheben konntest, war eigentlich die Midgardschlange, die alle Lande umschlingt. Als Du sie so hoch hobst, daß sie dem Himmel nahe kam, und nur noch eben Kopf und Schwanz die Erde berührten, da erschrafen wir Alle. Das alte Weib, mit dem Du kämpfst, Elli, war das Alter, dem noch Niemand widerstanden; denn je näher man demselben kommt, desto

schwächer wird man. — Doch jetzt müssen wir scheiden, und es ist am Besten für immer; auch werde ich meine Burg wohl durch solche und andere Künste vor euch zu sichern wissen.“

Als Thor dies hörte, ergriff er seinen Hammer, und hob ihn in die Höhe, aber plötzlich war Utgard-loke verschwunden; er wandte sich gegen die Burg, sie zu zerstören, aber er sah sie nicht mehr, sondern nur eine schöne, weite Ebene. Da kehrte er denn zurück zu seiner Burg Thrudwang, von wo er noch öfters auszog, gegen die Midgardschlange und gegen die Riesen zu kämpfen.

4. Von den übrigen Göttern.

Frey ist der Gott der Feldfrüchte; ihm brachte man beim großen Mittwintersopfer (Jul) einen Eber dar, bei welchem Gelübde gethan wurden, die bis zum nächsten Winter erfüllt sein mußten.

Frey besitzt das Schiff Skidbladnir; dieses ist so groß, daß alle Götter mit ihren Waffen können an Bord sein, und sobald die Segel aufgezogen sind, hat es günstigen Wind, wohin auch die Fahrt desselben gerichtet sein mag. Es ist aus so vielen Stücken zusammengesetzt, und mit so großer Kunst verfertigt, daß man es wie ein Kleid zusammenlegen und in der Tasche tragen kann.

Frey fährt auf einem Wagen, den ein Eber, Gullinburste (Goldborste), zieht. Dieser Eber, von den Zwergen zugleich mit Thor's Hammer gefertigt, fährt durch Luft und Meer, Nacht und Tag,

schneller als das beste Pferd. Bei Nacht oder in den Gegenden der Finsterniß leuchten seine Borsten wie der Tag.

Brage ist der Gott der Dichtkunst; seine Gemahlin Iduna hatte in einer Schachtel die Aepfel der Unsterblichkeit, von welchen die Götter aßen, um nicht alt zu werden.

Drei herrliche Götter unternahmen einst die gefährliche Reise in des Riesenfürsten Thiasse felsiges Gebiet, Odin, Loke und Håner. In einem grünen Thale ließen sie sich nieder, und da sie eine Rinderheerde gewahrten, schlachteten sie einen Ochsen, den sie am Feuer kochen wollten; doch vergebens war ihr Bemühen, das Fleisch blieb hart wie zuvor. Da erblickten sie auf dem Baum über sich einen furchtbaren Adler, der durch das Behen mit seinen Flügeln dem Feuer die Wärme benahm. Thiasse war es, der furchtlose Riese, und bald verlangte er von den Göttern einen Antheil der Speise, der ihm auch gegönnt wurde. Hell flackerte das Feuer auf, als Thiasse vom Baum herunter kam, und schnell war das Fleisch zubereitet. Da fiel der Adler gierig über die Speise her, und die vier schönsten Stücke nahm er für sich. Loke, erzürnt, ergriff eine lange Stange, den Adler zu tödten; dieser aber ergriff dieselbe, und zog Loke an derselben über Stock und Stein, so daß er halbzerschmettert glaubte sterben zu müssen. Da bat er den Felsenfürsten um Frieden, und versprach ihm, die kummerstillende Göttin, die der Götter Jugendfrische erhält, die herrliche Iduna mit ihren Aepfeln in seine Gewalt zu bringen. Loke verlockte zur bestimmten Zeit Iduna in einen Wald;

er habe, sagte er, vortreffliche Äpfel gefunden, sie möge die andern mitnehmen, um sie zu vergleichen. Iduna begleitete ihn, aber bald senkte ein ungeheurer Adler sich nieder, ergriff die liebliche Göttin, und trug sie fort in das wilde Gebirge. Laut jubelten die Riesen, die Götter aber trauerten, denn sie wurden alt, grauhaarig und matt. Traurig gingen die Zeiten vorüber, bis die Götter den Urheber solchen Unheils erkannten, und den Loke hart fesselten, den schrecklichsten Tod ihm drohend, wenn er nicht die hohe Göttin ihnen wieder verschaffe. In Freya's Falkengewand flog Loke in des Riesen Wohnung und traf ihn nicht zu Hause, denn er war über die See hinausgefahren. Einsam und traurig saß Iduna in den öden Sälen, sich sehnend nach dem lieblichen Bornaer, ihrem Schloß in Asgard. Loke verwandelte sie in eine Nuß und schwang sich mit ihr in die Luft, der Götterwohnung zu. Thiaffe aber kehrte gerade heim, und da er Iduna nicht fand, nahm er zornig die Adlergestalt wieder an, den geängsteten Loke zu verfolgen. Fast hätte er ihn erreicht, aber die Götter machten ein Feuer an, an dem er seine Flügel verbrannte; und Thor machte mit einem Schlage seines Hammers seinem Leben ein Ende.

Tyr ist der unerschrockenste Ase, der Kriegsgott, und hat nur eine Hand.

Balder ist der Gott der Unschuld; er ist der Beste, und ihn loben Alle. Er ist so schön und glänzend, daß er Alles um sich her erleuchtet. Eine Blume, die weißeste von allen, führt den Namen von seinen Augenbraunen.

Niord ist der Gott der Winde und des Meeres, giebt gute Fahrt und reichlichen Fischfang, und ist reich und mächtig.

Heimdall ist der Wächter der Himmelsbrücke Bifrost (Regenbogen), damit die Riesen dieselbe nicht besteigen. Er ist ein großer und heiliger Gott, von neun Schwestern geboren und wird erhalten durch der Erde Kräfte, durch der See Kühlung und durch der Opfer Blut. Er bedarf weniger Schlaf als ein Vogel, sieht Tag und Nacht gleich weit, nämlich hundert Tagereisen nach allen Seiten; er hört das Gras auf der Erde wachsen und die Wolle auf den Schafen, also auch Alles, was einen stärkeren Laut giebt. Wenn er auf seiner Posaune, dem Gjallarhorn, bläst, hört man es in der ganzen Welt.

Frigga ist Odin's Gemahlin und weiß der Menschen Schicksal voraus.

Freya ist die Göttin der Liebe. Sie war verheirathet mit Oder, und als dieser fortreiste, trauerte sie sehr, weinte beständig, und ihre Thränen verwandelten sich in das reinste Gold. Von ihr hat der Freitag seinen Namen.

5. Von den Untergottheiten.

Die Esche Yggdrasil ist der größte aller Bäume. Sie überschattet alle Welt, und die Krone, beständig grün und mit heiligem Wasser begossen, von dem der Thau kommt, reicht hinauf bis zum Himmel. Sie hat drei Wurzeln. Die erste geht

nach dem gähnenden Schlund; daselbst ist Mimer's Brunnen, in dem alle Weisheit liegt. Die zweite geht nach Niflheim, wo der Drache Nidhögg beständig daran nagt. Die dritte geht nach Midgard, und an ihr ist der heilige Zeitenborn, in dem zwei weiße Vögel, Schwäne genannt, schwimmen. Dort wohnen in einem herrlichen Palaste die Nornen oder Schicksalsgöttinnen Urd (Vergangenheit), Verdandi (Gegenwart) und Skuld (Zukunft). Sie schneiden ein auf Tafeln, Gesetz geben sie, Leben wählen sie für die Kinder der Zeit, zu zählen die Sprüche des Schicksals; sie spinnen bei der Geburt des Menschen die goldenen Fäden seines Geschicks, und befestigen sie unter dem Saale des Mondes (dem Himmel); sie bestimmen Alles, was in der Welt geschehen soll, und selbst die Götter müssen den Bestimmungen der Nornen sich unterwerfen.

Alles, was nicht zu den eigentlichen Göttern gehört, aber doch durch übernatürliche Kräfte den Menschen überlegen und furchtbar ist, nennt man in der alten Saga, wie auch jetzt noch in Skandinavien, Troll, Zauberwesen, und rechnet dahin besonders die Elfen, die Riesen und die Zwerge.

Die Elfen, ein zahlreiches Geschlecht kleiner, meistens den Menschen freundlicher und dienstgefälliger Wesen, wohnen entweder als Schwarzelven unter der Erde, wo ihnen die Bereitung der den Pflanzenwurzeln dienlichen Säfte anvertraut ist, oder als Lichtelfen über derselben, im Meere, in Gebirgen, Wäldern, Flüssen, Seen, auch in den Häusern der Menschen, und führen verschiedene Namen. Bei Tage verbergen sie sich, nur Nachts im Mondschein

führen sie ihre frohen Reihentänze auf, von denen noch oft Morgens die frischer grünenden Ringe auf Grasplätzen Zeugniß ablegen. Gern treten sie mit Menschen in Verbindung, und man hat darüber manche Sagen und Volkslieder. So folgte ein Mädchen am Strande Jütlands der Einladung des Seemannes in die Tiefe, wurde daselbst sein Weib und Mutter von fünf Kindern. Nach langer Zeit saß sie an einem Festtagsmorgen und wiegte ihr jüngstes Kind im Arm. Da hörte sie von Oben die Glocken, und große Betrübniß und Sehnsucht überfiel sie, wieder einmal die Kirche zu besuchen. Ihre Trauer bewog ihren Mann, ihrer Bitte zu willfahren, doch ermahnte er sie dringend, nicht ihrer Kinder zu vergessen. Aber so wie sie sich unter Menschen sah, gedachte sie nicht mehr des verlassenen Gemahls, und vergeblich rief dieser sie dreimal bei Namen. Herzlich betrübt kehrte er ins Meer zu seinen verlassenen Kindern zurück, und oft hört man aus der Tiefe sein Weinen und Klagen.

Der Elf in Flüssen heißt auch Strömkarl oder Neck. Er spielt lieblich auf der Harfe, und lehrt oft Kinder, an denen er Wohlgefallen findet, liebliche Lieder und Weisen.

Zwei Knaben spielten an Ufers Grün,
Sie sahen die Wellen vorüberziehn —
Da hörten sie plötzlich ein Tönen so süß:
„Das ist des Neckens Harfe gewiß!“

Doch rührte sie nicht das kindische Herz,
Und Einer rief mit hartem Scherz:
„Was spielst Du, o Neck, die Harfe so süß?
Du kommst ja doch nicht ins Paradies!“



Darob denn Jener zu Klagen begann:
 „O weh' mir unseligem Wassermann!“
 Und schwinget der goldenen Saiten Ton,
 So tief verlegt von der Kinder Hohn.

Die eilen und sagen's dem Vater an;
 Der war Priester Gottes, ein heiliger Mann;
 Der strafte die Knaben: „Ihr thatet nicht Recht.
 Der Herr ist gestorben auch für jenes Geschlecht.

Flugs gehet und saget dem Necken an,
 Daß auch er noch selig werden kann!“
 Die Knaben eilten gehorsam fort,
 Und sprachen zum Necken das tröstliche Wort:

„Der Vater sagte, drum zage nicht mehr,
 Auch Dir starb Christus, unser Herr!“
 Das freute den Neck; er spielte und sang
 Gar süße bis nach Sonnenuntergang.

Die Riesen, ungeheure, wilde Gestalten, sind meistens den Menschen feindselig, wie sie auch gegen die Asen kämpften; manche sind Hüter unterirdischer Schätze, noch öfter haben sie Menschen, besonders schöne Frauen geraubt, die ihnen durch muthigen Kampf wieder abgenommen werden können. Viele Volkslieder preisen tapfere Männer, die durch einen solchen Kampf sich Ehre und Reichthum erworben. Der Inhalt solcher Erzählungen ist etwa folgender:

Ein armer Mann, der in der Ebene wohnt, hat sich die Gunst der Elfen erworben, weshalb sie seinem eben gebornen Sohne ein großes Glück verheißten, und nachher dem Knaben ein wunderbares Schwert schenken, das er sorgfältig verbirgt. Er geht

dann hin an des Königs Hof, wo er den Auftrag erhält, das königliche Vieh zu weiden. Alle finden Gefallen an dem muntern Knaben; besonders gewinnt er die Zuneigung der kleinen Prinzessin. Drei Riesen aus den unwirthbaren Gebirgsgegenden üben großen Unfug, und verursachen dem Könige großen Schaden, rauben sein Vieh, und bemächtigen sich zuletzt seiner einzigen Tochter, die sie in ihre Berge wegführen. Da sucht der muthige Jüngling sein verborgenes, gutes Schwert wieder auf, und gelangt durch Hülfe seiner Freundinnen, der Hulden, in die schreckliche Berghöhle des Riesen, während er selbst nicht zu Hause ist. Die Prinzessin sieht verwundert und froh den lieben Jugendfreund eintreten; seit langer Zeit hat sie Niemand gesehen, als den scheußlichen Unmenschen. Sie verbirgt ihn sorgsam, auf daß der rückkehrende Riese ihn nicht fressen möge. Erst als der Riese eingeschlafen ist, giebt sie ihm ein Zeichen, er tritt mit seinem Schwert hervor, und es beginnt ein Streit, in welchem der Riese unterliegt. In der Höhle finden sich unermessliche Schätze, Gold, Edelsteine und kostbare Kleider. In herrlicher Rüstung, wie sie einem Prinzen geziemt, führt der frühere Hirtenknabe nun die junge Königstochter nach Hause zurück. Da entsteht große Freude an des Königs Hof, und der König giebt die Prinzessin ihrem Befreier zur Ehe, und mit ihr das halbe Reich — mit dem wunderbaren Schwerte überwindet der junge König alle Feinde des Landes. —

Die Zwerge wohnen ebenfalls in Felshöhlen der Gebirge, und ihnen ist besonders die Obhut der Metalle anvertraut. Sie sind listig und zauberkundig,

weßhalb ihre sehr schönen Töchter zuweilen Runen-
mädchen, Runenweiber genannt werden. Sie
bilden die Spitzen der Krystalle, und verfertigen manch
köstliches Geschmeide, insonderheit vortreffliche Waffen.
Auch verleiten sie Menschen, in ihre Gemeinschaft ein-
zutreten und halten sie durch Zaubergewalt, wie z. B.

König Aftolf.

Die Zwerge sie hämmern im Felsen mit Macht —

Bläßt kalt der Nord, kalt über den Hain —

Auf Desterbo's Felsen steht schwarz die Nacht.

Doch die Glocken lauten für unsre Königin. —

Dort schmiedet man ewig, was schmieden man kann, —

Bläßt kalt der Nord, kalt über den Hain —

Dort schmiedet im Berg manch geraubter Mann.

Doch die Glocken lauten für unsre Königin. —

Die Runenmaid harret der Krone Klar,

Bläßt kalt der Nord, kalt über den Hain —

Sie nimmt sie und setzt sie wohl auf dem Haar.

Doch die Glocken lauten für unsre Königin. —

Und laut ruft der Falk, und stark bellt der Hund,

König Aftolf, er jagt in der Mitternachtstund'.

Es heulet der Wolf, die Gule schreit Leid,

Die Goldsporen klingen auf steiniger Haid'.

König Aftolf, König Aftolf, nach Hause geh'!

Die Nacht kann Dir bringen gar manches Weh.

„König Aftolf, König Aftolf, zur Burg geh' zurück!

Deine Lilie harret auf ihr einziges Glück.“

König Aftolf nimmt Horn und Speiß zur Hand:

„Solche Jagd vor Morgen ihr Ende nicht fand!“

So reitet er weiter stets für und für

Und reitet zu Runenweibs goldener Thür.

D'raus scheint es heraus, eine Sonn' ob der Au.

Die Runenmaid steht vor dem herrlichen Bau.

Den Klarsten Meth trägt im Kelche sie hold,
 Tiefneigend sich unter der Krone von Gold.
 Es glänzt ihr vom Aug', es glänzt ihr die Hand,
 Steht die schönste Maid auf dem Silbersand.
 Die Wange, die Lippe, wie Blüthen sie sind,
 Die Stimme, sie kößt, wie ein Sommerwind.
 „Sei gegrüßt, König Astolf! sitz ab, und tritt ein!
 Die schönste Maid will Dein Liebchen sein.
 Sei gegrüßt, König Astolf! tritt ein in mein Haus!
 Dich wärmet mein Branf, denn die Nacht ist grauf.“
 Die Runenmaid sang, und er tranf wohl genug,
 Den ersten, den andern, den dritten Zug.
 Den ersten, und nahm die Dirn' an der Hand;
 Da vergaß er Beides, so Reich als Land.
 Den andern, und nahm die Dirn' in den Arm;
 Da vergaß er wohl Gottes, daß Gott erbarm'!
 Den dritten, und trat in die felsigen Höh'n;
 Da vergaß er auch seiner Lilie schön.
 Nun steht er im Bergsaal von Edelstein:
 Klein Swanhwit, sie ruht in der Erd' ihr Gebein.
 Die Harf' er nun schlägt vor der Runenmaid:
 Klein Swanhwit, sie seufzt in der Erde vor Leid.
 Nun geht er auf Golde, doch schwer ist sein Herz;
 Bläsf kalt der Nord, kalt über den Hain —
 Unter seinem Fuße weint Swanhwit vor Schmerz.
 Doch die Glocken lauten für unsre Königin!

6. Von Lofe.

Lofe stammte her von den Riesen, war böse und hinterlistig gesinnt, aber hatte sich durch seine List, mit der er oft den Asen guten Rath gab, unter ihnen eingenistet. Er hatte mit einer Riesin drei Kin-

der, die Midgardschlange, den Fenriswolf und Hel. Allfader warf die Midgardschlange ins Meer, wo sie dermaßen anwuchs, daß sie um die ganze Erde sich schlingt, und sich in den Schwanz beißt. Hel stürzte er hinunter nach Niflheim, und gab ihr die Herrschaft über neun Welten, in denen sie solchen, die am Alter und an Krankheiten starben, ohne Rühmliches vollbracht zu haben, Wohnungen anweisen sollte. Sie wohnt in einer großen Burg, mit hohen Wällen und großen Gatterthoren. Ihr Saal heißt Klage, ihre Schüssel Fasten, ihr Messer Hunger, Gehfaul der Knecht, Trägheit die Magd, Todesverrath ihre Schwelle, Schwindsucht ihr Bett, Angsttrauer ihre Decke. Sie selbst ist wild und furchtbar, halb schwarz, halb fleischfarb und von ihr hat die Hölle ihren Namen.

Der Fenriswolf wurde bei den Göttern erzogen, und Tyr allein wagte es, ihm Futter zu geben. Vergeblich versuchten es zweimal die Götter, ihn zu binden, er zerriß die Fessel; täglich nahm seine Stärke zu und mit ihr die Furcht der Asen. Als sie ihn zum dritten Male mit einem von den Schwarzelfen gefertigten Zauberbande zu fesseln gedachten, ließ er nur unter der Bedingung sich dasselbe anlegen, daß einer der Asen seine Hand in seinen Rachen stecke, bis er wieder gelöst sei. Tyr that dies, aber da dies Band stark genug schien, den Wolf auf immer zu binden, wollten sie ihn nicht wieder loslassen, und Tyr verlor seine rechte Hand. Der Wolf wurde nun an eine Klippe gebunden und ein Schwert zwischen seinen Ober- und Unterfinnbacken gesetzt.

7. Balder's Tod.

Balder, der Gott der Unschuld, hatte viele Träume von Lebensgefahren. Frigga nahm deshalb einen Eid von allen Wesen, Feuer, Wasser, Erz, Metall, Steinen, Erde, Holz, Krankheiten, Thieren, Vögeln, Gift und allen Schlangen, daß sie Balder nicht schaden wollten. So war Balder unverwundlich, und die Götter pflegten zum Zeitvertreib mit Steinen, Speeren u. dgl. nach ihm zu werfen, und freuten sich zu sehen, wie Alles ihm auswich, und Nichts ihm schadete. Loke aber hatte erfahren, daß Frigga vergessen hatte, von dem Mistelstrauch, der auf andern Bäumen wächst, den Eid zu nehmen. Deshalb machte er aus solchem Holze einen Speer und gab ihn Höder dem Blinden in die Hand, richtete ihn auf Balder, und Balder — sank, vom Speer getroffen, entseelt zu Boden.

Dies war das größte Unglück, welches Göttern und Menschen begegnen konnte. Hermod der Schnelle, Odin's Sohn, bestieg das Pferd Sleipner, ritt neun Tage und neun Nächte durch tiefe dunkle Thäler, bis er zur Giallarbrücke kam, die mit schimmerndem Golde belegt ist. Modgud, das Mädchen, welches an derselben Wache hält, fragte ihn nach seinem Namen und seiner Absicht, und fügte hinzu: „Gestern ritten fünf Schaaren Gestorbener über die Brücke, und nicht erdröhnte sie, wie unter Dir allein; auch hast Du nicht Todtenfarbe — was reitest Du denn der Todten Weg?“ Er antwortete: „Ich reite zu Hel, um Balder zu suchen. Hast Du ihn nicht gesehen in dieser Gegend?“ Modgud sagte:

„Balder ritt hier über die Brücke, aber hinunter und nördlich geht der Weg zu Hel.“ Hermod ritt nun bis an das hohe Gitter, welches das Gebiet der Hel umschließt, trat ein, um Balder zu lösen, und Hel willigte auch ein, wenn die ganze Welt seinen Tod beweinen wollte. „So wollen wir sehen,“ sagte sie, „ob Balder wirklich so beliebt war, wie die Asen rühmen.“ Da sandten die Götter Boten nach allen Enden der Welt, allen Dingen Trauer anzukündigen; und so geschah es: Götter und Menschen, Thiere und Gewächse, Steine und Metalle, Alles beweinte Balder's Tod; aber auf dem Rückwege trafen die Gesandten in einer Höhle ein Riesenweib, Namens Thock, die sprach:

Thock muß weinen mit trocknen Augen
 Ueber Balder's Verbrennung;
 Nicht lebend, nicht todt hat er mich erfreut;
 Was Hel gewonnen, behalte sie.

So mußte Balder in Hel's Behausung bleiben, doch dachten ihn die Götter noch herrlich zu ehren, und errichteten einen Scheiterhaufen auf Balder's Schiff. Ein Riesenweib sollte es in die See lassen. Diese kam auf einem Wolf reitend, Nattern hatte sie zu Zügeln; — sie schob das Schiff mit einem Zuge so, daß die untergelegten Walzen in Brand gerieten, und das ganze Land erbehte. Alle Götter und viele Riesen waren gegenwärtig, und man verbrannte mit ihm sein Pferd mit allem Geschirr und manche Kleinodien. Nanna, seine Gemahlin, verging vor Gram, und wurde mit ihm auf den Scheiterhaufen gelegt.

Jetzt dachte man an die ernstliche Bestrafung Loki's, der nicht allein durch Höder den Balder getödt-

tet, sondern auch in der Gestalt Thock's die Befreiung desselben gehindert hatte. Obgleich er, sich zu retten, als Lach's in einem Wasserfall sich verbarg, wurde er doch gefangen, über drei Klippen gebunden, und Schlangen über ihn gehängt, deren Gift ihm in's Angesicht träufelt. Seine Gemahlin Signe sitzt neben ihm, und fängt in einem Gefäße das Gift auf; nur wenn die Schale voll ist und sie sie ausschüttet, fällt das Gift ihm in's Gesicht. Vor Schmerz schützt er sich dann so, daß die Erde erbebt. — So liegt er gebunden bis zur Götterdämmerung.

8. Vom Ende der Welt.

Die letzte Zeit der Welt wird genannt Ragnarök oder Götterdämmerung. Es kommt ein Winter, da fällt Schnee von allen Seiten, ein starker Frost und rauhe Winde wehen. Solcher Winter dauert drei Jahre hindurch, ohne daß ein Sommer dazwischen eintritt. Aber vor diesem werden drei andere Jahre kommen, in denen Krieg und Blutvergießen auf der ganzen Welt herrscht. Brüder tödten einander aus Habsucht, und keine Schonung findet Statt zwischen Aeltern und Kindern. Viele andere Verbrechen werden verübt. Sonne und Mond vergehen, die Sterne fallen vom Himmel, die Erde bebt, Bäume werden mit der Wurzel ausgerissen, und Berge stürzen zusammen. Der Fenriswolf kommt los, die Midgardschlange wälzt sich auf Land, so daß große Ueberschwemmungen entstehen, der Himmel birst, und Surtur mit seinen Söhnen reitet über die Brücke Bifrost, die unter ihnen in Stücken

geht; vor ihnen und hinter ihnen ist brennendes Feuer. Auf der großen Ebene Wigrid, die 100 Tagereisen nach allen Seiten hat, treffen sie mit Loke, dem Wolfe, der Schlange, Hel und ihrem ganzen Gefolge, und mit den Rimthussen zusammen, und rüsten sich zum Streite gegen die Götter.

Wenn Heimdall dieses sieht, erhebt er sich, bläst mit Macht in das Giallarhorn, und erweckt damit die Götter und Einherien zum Kampf. Odin reitet zu Mimer's Brunnen, Rath zu holen, aber umsonst. Die Esche Yggdrasil erbebt, und Alles fürchtet sich im Himmel und auf der Erde. Die Asen und alle Einherien waffnen sich, um auf die Ebene Wigrid zum Kampf zu ziehn. Boran reitet Odin mit seinem Goldhelm, der glänzenden Rüstung und dem Spieße Gagner. Ihm begegnet rasend der Fenriswolf, der den Rachen aufsperrt, so daß der Unterkiefer die Erde, der Oberkiefer den Himmel berührt. Wäre noch mehr Raum, so würde er ihn noch weiter aufsperrern. Feuer sprüht ihm aus den Augen und den Nasenlöchern. Nach heftigem Kampf tödtet und verschlingt der Wolf Odin. Odin's Sohn, Vidar, der Schweigende, stürzt hervor, setzt den einen Fuß in den Unterkiefer des Wolfs, reißt mit den Händen seinen Schlund voneinander, und durchbohrt mit dem Schwerte sein Herz, so daß der Wolf umkommt.

Thor kämpft mit der Midgardschlange, tödtet sie, aber sinkt neun Schritte vom Kampfplatze todt nieder vom Gift, das die Schlange über ihn ausgespieen. Heimdall und Loke, Tyr und der Hund Garm tödten einander. Frey wird von Surtur erschlagen. Surtur wirft dann Feuer um sich her,

der Dampf wallt auf aus der flackernden Lohe, die Erde verbrennt, und sinkt dann ins Meer.

Doch mit dem Fall des alten Göttergeschlechts, welches zugleich die bösen Gewalten vertilgte, ist nicht das Bestehen der Welt geschlossen. Alsdann naht der Reiche — Zum großen Gerichte, — Der mehr noch ist mächtig; — Noch will ich's nicht wagen, — Doch nenn' ich ihn nicht, — Den Starken von Oben, — Der Alles regieret. — Gerecht wird er richten, — Und schlichten die Zwiste, — Bestimmen den Lohn — Für Gutes und Böses.

Aus dem Meere erhebt sich eine grüne, schöne Erde, auf der Alles wächst ohne gesäet zu sein. Vidar, der Schweigende, und einige Andere vom Göttergeschlechte sind den Flammen Surtur's entgangen; auch zwei Menschen haben sich in einer Höhle davor geschützt, und sich die Zeit hindurch vom Morgenthau genährt; Balder der Gute kehrt aus Hel's Gewalt zurück, und ein neues Menschengeschlecht bebaut die neue Erde, wohnend auf Asgard, der früheren Wohnung der Götter. Die Sonne hat eine gleich schöne Tochter geboren, die in der Mutter Bahnen wandert. — Eine Burg glänzt auf Asgard, — Mehr hell als die Sonne; — Gedeckt ist ein Golddach — Auf Gimle, die Hohe. — Dasselbst sollen wohnen — Der Redlichen Schaaren; — Sie sollen genießen — Der Seligkeit ewig.

Doch steht eine Burg auch — Entfernt von der Sonne — Am Leichenstrande, — Die Pforten gen Norden, — Die Wände geflochten — Von giftigen Schlangen. — Dort waten im Gifte — Meineidige Menschen — Und heimliche Mörder.

Odin und seine Nachfolger.

1. Odin's Ankunft in Schweden.

Vor langer Zeit lebte in Asien ein König von großer Macht und Herrlichkeit, genannt Sigge, Fridlef's Sohn, ein großer Verehrer Odin's. Er nannte seine Hauptstadt nach Odin's Wohnsitz Asgard, und seine Unterthanen die Asen; ja man betrachtete ihn als heilig, und zuletzt legte man ihm selbst den Namen Odin's bei.

Die Eroberungen der Römer nöthigten ihn, das Land zu verlassen; er durchzog Rußland, Sachsen und Dänemark, überall von den Völkern mit Ehrerbietung aufgenommen. Auf Fyen legte er die Stadt Odense an, und von da schickte er Gefion nach Schweden, die Länder zu erkunden; sie kam zum Könige Gylfe von Schweden, der ihr ein Stück Landes schenkte. Da spannte sie vier Riesenstiere vor einen Pflug, riß das ganze Stück Landes heraus, brachte es in die Nähe der Insel Fyen, und nannte es Seeland. An der Stelle, wo das Land früher gewesen, entstand ein Landsee, der Målar; und so viel Buchten der Målar hat, so viel Vorgebirge zählt Seeland. Er übergab nun seinem Sohne Skiold Dänemark zu regieren, und zog weiter nach Schweden, wo Gefion herrliche Landstrecken bemerkt hatte.

Gylfe, zu schwach zum Widerstande, nahm ihn ehrerbietig auf, schloß mit ihm einen Bund, und Beide regierten das Land gemeinschaftlich. Odin wählte seinen Wohnsitz in Sigtuna, vertheilte das Land unter seine Häuptlinge, und lebte lange in Frieden, bis er in eine schwere Krankheit verfiel. Um nicht auf dem Stroh zu sterben, ließ er sich mit Speerespitzen verwunden, und sagte, daß er zu den alten Göttern gehen werde. Sein Leib wurde auf einem herrlichen Scheiterhaufen verbrannt, die Asche in die See gestreut; er selbst wurde als Gott verehrt, indem man glaubte, daß der Gott Odin in ihm wiedergeboren sei.

2. Odin's Weisheit und Einrichtungen.

Sigge (oder Odin) war ein schöner und ansehnlicher Mann von großer Weisheit und von solch einnehmender Beredsamkeit, daß man glaubte, nur was er sage, sei Weisheit. Seine Sprüche waren meistens in Versen, und die Dichter leiten ihre Kunst von ihm ab. Einige seiner Sprüche sind uns aufbewahrt:

1. Wohl brauchet der Weisheit,
Der Einsicht und Vorsicht,
Wer weithin wandert.
Denn treueren Freund Du
Noch nie hast gefunden,
Als reichliche Weisheit.
2. Nicht leichtere Last giebt's,
Nicht würdigere Wegkost,
Als Wissen und Weisheit.

Nicht gilt ihr das Gold gleich,
Bei Freunden und Feinden;
In Nöthen sie nützet.

3. Sei klug und verständig,
Vertraue nicht Jedem;
Weh bringt oft das Wort Dir.
Vertraue nur Einem,
Verbirg es dem Zweiten,
Die Welt weiß, was Dreie (wissen).
4. Sei freundlich zu Hause,
Und milde den Freunden;
So nennt man Dich weise. —
Gesprächig, gesellig
Sei gegen die Gäste,
Und rede vom Guten.
5. Ein thörichter Mann thut
Am Besten zu schweigen —
Man merkt nicht den Mangel.
Viel besser ist schweigen,
Als albern zu faseln,
Sich schadet der Schwäger.
6. Nicht schlimmere Wegkost
Du trägst auf der Reise,
Als Neigung zum Trunke.
Oft bringt es Dir Unheil,
Wenn Bier Du getrunken
Und Weisheit verloren.
7. Der Thörichte gähnet,
Geht er zum Besuche;
Er schwäget und schlummert.
Füllt man ihm den Magen,
Fühlt er sich zufrieden; —
So thut sich der Thor kund.
8. Die Heerde der Ziegen,
Sie zählt ihre Zeiten,
Von der Weide zu weichen.

Doch weiß der Unweise
Nicht Maß sich zu machen
Für Mund und für Magen.

9. Dem Armen sei milde;
Nicht fluche dem Fremden,
Noch treib' ihn vom Thor.
Schnell schenke Geschenk ihm,
Nicht zögernd Dich zeige!
So dankt er Dir doppelt.
10. Es wünschet die Wärme,
Wer ankommt vom Wege,
Erkältet die Kniee;
Erquicke mit Kleidern,
Mit Speisen und Spenden,
Wer fuhr über Felsen.
11. Nicht spotte des Fremden,
Wenn spät er auch eintritt;
Du kennst ihn nicht sicher.
Wohl Keiner ist fehlfrei,
Doch Keiner ganz böse,
Zu nichts zu gebrauchen.
12. Es dorret der Dornbusch,
Verwelket am Wege,
Nicht geschützt von Borke und Blättern.
Ihm ähnlich ein Mann,
Dem mangelt ein Freund.
Wie lange erträgt er das Leben?
13. Sei Freund Deinem Freunde,
Und vergilt das Geschenk ihm
Mit Waffen und andern Geschenken.
Heimsuche ihn häufig;
Hoch grünet das Gras
Auf dem wenig betretenen Wege.
14. Der Umweg ist groß
Zu dem untreuen Freund,
Auch wenn am Wege er wohnte.

Doch ist treu Dir der Freund,
So ist nahe der Weg,
Und wenn in der Ferne er wohnte.

15. Ist auch klein Dir das Haus,
Bist Du Herr doch zu Haus,
Wenn in eigener Wohnung Du wohnst;
Zwei Ziegen auch nur,
Ein Strohdach dazu
Ist besser, als Andern vertraun.

16. Früh Morgens steh' auf,
Willst Du Reichthum gewinnen;
Nicht sieget der Krieger im Schlaf.
Der liegende Wolf
Fängt selten ein Schaf;
Viel versäumt, wer den Morgen verschläft.

17. Bis oben gefüllt
Die Scheunen mit Korn
Ließ der Reiche den Kindern zurück.
Mit der Hoffnung Stab
Trenn' jetzt sie umher;
Reichthum ist ein flüchtiger Freund.

18. Nicht rühme zu früh
Und zu sehr Deinen Sohn;
Dereinst kommt der Ruhm mit der That.
Nicht preise den Tag,
Oh' ganz er vorbei;
Die Hausfrau nicht vor ihrem Tod.

19. Nicht lobe das Schwert,
Oh' Du es erprobt;
Nicht die Jungfrau, bevor sie ist Frau.
Das Eis verdient Lob,
Wenn Du sicher davon;
Das Bier, wenn getrunken es ist.

Die Kunst des Schreibens oder der Runen,
die in Holz eingeschnitten wurden, verbreitete er zu-

erst im Norden. Durch diese Runen, so wie durch Zaubergesänge, hatte er große Gewalt über Feuer, Meer und Wind; er konnte Todte erwecken, Menschen verwandeln, sie mit Krankheiten schlagen, der Feinde Waffen stumpfen, und verborgne Schätze sich zueignen. Auch lag zuweilen sein Körper leblos da, während seine Seele als Vogel, Fisch, Wurm oder anderes Thier in ferne Länder eilte. Seinen tapfern Freunden verhieß er herrliche Freuden in Walhalla, und wie er selbst im Kriege wild und fürchterlich war, erfüllte er sie mit solcher Begeisterung und Muth in der Schlacht, daß sie oft ohne Harnisch gegen den Feind stürmten, und Alles erschlugen, was ihnen in den Weg kam, während sie selbst weder durch Flammen, noch durch Waffen verwundet werden konnten, weshalb sie ohne Schaden glühende Kohlen zu verschlingen und durch große Feuer zu laufen im Stande waren. Diese wurden genannt Berserker, Panzerlose, und ihr Zustand hieß Berserkergang. — Nach ihrem Tode gebot er ihnen, ihre Leichen mit ihrem besten Eigenthum verbrennen zu lassen; die Asche sollten sie auf die See streuen, oder in die Erde vergraben lassen. Ueber der Asche sollten angesehenen Männern Höhen, Grabhügel, errichtet werden; denen aber, die durch irgend eine männliche That sich ausgezeichnet hätten, sollte man Bausteine, Denksteine, setzen zur Erinnerung.

3. Odin's Nachfolger.

Weise und glücklich regierten Odin's Nachfolger in Schweden, bauten Städte, und obgleich Künste des Friedens übend, vergaßen sie doch nicht des Kriege's. Doch erzählt die Sage nur wenig von ihnen. Yngwe Frey legte Upsala mit dem großen Göttertempel an, und war bei seinem Volke so beliebt, daß es vorzog, ihn unverbrannt in seinen Grabhügel zu setzen, um des Segens seiner Regierung noch länger zu genießen. Um ihn recht zu ehren, wurden alle Abgaben, die aus dem Lande eingingen, gesammelt, und drei Löcher an seinem Grabhügel angebracht, um durch das eine das Gold, durch das zweite das Silber und durch das dritte das Kupfer in sein Grab zu werfen. So lange auf diese Weise Gerda, Frey's Wittwe, die Regierung führte, war Segen und Heil im ganzen Lande.

Nach ihm regierte sein Sohn Fiolner über Schweden, der Reichthum, Frieden und gute Jahre hatte. Zu seiner Zeit war Frode, der Friedfertige, König in Lethra auf Seeland, mit dem er gute Freundschaft hielt, so daß sie sich öfter zum Besuche einluden. Da nun Fiolner einst Frode besuchte, war da ein großes Gastmahl bereitet, und Viele waren von verschiedenen Ländern dazu eingeladen. Frode hatte in einem der untern Zimmer seines Schlosses ein ungeheures Faß von vieler Ellen Höhe mit Meth füllen lassen, aus welchem den Gästen reichlich geschenkt wurde. In dem Fußboden des darüber gelegenen Saales war eine Oeffnung, durch welche das Getränk herausgenommen wurde. Abends nach ei-

nem fröhlichen Gelage wollte Fiolner sich zu seiner Ruhestätte begeben, stürzte aber, von Schlaf und Meth trunken, in das Faß, und ertrank, wie ihm geweissagt war, daß er auf dem festen Lande in einem windlosen See ertrinken solle.

Wanland, sein Enkel, war ein mächtiger Kämpfer und zog weit umher in vielen Ländern. Einen Winter verweilte er in Finnland beim Könige Snö dem Alten, und erhielt dessen Tochter, Driswa, zur Ehe. Im Frühlinge reiste er fort und Driswa blieb zurück; er versprach aber innerhalb dreier Jahre wieder zurückzukehren, doch war er nach zehn Jahren noch nicht gekommen. Da schickte Driswa ihren Sohn Wisbur nach Schweden, und trug zugleich der Zauberin Huld auf, ihren Gemahl, Wanland, nach Finnland zu zaubern, oder ihn zu tödten. Wanland befand sich damals gerade in Upsala, und empfand plötzlich ein heftiges Verlangen, nach Finnland zu reisen, aber seine Freunde widerriethen ihm diese Reise, indem sie dies Verlangen den Zaubereien der Finnen Schuld gaben. Er wurde schläfrig und legte sich zur Ruhe; nachdem er kurze Zeit geschlafen, schrie er, und sagte, daß ihn der Alp drücke. Man eilte hinzu, um ihm zu helfen, aber so wie man ihm das Haupt anrührte, drückte ihn der Alp so auf den Füßen, daß er ihm fast die Knochen zermalnte. Als man aber die Füße anrührte, so schnürte er ihm die Gurgel zu, so daß er erstickte.

Wisbur, Wanland's Sohn, hatte seiner Frau drei Dörfer und eine goldene Kette als Morgengabe versprochen, verstieß sie aber hernach, und wollte auch ihren Söhnen nicht das Versprochene ausliefern. Sie

aber sprachen den Fluch über ihn aus, daß die Goldkette dem trefflichsten Mann aus seinem Geschlechte den Tod bringen sollte. Damit noch nicht zufrieden, ließen sie durch die Zauberin Huld seinem Geschlechte immer erneute Zwietracht und Wechselford anwünschen, zogen dann mit einem Heer gegen ihn, und verbrannten ihn in seinem Hause.

4. Agne Skeppsbö.

Der Fünfte aus dem Geschlechte Wisbur's war Agne, der fast beständig auf den Schiffen lebte, auf Abenteuer ausgehend, woher er den Namen Skeppsbö, der auf den Schiffen Wohnende, erhielt. In einem Sommer zog er nach Finnland, und plünderte da. Die Finnen sammelten ein großes Heer, und zogen unter der Anführung ihres Fürsten Froste ihm entgegen. Nach einem harten Gefechte fiel Froste, und Agne behielt den Sieg, zog in Finnland umher, unterwarf es sich, und machte große Beute. Auch führte er Froste's Tochter Skialf und ihren Bruder mit sich fort. Von Finnland segelte er zurück nach Schweden und landete beim Ausflusse des Mälär, dem Stockunde, auf einer Landzunge, auf welcher jetzt die Stadt Stockholm liegt, wo aber damals noch dicker Wald stand. Hier wollte er mit Skialf Hochzeit feiern, und zugleich das Todtenmahl für ihren Vater Froste halten; deshalb hatte er viele angesehenen Männer dahin entboten, und stellte ein großes Gelage an. König Agne trug die Goldkette

seines Ahnen Wisbur um den Hals. Als er nun reichlich gegessen und getrunken, erinnerte ihn Skialf an die Halskette, und bat ihn, sie nicht zu verlieren, weshalb er sie fest um den Hals spannte, ehe er schlafen ging. Das Zelt des Königs aber stand nahe am Walde, und über dem Zelte ein hoher Baum, der die Sonnenhitze abhalten sollte. Sobald nun König Agne fest eingeschlafen war, nahm Skialf einen starken Strick, befestigte ihn an die Halskette, ihre Leute warfen die Zeltstangen um und den Strick über die Zweige des Baumes; dann zogen sie den König in die Höhe, so daß er erstickte. Skialf aber mit ihren Leuten eilte in ihre Schiffe und kehrte nach Finnland zurück. König Agne wurde auf der Stelle, wo man ihn am andern Morgen todt fand, verbrannt, und die Landspitze nannte man Agnesfit (Agne's Küste) zu seinem Gedächtniß.

5. Erik und Thorborg.

Agne's Söhne, Alrek und Erik, folgten ihrem Vater beide und regierten lange gemeinschaftlich. Erik wohnte in Upsala, Alrek aber zog auf Heereszüge aus. Erik's Tochter hieß Thorborg und war sein einziges Kind, weshalb er sie auch sehr liebte. Sie war schön und klug, in allen weiblichen Arbeiten erfahren, noch mehr aber in ritterlichen Künsten geübt; Reiten und Fechten machte ihre gewöhnlichste Beschäftigung aus, und gewährte ihr die größte Freude. Oft bat sie ihr Vater, sich mehr eines häuslichen

Sinnes zu befehlen, sie aber sagte, wenn sie einst ein so großes Reich schützen solle, so müsse sie in ritterlichen Tugenden sich üben, um mächtigen Feinden widerstehen zu können. Daher möge er ihr nur Antheil an der Regierung geben, damit sie schon während seiner Lebenszeit sich gewöhnen könne, für Land und Leute zu sorgen. — König Erik gab ihr ein Drittel seines Reiches, und wies ihr die Burg Ulleraker zum Wohnsitz an, gab ihr auch viele tapfere und tüchtige Männer zur Vertheidigung. So reiste sie dahin und hielt daselbst Hof mit Klugheit und Kraft; niemals aber litt sie es, daß man sie an ihr Geschlecht erinnerte, sondern sie kleidete sich männlich, und nannte sich König Thorborg. Die, welche dahin kamen, um sie zu werben, wurden mit Spott und Schanden oder auch mit Gewalt der Waffen weggetrieben.

Um diese Zeit herrschte in Westgothland ein anderes Königsgeschlecht, unter welchem Gaut der erste bedeutende Mann war. König Gaut pflegte sich oft auf der Jagd zu vergnügen, und blieb zuweilen Tage lang im Walde. Einst verfolgte er einen schönen Hirsch mit solchem Eifer, daß er seinen Begleitern weit voraus kam, und da der Hirsch immer weiter in die Wildniß lief, ihm bis zum Abende nacheilte, ohne ihn erreichen zu können. Als es nun finster zu werden begann, sah er sich in einer ganz unbekannten Gegend, aus welcher er sich nicht wieder zurückerfinden konnte; seine Füße waren zerrissen von Dornen und spitzen Steinen, denn die Schuhe hatte er bei der Verfolgung verloren, ohne darauf zu achten. Unzufrieden über den schlechten Erfolg seiner

Jagd, und sehr ermüdet und hungrig, war er im Begriff, sich unter einem Baume ein Nachtlager zu wählen, als er das Gebell eines Hundes zu hören glaubte. Schnell wandte er sich dem Laute zu, um zu Menschen zu gelangen, und bald erblickte er auch ein kleines Haus auf einem freien Plage im Walde, und davor einen Knecht mit einer Holzart in der Hand. So wie dieser den König auf das Haus zukommen sah, sprang er auf, und gab dem Hunde einen Hieb über den Kopf, indem er sagte: „Du sollst nicht mehr durch dein Gebell Fremden den Weg hieher zeigen; denn dieser große Mann wird gewiß alle Nahrungsmittel verzehren, die mein Herr hat.“ Der König merkte wohl, daß er hier wenig Gastfreundschaft zu erwarten habe, doch ging er hinein, und da der Knecht ihm den Eingang verwehren wollte, gab er ihm einen Stoß, daß er weit zur Seite flog. Dann trat er ein, und sah den Hausherrn, der wegen seiner Kargheit Skapnartunger (der schwer Schenkende) hieß, mit seiner Frau und sechs Kindern um den Tisch bei der Abendmahlzeit sitzen. Keiner grüßte den König, oder lud ihn zum Sitzen und zur Theilnahme am Essen ein; er aber setzte sich nieder, und langte tapfer zu, denn sein Hunger war sehr groß. Da der Bauer merkte, wie viel Gaud verzehrte, hörte er selbst auf zu essen, und drückte seinen Hut tief über die Augen, um die Unbescheidenheit des Fremden nicht länger ansehen zu müssen. Ohne eingeladen zu sein, legte sich dieser dann schlafen; und am andern Morgen bat er den Bauer um ein Paar Schuhe, die ihm dieser zwar nicht zu verweigern wagte, aber doch vorher die Riemen herauszog, um

nicht zu viel zu geben. Der König aber machte sich auf den Heimweg und fand auch glücklich seine Leute wieder.

Skapnartunger aber, den Mangel und Mißvergnügen drückte, war durch den Besuch des Königs noch mehr in seiner üblen Laune bestärkt, so daß ihm das Leben verhaßt wurde. Deshalb beschloß er, mit seiner Frau und dem Knechte sich von der Todesklippe zu stürzen, und so zu Odin zu fahren. Es war nämlich in der Nähe ein hoher, steiler Berg, so daß wohl schwerlich Jemand lebend aufstand, wenn er sich dort hinuntergestürzt hatte. Hier hatten immer seine Vorfahren ihr Leben gelassen, denn dann brauchten ihre Kinder sie nicht mehr zu ernähren, und sie selbst kamen zu Odin, und wurden der Beschwerden des Alters überhoben. Deshalb ging er auf diese Klippe, nahm Abschied von seinen Kindern, ermahnte sie zur Sparsamkeit, und stürzte sich hinunter. Seine Söhne waren ihm gleich; sobald sie den geringsten Verlust erlitten, wurden sie muthlos, ärgerlich und des Lebens überdrüssig, so daß sie alle nach einander sich von der Klippe stürzten. Eine Tochter allein, Snotra, die Kluge, war nicht mit ihnen einverstanden, sondern munter, fleißig und vertrauensvoll. Sie hatte erfahren, daß der Gast, der ihr einst sehr wohlgefallen, König Gaut gewesen sei, und da sie nun ganz allein da stand, verließ sie die öde Wohnung, ging zu ihm, wurde von ihm aufgenommen und zuletzt zu seiner Gemahlin erhoben. Ihr Sohn war Gautref, der nach seines Vaters Tode das Reich bekam. Nach dem Tode seiner ersten Gemahlin warb er, auf die dringende Bitte sei-

ner Unterthanen, um die Tochter des norwegischen Häuptlings Thore, Namens Ingeborg, die durch Schönheit und Weisheit sich auszeichnete. Als König Gautrek dahin kam, wurde er wohl empfangen, aber er traf da noch einen andern Freier, einen König Dlof von Norwegen, der jung und schön war, während Gautrek schon ein hohes Alter erreicht hatte. Als nun Beide ihre Werbung dem Thore vortrugen, überließ er seiner Tochter die Wahl. Ingeborg aber erklärte, daß sie den Gautrek, den sie mit einem kräftigen, fruchtbringenden Baume verglich, vorziehen wolle. Gautrek wurde sehr erfreut, ergriff sie bei der Hand, und verlobte sie sich sogleich durch einen Ring in Gegenwart König Dlofs. Dieser gerieth in große Wuth, stieß Drohungen gegen seinen Nebenbuhler aus, und eilte, das Haus, wo er so schimpflich abgefertigt war, auf's Schnellste zu verlassen.

Nach einigen Tagen reiste Gautrek mit seiner Braut ab, denn er wollte die Hochzeit mit größerer Feierlichkeit in Westgothland vollziehen. In einem dichten Walde aber begegnete ihm König Dlof mit einer großen Macht, und verlangte von ihm, daß er ihm die Jungfrau übergebe, denn für den Greis passe nicht eine so schöne und liebliche Frau. Gautrek erwiderte: „Obgleich Du mehr Leute hast als ich, so sollst Du doch erfahren, daß der alte Greis nicht furchtsam ist.“ Und darauf ging er mit großem Muth gerade auf die Feinde zu, und kämpfte mit solcher Tapferkeit, daß Dlof mit allen seinen Kriegern todt zu Boden sinken mußte. Dann setzte er ruhig seine Reise weiter fort, feierte seine Hochzeit

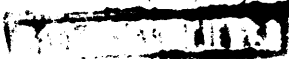
mit großer Pracht und wurde wegen seiner Tapferkeit weit und breit berühmt.

Die Königin Ingeborg liebte ihren Gemahl sehr, und gebar ihm zwei Söhne, Kettil und Rolf. Der ältere Kettil war klein von Wuchs, aber stark und gewandt, muthig und großsprecherisch. Rolf dagegen war groß und schön, schweigsam und bedächtig, aber treu und beharrlich und deshalb von seinen Eltern und Gespielen sehr geliebt. Als Gautrek auf dem Todtbette lag, ließ er seine Söhne und alle Vornehmsten des Reichs zu sich fordern und sprach: „Vielen Dank sage ich euch für eure Liebe und Treue, die ihr mir während meines Lebens bewiesen. Jetzt aber geht es mit mir zum Tode, und ich rathe euch nun, obgleich Kettil der ältere Bruder ist, daß ihr lieber Rolf zu eurem Könige wählet, da er zum Herrschen mehr passend ist, als sein Bruder.“ Alle waren dies zufrieden, auch Kettil, und nachdem der alte König gestorben, wurde Rolf ohne Widerspruch an seine Stelle gesetzt, und regierte das Reich mit vieler Tapferkeit und Weisheit, fuhr Sommers auf Heerfahrten aus, und erwarb sich Schätze und Ruhm; im Winter aber saß er ruhig zu Hause.

Einst, als Kettil und Rolf zusammen kamen, sagte Kettil: „Eins fehlt Dir noch an Deiner Ehre und Zufriedenheit, nämlich daß Du noch nicht eine edle und gute Königin Dir genommen hast. Nun ist da Thorborg, Tochter Erik's von Upsala, die schönste und kräftigste Prinzessin im ganzen Nordlande, um diese solltest Du werben.“ Rolf aber wollte nicht, denn er hatte erfahren, wie Thorborg mit Schimpf und Schanden ihre Freier fortgeschickt,

ja einigen, die züdringlicher gewesen waren, die Augen ausgestochen oder die Hände abgehauen habe, so daß Alle mit großem Schaden von da zurückgekommen seien; deshalb setzte er seine bisherige Lebensweise noch fort. Endlich aber, als Kettil ihn wiederholt aufforderte, und ihm Mangel an Muth vorwarf, da er sogar vor einem Weibe sich scheue, so beschloß er den Zug zu wagen, und begab sich mit sechzig wohlausgerüsteten Männern auf die Reise, während Kettil sein Reich regierte. In Upsala wurde er von Erik erst etwas verächtlich aufgenommen, auf Breden seiner Gemahlin aber gab dieser Rolf's Werbung seinen Beifall, wenn er Thorborg dazu bewegen könne.

König Rolf zog nun mit seinen Begleitern nach Ulleraker, erwählte dann zwölf seiner tapfersten Männer, befahl ihnen, mit gezogenem Schwerte vorwärts zu gehen und sich nicht schrecken zu lassen, sondern sich wie Männer zu vertheidigen, und trat so in den Saal ein, wo eine große Menge von Hofleuten versammelt war. Als er eintrat, verwunderten sich Alle über seinen hohen Wuchs und seinen königlichen Anstand. Er aber sah auf dem Hochsitze einen großen Mann sitzen in königlichen Kleidern, schön und lieblich von Angesicht, und konnte wohl merken, daß dieß Thorborg sein müsse. Deshalb trat er vor sie, nahm seinen Helm ab, grüßte sie, indem er sich vor ihr neigte, und trug ihr seine Werbung vor. Sobald sie aber seine Werbung merkte, unterbrach sie ihn und sagte, dieß sei gewiß im Scherz geredet, er solle nur zum Küchenmeister gehen und sich Speise geben lassen, denn dieß sei doch gewiß seine wahre Absicht. Rolf, obgleich erbittert, fuhr



doch fort, sie zu bitten, die Verkleidung abzulegen und seine Gemahlin zu werden; sie aber ganz im Zorn, sprang auf, ergriff die Waffen und befahl ihren Mannen, den Unsinnigen zu greifen und zu binden, der es gewagt habe, den König Thorborg so zu verspotten, worauf Alle auf ihn eindrangten und die Worte der Königin auszuführen suchten. König Rolf aber setzte seinen Helm auf, und befahl seinen Leuten, rücklings aus dem Saale zu weichen, was auch geschah, ohne daß die Schwerter und Lanzen der Hofleute ihnen etwas geschadet hätten. Er selbst ging zuletzt aus dem Saale; mit dem starken Schilde sich deckend, schwang er sein Schwert so kräftig, daß zwölf der Männer Thorborg's ihr Leben durch ihn verlieren mußten. Da er aber die große Uebermacht erkannte, so bestieg er mit seinen Leuten die Rosse und ritt zurück, wenig erfreut von seiner Fahrt.

Als sie nun wieder nach Westgothland zurückkamen, sagte Kettil, daß sei eine große Schande, auf diese Weise von einem Weibe verhöhnt zu sein, und er müsse diese Schmach rächen. Rolf aber wollte nicht, sondern zog auf Abenteuer aus.

Thorborg hatte indessen vernommen, daß der zuletzt abgewiesene Freier König Rolf von Westgothland gewesen sei, und konnte wohl merken, daß er die Behandlung nicht vergessen werde, die er bei ihr erfahren. Sie ließ deshalb viel Volks zusammenrufen und rings um Ulleraker eine hohe und feste Mauer aus Steinen und Balken aufrichten, hinter welcher sie sich sicher glaubte, und ihre gewöhnlichen Spiele und Waffenübungen fortsetzte.

Bald nachher rüstete sich auch Rolf zu einer neuen Fahrt; unterstützt von Kettil und einigen Freunden, fuhr er mit sechs Schiffen nach Upsala, wo er von König Erik freundschaftlich aufgenommen wurde. Rolf zog nun nach Ulleraker, bot der Prinzessin Frieden an, wenn sie ihn heirathen wolle, und da sie mit schmähenden Worten ihm zurief, er werde wohl eher ein Ziegenhirte in Westgothland werden, als Thorborg's Gemahl, so griff er mit aller Gewalt die feste Burg an. Die Schweden aber vertheidigten sich tapfer, gossen heißes Wasser und Pech auf die Feinde, und erschlugen viele mit großen Steinen und Balken. Schon vierzehn Tage hatte die Belagerung so gedauert, ohne daß sie etwas vorwärts gekommen wären; während die Belagerten auf alle Weise sie verhöhnten, so daß schon Viele daran dachten, in ihre Heimath zurückzuziehen. Endlich faßte König Rolf einen neuen Plan; er ließ nämlich von Reisern große Bündel binden, sie auf starken Brettern befestigen und davon ein starkes Sturmdach verfertigen. Dies führte er dicht an die Mauer hinan, und ungeachtet die Schweden Steine, Balken und heißes Wasser darauf gossen, so hielt das Dach doch alles ab, und Rolf ließ einen unterirdischen Gang unter der Mauer durch in die Stadt graben. Als sie aber in die Stadt hineinkamen, fanden sie alles leer und verlassen; in den Zimmern aber herrlich zubereitete Speisen und allerlei Kostbarkeiten. Kettil rieth zu bleiben und sich gute Tage zu machen, Rolf aber befahl, genau nachzusuchen, ob nicht Thorborg sich irgendwo versteckt habe. Nach langem Suchen fand man einen heimlichen Gang, und durch denselben kam man ins

Freie in einen Wald, wo in der Nähe Thorborg mit ihrer ganzen Kriegerschaar stand. Sogleich erhob sich ein heftiger Kampf, und Thorborg focht mit außerordentlicher Kraft und Gewandtheit; doch bald neigte sich der Sieg auf die Seite Rolf's und seiner Freunde. Rolf bat Kettil, die Prinzessin nicht zu verwunden, sondern sie gefangen zu nehmen, und er kam ihr wirklich so nahe, daß er ihr einen Schlag mit flacher Klinge versetzen konnte, den er mit einigen höhnenden Worten begleitete. Da wandte sich Thorborg gegen ihn und versetzte ihm mit ihrer Streitart einen solchen Hieb über's Ohr, daß er niederfiel und die Beine in die Höhe streckte; worauf sie ihm zurief: „So züchtigen wir unsre Hunde, wenn sie zu laut bellen.“ Kettil sprang wieder auf seine Füße und wollte ihr den Schlag vergelten, aber in dem Augenblicke kam Rolf dazu, umfaßte Thorborg mit seinen kräftigen Armen, so daß sie ohne Weiteres sich ergeben mußte; dann forderte er nur, daß sie ihren Vater zum Schiedsrichter in dieser Sache annehmen solle. Dies geschah. Alle zogen nach Upsala, wo sie ihre Waffen zu König Grik's Füßen niederlegte, der voller Freuden der Verbindung seine Zustimmung gab. Bald nachher wurde die Hochzeit, die vierzehn Tage dauerte, mit großer Pracht gefeiert; dann reiste Rolf mit seiner Gemahlin in sein Reich, und sie lebten lange glücklich und zufrieden zusammen.

6. Agne's Geschlecht.

Alrek kehrte von manchen Heereszügen heim, schlug seinen Wohnsitz auch in Upsala auf, und begann mit Erik gemeinschaftlich zu regieren, worüber sie aber in manchen Streit geriethen. Beide waren tapfere Kämpfer, sehr geübt in der Kunst, wilde Pferde zu bändigen und zum Lauf und Sprung zuzureiten. Es war ihr größter Ruhm, in diesen Künsten, so wie im Besitze der schönsten und stärksten Pferde einander zu übertreffen. Einst ritten sie auf ihren besten Pferden allein von ihren Männern fort und kamen nicht zurück. Man suchte nach ihnen und fand sie Beide erschlagen; in den Händen die Zügel der Pferde, mit denen sie sich getödtet zu haben schienen. Das war der erste Wechselmord von Brüdern aus der Familie Ddin's.

Alrek's Söhne waren Yngwe und Alf, die nach ihres Vaters Tode das Königthum in Schweden in Besitz nahmen. Yngwe war ein mächtiger Held im Kriege, tapfer und siegreich, freigebig und heitern Gemüths, deshalb überall berühmt und beliebt. Sein Bruder, König Alf, saß stets zu Hause und führte niemals Krieg, war mürrisch, schweigsam und hochmüthig. Seine Frau hieß Bera, ein schönes und treffliches Weib, von heiterm Sinn. Es geschah in einem Herbst, daß König Yngwe von großen Abenteuern zurückkehrte und den Winter bei Alf zubrachte. Bera hörte oft den Erzählungen ihres Schwagers bis tief in die Nacht zu; Alf begab sich früher zur Ruhe und forderte öfters auch seine Frau auf, bei Zeiten schlafen zu gehen. Eines Abends

ging Alf in den Königssaal, als gerade Yngwe und Bera auf dem Throne saßen und sich unterhielten. Yngwe hatte ein gezogenes Schwert auf den Knien liegen; die Leute aber, die im Saale beim Meth saßen, achteten nicht darauf, daß der König herein kam. Dieser aber ging zum Throne, zog das Schwert hervor und durchbohrte seinen Bruder. Yngwe sprang auf und hieb im Todeszucken mit dem Schwerte Alf über den Kopf, so daß Beide todt zu Boden sanken. So erfüllte sich der Fluch der Söhne Wisbur's.

Hjalmar und Ingeborg.

1. König Ane der Alte.

Es war einmal ein König von Schweden, Namens Ane der Alte, der durch viele Opfer und eifrige Götterverehrung den großen Landplagen zu steuern suchte, die sein Reich während seiner Regierung trafen. Nach 25 Jahren wurde er von Haldan von Dänemark überfallen, und nach Westgothland vertrieben, wo er 25 Jahre blieb, bis sein Feind gestorben. Dann nahm er Upsala und sein Reich wieder in Besitz, und verwaltete es wieder 25 Jahre, nach welchen ein anderer Eroberer, Ale, ihn zwang, aus Neue auf 25 Jahre sich nach Westgothland zu flüchten. Sein Aufenthalt daselbst war den Unterthanen ein Segen, denn er schützte den Ackerbau und beförderte den Wohlstand des Volkes, weshalb er so geliebt wurde, daß man noch nach vielen Jahren seinem Grabhügel nicht vorbeizugehen pflegte, ohne den Hut abzuziehen und zu sagen: „Liege in Frieden, König Ane!“

Auch in diesem seinem Zufluchtsorte war er vor Angriffen nicht sicher. Ein frecher Räuber, Baljer, erregte großen Unfrieden in seinem Reiche. König

Ane's Leute vermochten nichts gegen den verwegenen Mann auszurichten, doch überfielen sie seine Wohnung und raubten seinen kleinen Sohn. Baljer aber stürmte nach Ane'stad, fand seinen Sohn glücklich auf, hob ihn zu sich auf den Sattelsknopf, ließ ihn die Zügel halten, und vertheidigte sich tapfer gegen die andringende Uebermacht der Feinde, wurde aber nebst seinem Sohne durch Pfeilschüsse getödtet.

So friedlich Ane in seinem verkleinerten Reiche regierte, so fürchtete ihn doch Ale, und beschloß, ihn zu vernichten. Er überfiel Ane'stad, und zwang den greisen König zu fliehen. Ein verrätherischer Sklave, der sein Vertrauen gewonnen hatte, und von ihm zu hohen Ehren erhoben war, Ritter Tunne, schoß ihm auf der Flucht einen Pfeil durchs Herz. Voll Betrübniß hoben die Westgothländer die Leiche des 110 Jahre alten Königs, der 50 Jahre über sie, 50 über Upsala geherrscht hatte, auf, legten sie in einen kupfernen Sarg, und bedeckten denselben mit einem ungeheuren Steine, der noch jetzt seinen Namen führt.

Ale überlebte seinen Sieg nicht lange, da Starkodd der Alte seinem Leben und seinem Reiche bald ein Ende machte. Ane's Sohn, Egil, kämpfte fast sein ganzes Leben hindurch mit dem falschen Ritter Tunne, und überwand ihn endlich mit Hülfe des dänischen Königs Frode.

2. Hjalmar der Sinnvolle und Erwar-Odd.

Um diese Zeit lebte in Norwegen ein großer Kämpfer, der erst vor Kurzem angefangen hatte auf Abenteuer auszuziehen, und der sich durch seine Tapferkeit auszeichnete. Sein Name war Odd; doch wurde er meistens Erwar-Odd, d. i. Pfeil-Odd, genannt, denn ihm hatte sein Vater Grim drei mit Gold ausgelegte Zauberpfeile geschenkt, mit denen er Alles traf, worauf er zielte, und die gleichwohl immer wieder zu ihm zurückkehrten. Auf seiner ersten Kriegsfahrt nach Biarmaland am weißen Meere kam er in große Gefahr, aber durch kühnen Muth schlug er die Feinde zurück, und gewann aus den Gösenhäusern der Biarmer große Schätze; vertheidigte sich auch auf einer großen, sehr kalten Insel gegen ungeheure Riesen, besonders durch Hülfe seiner Pfeile, und kam nach langen Irrfahrten, an Besitz und Ruhm bereichert, in seine Heimath zurück. Nun kämpfte er mit manchen Seehelden, und das Glück begleitete seine Schritte, sein Ruhm verbreitete sich über den ganzen Norden.

In einem Frühling, da er auf Abenteuer auszufahren im Begriffe war, fragte er seinen Vater, wo er wohl die tapfersten Männer finden könne, und den schärfsten Widerstand; denn er dünkte sich jetzt wohl den schwersten Mannesproben gewachsen.

Sein Vater sagte: „Suche auf Hjalmar den Sinnvollen und seinen Bundesbruder Tord Stafnglam, die sich in Upsala bei König Ane als dessen Landwehrmänner aufhalten. Das sind die ta-

„pfersten Männer, die ich kenne.“ Odd dankte für diese Worte, und segelte nach Schweden. Eines Abends legte er mit seinen fünf Schiffen bei einem Vorgebirge an und ging an's Land. Da sah er, daß auf der andern Seite des Vorgebirges funfzehn Schiffe lagen, die Hjalmar und Tord gehörten; aber das Volk war am Lande und stellte daselbst Spiele an. Odd wollte nun versuchen, ob diese Leute wirklich so muthig seien, wie man von ihnen gesagt hatte; theilte deshalb sein Volk in zwei Theile, und gab seinem Bruder Gudmund Verhaltungsbefehle. Gudmund ging mit seiner Schaar auf die Landspitze hinaus, aber Odd stellte sich mit den Seinigen in dem Walde hinter Hjalmar's Rücken auf; nun erhob Gudmund mit seinen Leuten ein großes Feldgeschrei; gleich darauf thaten Odd und seine Leute ein Gleiches. Hjalmar aber und seine Leute achteten auf den ersten Heereschrei gar nicht, und als sie den zweiten hinter sich hörten, stuzten sie wohl einen Augenblick, so lange das Schreien dauerte, aber dann setzten sie ganz ruhig ihr Waffenspiel fort, als ob nichts Gefährliches ihnen drohe. Odd und Gudmund zogen sich nun wieder zurück und trafen zusammen. Odd sagte: „Hier mögen wir wohl etwas mehr bedürfen, als schreien und rufen, und diese Leute scheinen sich wohl nicht vor dem Kampfe zu scheuen.“ „Was sollen wir aber jetzt vornehmen?“ fragte Gudmund. Odd antwortete: „Zu solchen Leuten muß man sich nicht stehlen, oder sie unversehens überfallen, sondern wir wollen warten bis morgen.“

So geschah es auch des andern Tages; sobald es zum Kampfe licht war, wappnete sich Odd mit

seiner Mannschaft und segelte gegen Hjalmar. — Hjalmar fragte: „Wer führt diese Männer an?“ Odd antwortete: „Ich bin es, Odd!“ „Bist Du der Odd, der nach Biarmaland fuhr vor einigen Wintern? Und was ist jetzt Dein Begehren hier?“ Odd erwiderte: „Ich war es, der nach Biarmaland fuhr, und will jetzt erproben, wer von uns Beiden am meisten Mann ist.“ „Wohlan!“ sagte Jener; „aber wie viele Schiffe hast Du?“ „Ich habe fünf,“ war die Antwort, „jedes mit hundert Mann besetzt; aber wie viele hast Du?“ „Wir haben funfzehn,“ erwiderte Hjalmar, „eben so stark bemannt, doch soll Dir das nicht zum Nachtheil gereichen; wird wollen zehn Schiffe weglegen, damit Mann gegen Mann kämpfe.“ Odd sagte: „Das ist männlich geredet,“ und rüstete sich zur Schlacht.

So begann ein heftiger Kampf, der bis zum Abend währte. Da wurde der weiße Friedensschild in die Höhe gehoben, als Zeichen, daß der Kampf geendet sei. Hjalmar fragte, wie es Odd dünke, daß es diesen Tag gegangen sei? Odd bezeugte sich sehr zufrieden damit. „Willst Du dieses Spiel noch einmal wiederholen?“ fragte Hjalmar. „Sehr gern,“ sagte Odd, „denn noch niemals fand ich bessere Kämpfer und tapfrere Männer.“

So kehrten sie in ihre Zelte zurück, und ließen die Männer ihre Wunden verbinden, und sich pflegen; am andern Morgen scharten sie ihre Völker, und es begann aufs Neue ein Streit bis zum Abend. Da nun der Friedensschild emporgehoben wurde, fragte Odd, wie es denn Hjalmar heute gefallen habe? Hjalmar war zufrieden, und fragte: „Willst

Du noch den dritten Tag dies Waffenspiel fortsetzen?" „Ja," sagte Odd, „nun soll erst recht unser Stahl erprobt werden." Da trat Tord auf und fragte, ob Odd große Reichthümer in seinen Schiffen führe? „Nein," war die Antwort, „ich habe in diesem Sommer noch keine Gelegenheit gehabt, Schätze zu erbeuten." — „Das ist doch," antwortete Tord, „die größte Thorheit, zu streiten aus bloßem Uebermuth und Ehrgeiz. Ich denke, es ist besser, daß wir einen Bund mit einander schließen." „Mir gefällt das ganz wohl," sagte Odd; „doch weiß ich nicht, ob Hjalmar damit zufrieden sein wird." Hjalmar sagte, er wolle es recht gern, wenn nur Odd und seine Leute das Wikingsgesetz annehmen würden, welchem er mit seinen Leuten sich unterworfen habe. Odd wollte dasselbe erst hören, ehe er sich ihm unterzöge. Hjalmar legte ihm die Bedingungen vor, nämlich: 1. Daß er und seine Leute niemals rohes Fleisch essen oder Blut trinken wollten, welches mehr Wolfsfraß als Menschenspeise zu sein scheine. 2. Daß er niemals Kauffahrer oder Bauern beschädigen und berauben, sondern wenn er ans Land gehe, um Lebensmittel zu holen, Alles bezahlen wolle. 3. Daß er niemals Weiber rauben und wegführen wolle. Wer dagegen sich vergehe, solle am Leben gestraft werden, er sei reich oder arm.

Odd war mit diesen Bedingungen zufrieden, und unterwarf sich denselben mit seiner ganzen Mannschaft, und darauf schloß er mit Hjalmar und Tord Bundesbrüderschaft.

Solche Brüderschaft wurde der Sitte gemäß auf folgende Art geschlossen. Man schnitt ein schmales

langes Rasenstück los, doch so, daß die Enden in der Erde sitzen blieben, und hob es auf Spießen in die Höhe. Darauf traten beide Männer darunter, verwundeten sich, und ließen das Blut zusammen auf die Erde fallen. Dann knieten sie nieder und schwuren, daß sie stets ein und dasselbe Schicksal erdulden wollten; Einer solle des Andern Tod rächen, wie es Brüdern gezieme. Alle Götter wurden angerufen zu Zeugen dieses Eides, der zum Schluß noch mit einem Handschlage bekräftigt wurde.

Darauf zogen die vier Bundesbrüder auf Abenteuer und Kämpfe aus, überwandten besonders grausame Berserker und wilde Seeräuber, und gewannen große Schätze den Sommer über. Im Herbst aber forderte Hjalmar seinen Bundesbruder auf, mit ihm nach Upsala zu fahren und daselbst zu überwintern. Odd war damit zufrieden, und es geschah also. König Ane nahm ihn sehr freundlich auf, und ehrte ihn sehr; auch schenkte er ihm bald darauf drei Landgüter.

Ane hatte eine Tochter, Namens Ingeborg, eine sehr schöne und weise Jungfrau. Einmal, da Odd und Hjalmar sich unterhielten, sagte Odd: „Warum begehrst Du nicht vom Könige seine Tochter, da ich doch sehe, daß eure Neigung sehr übereinstimmt?“ „Wohl habe ich schon um sie gebeten,“ antwortete Hjalmar, „aber der König will sie Keinem geben, der nicht aus fürstlichem Stamme ist.“ „Dann müssen wir,“ meinte Odd, „im Sommer unser Kriegsvolk versammeln, und dem Könige diese Bedingung vorlegen, entweder mit uns zu kämpfen, oder Dir die Königstochter zur Ehe zu geben.“ — „Das mag ich nicht thun,“ sagte Hjalmar, „denn

ich habe hier lange ruhigen Aufenthalt gehabt, und Ane ist doch mein König, dem ich Treue gelobt habe.“ So blieben sie den Winter über in Upsala; alle Sommer aber fuhren sie auf Abenteuer aus, gewannen große Schätze, und Niemand konnte ihnen widerstehen; im Herbst aber kehrten sie nach Upsala zurück, und verweilten den Winter daselbst, von Allen, besonders von dem Könige, hochgeehrt.

In einem Sommer fuhren Odd und Hjalmar mit sechzig Schiffen nach Irland, wo sie ein weites Land eroberten und Alles verheerten. Die Einwohner flohen in die Wälder, und als einst Odd mit seinem Bruder Asmund an einem Walde vorüberging, flog ein Pfeil aus dem Dickicht und durchbohrte Asmund, so daß er sogleich todt dahin fiel. Odd erschraf, und dieser Verlust schmerzte ihn tief. Er bedeckte den Leichnam mit seinem Schilde und Kleidern, und ging in den Wald, wo er auf einem freien Platze eine große Menge Menschen erblickte, und unter ihnen einen mit goldgesticktem Kleide, der einen Bogen und Pfeile in der Hand hatte. Odd erschof ihn und noch sechs Mann mit seinen Pfeilen, worauf die Uebrigen entflohen. Dann ging er sehr müthig im Walde umher, und traf auf den Eingang einer unterirdischen Höhle, ging hinein und fand darin sieben Jungfrauen, von denen Eine viel schöner war, als die Andern. Odd ergriff sie bei der Hand, und wollte sie hinausführen. „Odd,“ sagte sie, „laß mich zufrieden.“ Odd verwunderte sich sehr, daß sie ihn kenne, aber ließ sie doch nicht los. Daher bot sie ihm als Preis, wenn er sie lassen wollte, ein Gewand, von Seide gewirkt und mit Gold gesäumt,

daß in aller Gefahr, zu Wasser und zu Lande, ihn erretten werde, so daß weder Feuer noch Wasser, weder Hunger noch Eisen ihm schaden könne, so lange er nicht fliehe. Odd war sehr froh darüber, indem er meinte, daß bei solchen Eigenschaften des Zauberhemdes wohl schwerlich irgend Etwas ihn zur Flucht bewegen werde. Deshalb nahm er ihr Anerbieten an, und versprach, nach Verlauf eines Jahres um dieselbe Zeit sich wieder daselbst einzustellen. Dies geschah; nach einem Jahre war Odd wieder da, und die Prinzessin brachte ihm das kostbare Geschenk dar, welches Odd sogleich anlegte und niemals von sich ließ; zugleich bot sie ihm die Herrschaft über das von Vertheidigern entblößte Land an, dessen König sammt seinen drei Söhnen Odd getödtet. Er nahm dies an, heirathete die Prinzessin und verweilte drei Jahre in Irland, wo er mit großem Eifer die Seeräuber und Uebelthäter verfolgte. Doch ließ sein unruhiger Geist ihn nicht immer ruhen. Da seine Gemahlin gestorben, verließ er sein Reich, eroberte Northumberland, übergab aber bald die Herrschaft einem Andern, und zog wieder mit Hjalmar umher, bis er endlich mit seinem Freunde nach Upsala gelangte.

3. Arngrim's Söhne.

Zu derselben Zeit lebte auf Bolmsö ein Kämpfer, genannt Arngrim. Einst machte er einen Zug nach Holmgard, wo ein König Swafurlame, ein Nachkomme Odin's, herrschte. Arngrim for-

derte den König zum Zweikampfe, und drohte, wenn er denselben verweigere, das Reich zu verheeren. Swafurlame, wegen des bevorstehenden Zweikampfes mit dem berühmten Kämpfer in Sorge, ritt auf die Jagd. Ein besonders schöner Hirsch lockte ihn in die unbekannten Tiefen des Waldes, wo derselbe plötzlich in einer Felsenwand verschwand. Der König erblickte zwei Zwerge, und erbittert, daß ihm das Wild entgangen, eilte er auf sie zu und drohte sie zu tödten. Sie versprachen ihm zur Rettung ihres Lebens ein sehr gutes Schwert zu schmieden, das Alles durchschneide und überall Sieg gäbe. Am bestimmten Tage überreichten sie auch wirklich dem Könige ein Schwert, dessen Gleichen er noch nicht gesehen. Sie nannten es Tyrping, und fügten, weil sie über den Auftrag unzufrieden waren, den Fluch hinzu, daß es niemals aus der Scheide gezogen werden solle, ohne eines Menschen Tod zu werden.

Sehr vergnügt stellte sich Swafurlame dann Arngrim gegenüber, und gleich der erste Hieb theilte des Feindes Schild in zwei Theile. Aber der Schwung des Schwertes war so stark, daß es in die Erde hineindrang; Arngrim benutzte dies und tödtete ihn, nahm das Schwert Tyrping und Swafurlame's Tochter Eifura mit sich, die er zur Ehe nahm, und mit ihr zwölf Söhne zeugte. Der Älteste von ihnen hieß Angantyr, und war eines Hauptes länger als seine Brüder, auch tapferer und schöner als andere Leute, weshalb ihm sein Vater das herrliche Schwert Tyrping anvertraut hatte. Die übrigen elf Brüder waren auch große Kämpfer, und oft überfiel sie Berserkergang, so daß sie ihre eigenen Leute

tödteten, ans Land gingen und Bäume und Steine zerbrachen. Deshalb fuhren sie allein umher; doch fanden sie nirgends Widerstand, denn das Volk fürchtete sie sehr, und üble Gerüchte gingen von ihnen in den Ländern umher.

Am einem Julabend saßen diese Brüder zu Hause bei ihrem Vater und thaten, wie es Gebrauch war, Gelübde, welche Thaten sie in dem neubeginnenden Jahre vollbringen wollten. Einer von ihnen, Namens Hiward, gelobte bei dieser Gelegenheit, bei Brage's Becher, Ingeborg, König Ane's Tochter, zur Ehe zu nehmen. Alle lobten seine Kühnheit, aber gestanden, daß er etwas sehr Schweres sich vorgesetzt habe; doch versprachen sie ihm, treulich zu ihm zu halten, und ihn nicht zu verlassen. Im Frühjahr darauf reisten also die Brüder nach Upsala, und traten vor Ane, dem Hiward sein Anliegen vortrug, sogleich Antwort verlangend.

Ane wußte nicht recht, was er thun sollte, indem er daran dachte, von welchem angesehenen Geschlechte und wie starke Helden diese Brüder seien. Da aber Hjalmar Hiward's Begehren vernahm, trat er sogleich vor den König und sagte: „Gedenket doch daran, o Herr, wie große Ehre und Treue ich Euch bewiesen, und wie ich nun so manches Jahr Euer Reich beschützt habe. Deshalb bitte ich Euch, daß Ihr mir Eure Tochter gebet, gegen die ich schon lange herzliche Liebe im Herzen trage. Auch ist es wohl geziemender, daß Ihr mir diese Ehre widerfahren laßet, als diesen fremden Berserkern, die nur böse Thaten vollbringen in Eurem und in andern Reichen.“ Ane hatte nun eine schwere Wahl, und

sagte endlich, er könne keinen von diesen ausgezeichneten Männern dem Andern vorziehen, und wolle deshalb Ingeborg selbst die Wahl überlassen. Ingeborg wurde gerufen, und erklärte, daß sie lieber den nehmen wolle, der ihr durch so manche gute Eigenschaften bekannt sei, als einen Unbekannten. Hiorward ergrimmte und forderte Hjalmar zum Zweikampfe auf der Insel Samsö, indem er ihn für den Erbärmlichsten aller Menschen erklärte, wenn er sich nicht stellen würde. Hjalmar aber sagte, er werde nicht fehlen, bestimmte auch gleich Tag und Ort des Kampfes näher.

Urngrim's Söhne fuhren nach Hause. Als sie ihrem Vater von ihrer Reise und dem festgesetzten Zweikampfe erzählten, sagte er: „Da werdet ihr guter Waffen und Schwerter bedürfen, denn ihr werdet mit tapferen und kühnen Wikingern zu thun haben.“

4. Zweikampf auf Samsö.

Zur festgesetzten Zeit kamen Hjalmar und Odd nach Samsö, begleitet von achtzig ausgewählten Streitern, die auf zwei Schiffe vertheilt waren. Urngrim's Söhne waren noch nicht da. Die Bundesbrüder gingen ans Land, Hjalmar wie gewöhnlich in voller Rüstung, Odd aber nur von seinem Seidenhemde geschützt, und mit einer Art versehen, mit der er einen neuen Stiel zum Steuerruder, welchen der Sturm zerbrochen, zuhauen wollte. Während sie fort waren, kamen Urngrim's Söhne an, und so wie

sie die feindlichen Schiffe sahen, ergriff sie die Berserfermuth, so daß sie in die Ränder ihrer Schilde bissen, laut schrien und je sechs in jedes Schiff gingen, wo sie Alles niederhieben, was ihnen widerstand. Die schwedischen Krieger aber wichen nicht um ein Haar von ihrem Plaze, sondern vertheidigten sich so, daß jeder da fiel, wo er gestanden hatte. Da Alle erschlagen waren, riefen die Berserker: „Gelogen hat unser Vater Urngrim, indem er sagte, daß dieses tapfere und starke Helden seien. Jetzt sehen wir, daß sie nicht mehr werth sind, als alle Anderen.“ Darauf legten sie die Leichname der Gefallenen jeden auf seinen Plaz am Ruder, und da bemerkten sie, daß die beiden Steuerleute fehlten; woraus sie erkannten, daß Hjalmar und Odd nicht unter den Erschlagenen seien. Jetzt aber verließ sie die wilde Wuth des Berserferganges, und wie gewöhnlich nach solchem Anfälle wurden sie schwach und matt, wie Kranke.

Indessen kehrten Jene aus dem Walde zurück, und erblickten die Berserker und was sie vollbracht. Da sang Hjalmar:

„Es steigen vom Schiffe
Die muthigen Männer.
Zwölf Brüder bedrohn uns
Zu brechen den Panzer.
Wohl werden wir Abends
Bei Odin zu Gast sein,
Zwei tapfere Männer;
Die Zwölf bleiben leben!“

Das war das einzige Mal, daß man von Hjalmar verzagte Worte gehört hat. Odd aber antwortete ihm folgendermaßen:

„Dem will ich erwiedern
Mit anderem Worte.
Sie werden heut Abend
Bei Odin zu Gast sein,
Die zwölf Berserker;
Wenn wir Beide leben.

„Oder willst Du vielleicht in den Wald fliehen?“ —
Hialmar antwortete:

„Nie werden wir fliehen,
Wenn irgend ein Feind naht;
Auch selbst, wenn sie sollten
Uns stärker erscheinen.“

Odd, den grob zugehauenen Stiel des Steuers in der Hand, ging nun mit Hialmar zum Strande hinab, wo ihnen Arngrim's Söhne schon entgegenkamen. Einer von ihnen war eines Hauptes länger, als die Uebrigen, und führte ein Schwert, welches glänzte wie die Sonnenstrahlen. Sie grüßten sich zum Kampfe, und sagten ihre Namen und ihr Geschlecht. Angantyr sagte da: „Ich werde mit Odd kämpfen, da er ein Zauberhemd hat, das gegen jeden Hieb schützt, ich aber ein Schwert, von Zwergen geschmiedet, dem weder Eisen noch Stein widersteht.“

Odd war hiermit zufrieden, indem er es für schwerer erklärte, gegen Angantyr zu kämpfen, als gegen die andern Elf. Hialmar aber sagte: „Ich habe einen Panzer, aus vierfältigen Ringen zusammengefeßt, in dem ich nie eine Wunde bekommen habe; und hältst Du es für schwerer, mit Angantyr zu streiten, so will ich das thun. Oder wo gingen wir je vorwärts, wo Du mir vorangingst, wenn es galt?“ „Uebel thust Du nun,“ sagte Odd, „und Du erwählst Dir das, was das Schlechteste ist.“

Aber Hjalmar wollte nicht anders. Darauf machte Angantyr noch die Bedingung, daß die Gefallenen nicht ihrer Waffen beraubt, sondern mit denselben in Grabhöhen gesetzt werden sollten.

Da traten zuerst die beiden Haddinge, zwei Zwillinge und die jüngsten der Brüder auf, die zusammen an Kraft nur einem der übrigen gleich kamen. Sie fielen sogleich vor Odd und Hjalmar. Hiward eilte hinzu, sie zu rächen, wurde aber von Hjalmar niedergehauen, während Odd mit seiner Keule einen andern Berserker niederschlug. Da erhob sich Angantyr und begann mit Hjalmar einen langen und harten Kampf, während Odd den übrigen sieben Brüdern zurief: „Herbei, ihr Kämpfer, Einer nach dem Andern, wenn ihr Muth und Kraft besizet.“ Sie griffen ihn voller Wuth an, er aber überwand Alle nach einander, ohne selbst eine Wunde bekommen zu haben. Dann ging er dahin, wo Hjalmar mit Angantyr gekämpft hatte. Angantyr war gefallen, aber Hjalmar saß auf einem Erdhügel, das Haupt gegen die Kniee gesenkt. Odd trat zu ihm und sang:

„Wie ist Dir, Hjalmar?
Verlierst Du die Farbe?
Stark bist Du beschweret
Von schrecklichen Wunden.
Der Helm ist zerschlagen,
Der Panzer zerschnitten.
Nun fürcht' ich, Dein Leben
Ist gänzlich verschwunden.

Hättest Du mich doch lieber mit Angantyr kämpfen lassen!“ —

Hjalmar antwortete:

„Berhaun ist der Panzer,
 Der Wunden sind sechzehn.
 Die Augen sind dunkel;
 Nicht kann ich mehr gehn.
 Denn Angantyr's Schwert
 Zerschnitt mir das Herze
 Mit scharfer Spitze,
 Im Gifte gehärtet.“

„Jetzt habe ich den größten Schaden erlitten,
 der mich jemals im Leben treffen kann,“ sagte Odd,
 „und Dein Rath ist übel geglückt; sonst hätten wir
 hier einen herrlichen Sieg ersochten.“ Hjalmar ant-
 wortete: „Jeder Mensch muß doch einmal sterben.
 Doch sollst Du noch diesen meinen Abschiedsgefang
 nach Schweden bringen.“ Und so begann er zu
 singen:

1. „Schwer war es, zu scheiden
 Von Ing'borg, der jungen.
 Zu Agnast's Schären
 Begleitete sie mich;
 Die Rede bewährt sich,
 Die sie mir gesagt hat,
 Daß niemals ich komme,
 Ihr Antlitz zu sehn.
2. Ich hatte am Lande
 Fünf herrliche Güter,
 Doch hatt' ich nicht Ruhe,
 Zu bleiben am Lande:
 Nun muß ich hier liegen,
 Beraubt aller Hoffnung,
 Vom Schwerte verwundet
 An Samsö's Strand.
3. Trag Du nach Upsala —
 So ist es mein Wille —
 Den Helm und den Harnisch

Vor Ane, den König.
Schmerz bringt es im Herzen
Der Tochter des Königs,
Wenn sie vor der Brust sieht
Den Panzer zerhauen.

4. Jetzt zieh' mir vom Arme
Den schönrothen Goldring,
Bring' Du ihn der jungen,
Der lieblichen Ing'borg.
Er wird ihr die Sorge
Befest'gen im Herzen,
Daß sie mich hinführe
Wird niemals mehr sehen."

Darauf übergab er Ddd den Ring, und trug ihm einen Gruß an seine Geliebte auf, der er sagen sollte, daß er in seiner Todesstunde ihr denselben geschickt habe. Dann grüßte er seine Kameraden, die er ihm namentlich nannte, trauernd über sein Loos, das ihn jetzt von ihnen und von ihrer Freude trenne. Darauf bat er Ddd, ihn nicht unter diesen wilden und grausamen Berserkern in eine Höhe zu legen, sondern seinen Leichnam mit nach Schweden zu nehmen. Zum Schlusse sang er noch:

„Ein Rabe von Süden
Fliegt her aus der Heide,
Ihm folget mit Eile
Der gierige Adler;
Wohl oft hab' ich ihnen
Die Speise bereitet;
Jetzt möchten von meinem
Herzblute sie kosten."

Darauf starb Hjalmar, und Ddd zog dann alle Berserker auf einen Haufen zusammen, nahm auch Keinem etwas von seinen Kleidern oder Waffen;



Thrsing legte er unter Angantyr's Haupt. Dann bedeckte er sie mit Rasen und Sand, und errichtete über ihnen eine Höhe, die man noch viele hundert Jahre nachher sah. Unter den Einwohnern von Samsö aber ging die Sage, daß oft bei Nacht große Feuer aus derselben hervorbrächen, und starkes Waffengeräusch darin gehört werde. Lange nachher wagte es Angantyr's Tochter, dem Vater das treffliche Schwert Thrsing unter dem Haupte wegzunehmen, durch welches ihr ganzes Geschlecht ausgerottet wurde. Hjalmar's Leichnam aber trug Odd auf dem Rücken an's Ufer, nahm dann die Körper seiner gefallenen Schiffsleute aus den Schiffen, bedeckte sie ebenfalls mit Erde, und bestieg dann mit des theuern Freundes Leiche ein Schiff, stellte die Segel und setzte sich ans Steuer. Sein Glück war so groß, wie seine Stärke; nach einer sehr schnellen Fahrt landete er in Schweden, ging nach Upsala, und legte die Leiche daselbst vor die Thür des Königszaales. Den Panzer und Helm trug er nach Hjalmar's Befehl vor den König, legte sie vor ihm nieder, und berichtete den Ausgang des Kampfes. Dann ging er zu Ingeborg, die grade auf einem Stuhle saß, und ein Gewand für Hjalmar säumte. Als er eintrat, merkte sie schon, was ihrem Geliebten widerfahren sei. „Hier ist Hjalmar's Ring,“ sagte er, „den er mir in seiner Todesstunde gab, um ihn Dir zu bringen.“ Dann wiederholte er die Abschiedsworte Hjalmar's. Sie nahm den Ring, sah ihn an, antwortete aber nichts, sondern neigte sich, und sank todt vom Stuhle. Odd hob sie auf und sagte: „Nun sollen die Todten des Glückes genießen, das ihnen im Leben nicht vergönnt

ward;" trug sie hinaus und legte sie vor der Saalthür in Hjalmar's Arme. Dann ging er zum Könige, dem er das neue Unglück berichtete, indem er verlangte, daß für die Beiden ein Leichenfest veranstaltet würde, was auch ganz so geschah, wie er es anordnete.

So wurden Beide in ein Grab gelegt, und ein herrlicher Grabhügel über ihnen aufgeworfen.

Odd aber fand nach Hjalmar's Tode keine Ruhe mehr in Schweden, sondern zog in der Welt umher, kämpfte mit vielen Wikingern und Berserkern, und erwarb sich viel Ruhm und Schätze. Einst kam er nach Sicilien an ein Kloster, wo er in der Kirche das schöne Glockengeläute und den lieblichen Gesang bewunderte. Der Abt ging ihm freundlich entgegen, erzählte ihm von Gottes Gnade gegen die Menschen, und fand Eingang, so daß Odd sich entschloß, den Winter über da zu bleiben. Während dieser Zeit sicherte er das Kloster vor den Angriffen der Seeräuber, und hatte öfters Unterredungen mit dem Abte. Endlich ließ er mit allen seinen Männern sich taufen, zog nach Jerusalem, und vollbrachte noch manche ausgezeichnete That, kehrte dann auf das Gut seiner Väter zurück, und fand da den Schädel eines Pferdes. Ihm war in der Jugend geweissagt, daß nach hundertjähriger Lebenszeit ihn ein Pferd zu Tode bringen werde. Um diese Prophezeiung zu Schanden zu machen, tödtete er das Pferd und vergrub es in die Erde. Jetzt erinnerte er sich spottend der Weissagung, und hob den Schädel von der Erde auf. Eine Schlange aber, die in demselben verborgen gewesen war, verwundete ihn so, daß er starb.

R o l f K r a k e.

1. Von König Abil in Upsala.

Abil hieß ein König von Schweden, reich und mächtig, aber geizig, habfüchtig und neidisch. Besonders eifrig zeigte er sich im Götterdienste und Opfer, so daß das Volk glaubte, er könne zaubern. Er selbst war zwar kein großer Krieger, aber dafür hielt er zwölf Berserker an seinem Hofe, die sein Reich vor fremder Uebermacht schützen sollten.

Zu derselben Zeit regierte in Dänemark ein König Helge, ein ausgezeichnete Mann, tapfer und muthig gegen die Feinde, mild und freundlich gegen seine Freunde, und deshalb geliebt und geachtet von Allen. Auf seinen vielen Wikingsfahrten kam er auch einst mit seinem Heere nach Sachsen, wo er des Königs Schloß und Güter plünderte. Einige seiner Leute trieben das Vieh zum Strande, um es zu schlachten, und die Sklaven, welche es hüteten, führten sie ebenfalls mit sich. Unter diesen war ein Mädchen von wunderbarer Schönheit, die zwar zuerst unter den Sklavinnen blieb, aber bald an ihrer Weisheit und Beredsamkeit als einem höheren Stande angehörig erkannt wurde. Dadurch gewann sie

Aller Achtung, am meisten aber die Liebe des Königs, der sie endlich zu seiner Gemahlin und zur Königin erhob. Sie nannte sich Yrsa, und hatte einen Sohn, Namens Rolf, den sie sehr liebte. Als dieser drei Jahre alt war, kam Yrsa's Mutter, Alos, nach Lethra, und berichtete dem König, daß Yrsa ihre Tochter sei, weshalb sie dieselbe mit sich nach Sachsen zurücknehmen wolle. Obgleich nun Helge sie sehr liebte und sie gern behalten wollte, so gab sie doch den Bitten ihrer Mutter nach, und reiste fort. Da bewarb sich König Adil um sie, und sie mußte, obwohl ungern, ihr Jawort geben, und ihm nach Upsala folgen. Doch war ihre Ehe nicht glücklich, da sie ihn wegen seines Geizes und seiner mißgünstigen Gesinnung verachtete.

König Helge lebte in dieser Zeit in beständiger Trauer, seitdem Yrsa fort war; endlich bekam er ein so großes Verlangen, sie in Upsala zu besuchen, daß er ein starkes Heer ausrüstete, um gegen Schweden zu ziehen. Denn er gedachte zugleich Adil zu strafen, daß er gewagt habe, Yrsa zur Ehe zu nehmen, ohne ihn, ihren früheren Gemahl, um seine Zustimmung zu bitten. Da diese Reise in Upsala bekannt wurde, beschloß Adil auf Yrsa's Rath, ihn wohl zu empfangen; denn sie gedachte die beiden Könige zu versöhnen. Als daher Helge landete, sandte Adil Boten zu ihm, ihn bei dem Könige zu Gaste zu laden. Helge nahm diese Einladung an, und ritt mit einem Theile seiner Leute hinauf, indem er den größten Theil auf dem Schiffe ließ. Bei Adil war ein herrliches Gastmahl bereitet; aber als Helge seine frühere Gemahlin erblickte, wurde er so froh, daß er die gute Aufnahme

und Alles vergaß, und nur mit ihr reden wollte. Hierüber wurde Adil von Zorn und Eifersucht erfüllt, und schickte deshalb heimlich seine Berserker und viel anderes Kriegsvolk aus, damit sie, wenn Helge zu seinen Schiffen zurückkehrte, aus ihrem Hinterhalte hervorbrechen und ihn ermorden sollten. Dies geschah; er wurde unversehens angefallen, und von der Menge überwältigt, so daß er endlich nach einem männlichen und starken Widerstande fiel. König Adil rühmte sich sehr seines Sieges über einen so mächtigen König; aber Yrsa sagte, solch hinterlistigen Sieges sich zu rühmen, sei kein Grund; und da Helge von ihm gemordet sei, so wolle sie, so viel sie könne, König Adil's und seiner Berserker Schaden suchen. Als die Dänen König Helge's Fall erfuhren, wurden sie sehr traurig, und wählten zu ihrem Könige seinen Sohn Rolf, obgleich dieser erst acht Jahre alt war.

2. Von Swipdager.

Ein reicher Bauer in Schweden, Namens Swipur, hatte drei Söhne, Swipdager, Bnigader und Hwitserk, die alle Drei stark und muthig waren. Als Swipdager achtzehn Jahre alt war, ging er zu seinem Vater und sagte: „Langweilig wird unser Leben, wenn wir beständig hier Oben auf dem Gebirge sitzen sollen, ohne andere Menschen zu sehen; deshalb habe ich jetzt Lust, wegzureisen und zu König Adil zu ziehen, ob er mich vielleicht in seine Dienste nehmen will.“ Der Alte rieth ihm da-

von ab, indem er ihm erzählte, wie habgierig und betrügerisch König Adil sei, aber Swipdager meinte, man müsse doch etwas versuchen, wenn man Ehre und Ruhm in der Welt gewinnen wolle. Da gab sein Vater seinen Bitten nach, versah ihn mit trefflichen Waffen und einem guten Rosse, worauf Swipdager sich auf den Weg machte, und bald nach Upsala gelangte. Als er in die Nähe des königlichen Palastes kam, sah er, wie die Hofleute allerlei Spiele vorhatten; König Adil aber, auf einem goldenen Stuhle sitzend, sah zu, von seinen Berserkern umgeben. Swipdager ritt unerschrocken vorwärts, grüßte den König, sagte seinen Namen, und setzte sich dann hin, um den Spielen zuzuschauen. Die Berserker sahen ihn sauer an, und sagten zum Könige, sie hätten wohl Lust, zu versuchen, ob dieser Mann wirklich so stark und mannhaft sei, wie er sich stelle. Der König war damit zufrieden, indessen, da es nun Abend wurde, gingen Alle in den Saal des Schlosses, die Berserker aber fragten Swipdager, ob er ein Kämpfer sei? Er antwortete, er sei wenigstens nicht geringer, als einer von ihnen. Da ergriminten sie gewaltig, und knirschend vor Zorn fragten sie ihn, ob er sich erdreiste, mit ihnen zu kämpfen? Dann würde er mehr bedürfen, als spöttischer Worte und großprahlerischer Reden. Swipdager sagte, er sei bereit, mit ihnen, dem einen nach dem andern, zu kämpfen; doch der König befahl ihnen, bis zum andern Morgen zu warten. Königin Yrsa nahm indessen den Swipdager mit aller Gastlichkeit und Ehre auf, worüber die Berserker noch mehr erbittert wurden, so daß sie erklärten, sie wüßten wohl, daß die Königin

nur ihren Tod wünsche wegen der Ermordung des Königs Helge; indessen würden sie wohl wissen, ihren Hochmuth zu dämpfen, denn sie fürchteten den neuangekommenen Mann durchaus nicht; und so trennten sie sich den Abend.

Am andern Morgen stellten sie nun ihren Kampf auf dem Burghofe an, und viel Volks hatte sich versammelt, um zuzuschauen. Da sah man viele und gewaltige Hiebe austheilen, aber Alle konnten bemerken, daß Swipdager weit stärker sei; denn einer von den Berserkern nach dem andern mußte vor ihm fallen. Nachdem er so vier von ihnen getödtet hatte, sprang der König auf und rief: „Großen Schaden hast Du mir gethan, und das sollst Du mir jetzt mit Deinem Leben vergelten.“ Und er befahl seinen Männern, daß sie Alle zugleich den Swipdager angreifen sollten; aber Königin Yrsa mit vielem Volk, über solche Ungerechtigkeit erbittert, drang von der andern Seite auf den Kampfplatz, um ihm zu helfen, so daß für diesmal noch Friede gestiftet wurde. Gegen Abend, als der König einmal Swipdager allein gehen sah, ermahnte er die Berserker, ihm nachzueilen, und ihrer Brüder Tod zu rächen. Sie thaten so, aber obgleich alle acht mit einmal ihn anfielen, so vermochten sie doch nicht, ihn zu fällen, und da die Hofleute den Streithärm hörten, eilten sie hinzu, und der König war genöthigt, den Streit zu endigen, worauf er die Berserker landesflüchtig machte, da sie nicht vermocht hatten, einen einzigen Mann zu überwinden. An ihre Stelle setzte er auf den Rath der Königin Swipdager zu seinem Landwehrmann ein, da er allein eben so gut sei, als alle zwölf Berserker.

Nun fingen diese vertriebenen Kriegshelden an, in König Adil's Reich zu plündern und zu verwüsten, aber Swipdager ging mit einem Heere ihnen entgegen, fällte einen von ihnen, und jagte die andern in die Flucht, so daß er mit Sieg und Ehre nach Upsala zurückkehrte. Kurz nachher sammelten sie ein größeres Heer, und begannen aufs Neue ihre Plünderungen. Da wurde die Uebereinkunft getroffen, daß Swipdager mit einem Dritttheile des schwedischen Heeres ihnen entgegenziehen, Adil aber mit dem übrigen Heere solle während der Schlacht den Feinden in den Rücken fallen. Als die Schlacht begann, hatten die Berserker noch einmal so viel Volk, als Swipdager, weshalb von seinen Leuten bald ein großer Theil gefallen war. Vergeblich erwartete er Hülfe von König Adil; dieser stand ganz ruhig mit seinem Heere in einem Walde hinter den Berserkern, um erst, wenn das Treffen entschieden wäre, es mit dem Sieger zu halten. Swipdager befand sich daher in großer Gefahr; er vertheidigte sich wohl männlich, hatte aber doch schon das eine Auge verloren, und viele, schwere Wunden erhalten, so daß er gewiß glaubte, nächstens bei Odin zu Gaste zu sein. Aber grade in dem Zeitpunkte der größten Noth kamen seine beiden Brüder, Bnigader und Hwitserk, ihm zu Hülfe, die der alte Swipur abgeschickt hatte, um zu sehen, wie es ihm gehe. Diese gingen grade auf die Berserker zu, fanden sie bald, und Einer nach dem Andern mußte vor ihren Schwertern erliegen. So wie die Schweden dies sahen, ermannten sie sich wieder, und bald wandte sich der Sieg wieder auf ihre Seite; das Heer der Berserker, nachdem eine große

Menge gefallen war, wandte sich zur Flucht, und die Meisten ergaben sich den Brüdern. Jetzt kam auch Adil aus dem Walde hervor, lobte ihren Sieg, und zog mit ihnen Allen nach Upsala; Swipdager aber mußte lange an seinen Wunden krank liegen, während welcher Zeit die Königin Yrsa sich seiner annahm, und ihn pflegte. Kaum war er wieder hergestellt, als er mit seinen Brüdern vor den König trat, und sagte, sie wollten zu einem andern Könige ziehen, der ihnen mehr Ehre erweise, und sie besser belohne, als er. Adil bat sie, dazubleiben, und gelobte, sie vor allen Andern zu ehren, aber sie konnten nicht dazu bewogen werden, denn Swipdager war allzu aufgebracht über Adil's Falschheit während der Schlacht.

Sie gingen also zur Königin Yrsa, dankten ihr für die Ehre und Freundlichkeit, die sie ihnen bewiesen, worauf sie ihre Pferde bestiegen, und zu ihrem Vater zurücktritten. Ihn fragten sie nun, was er ihnen rieth, und zu welchem Könige sie sich hinwenden sollten. Da sagte Swipur: „Kein Häuptling im Nordlande mag sich vergleichen mit König Rolf in Dänemark, Helge's und Yrsa's Sohn. Er ist mild und sanftmüthig gegen Arme und Unterdrückte, streng und schrecklich gegen seine Feinde, aber gegen seine Freunde treu und so freigebig, daß er gegen sie weder Gold noch andere Kostbarkeiten spart, ja daß er Keinen zweimal bitten läßt, sondern lieber den Bitten zuvorkommt. Deshalb sind auch bei ihm versammelt die vornehmsten Kämpfer im ganzen Norden, und alle umherwohnenden Könige sind ihm unterthan.“ Diese Eigenschaften gefielen den Brüdern außerordentlich, und so zogen sie denn zum König

Rolf, der sie unter seine Hofleute aufnahm, und sie den Sommer über bei sich behielt.

Im Herbst kamen Rolf's Berserker nach Hause von Seezügen, gingen nach ihrer Gewohnheit vor jeden Mann im Saale, und fragten, ob irgend Jemand sei, der sich mit ihnen zu vergleichen wage; aber Alle erkannten die Berserker als ihnen überlegen an. Als sie nun zu Swipdager und seinen Brüdern kamen, wollten diese sich keineswegs vor ihnen demüthigen, woraus ein gewaltiger Lärm und Unwesen im Saale entstand. König Rolf aber sprang dazwischen, trennte sie von einander, und machte einen festen Bund unter ihnen, so daß sie späterhin ihm alle zusammen auf seinen Wikingsfahrten folgten, auf denen er, von so wackeren Helden unterstützt, überall Sieg hatte, wohin er auch fahren mochte.

3. Von Bodwar Biarke.

Hoch hinauf in Norwegens Thälern lebte zu dieser Zeit ein kleiner König, genannt Ring. Er war Wittwer geworden, und verheirathete sich in seinem Alter noch einmal mit einer Frau aus Finnmarken, Namens Hwita, die wohl schön war, aber dabei voll allerlei Bosheit und Hinterlist; insonderheit hatte sie einen unversöhnlichen Haß gegen ihren Stiefsohn, den Prinzen Biörn, gefaßt. Endlich verwandelte sie ihn sogar durch ihre Zauberkünste in einen weißen Bären. Bei Tage ging er aus auf die Felder, und holte sich Speise von des Königs

Heerden, aber in jeder Nacht wurde er wieder ein Mensch, und weinte und trauerte über seinen unglücklichen Zustand. Weil die Königin darauf drang, daß dies schädliche Unthier getödtet werden müsse, wurde eine große Jagd angestellt, und am Ende der Bär getödtet.

Der Prinz Biörn hinterließ eine Frau, Namens Bera, mit der er drei Söhne hatte, nämlich: Elgfrode, Tore und Bodwar. Diese schossen schnell empor, wurden viel größer und stärker als andere Männer, so daß man nicht gut mit ihnen spielen und sie necken konnte; denn oft geschah es, wenn sie mit des Königs Knechten spielten, daß sie diesen die Glieder zerschlugen, oder sie gar zu Tode brachten. Besonders that Elgfrode so, der überhaupt nicht allein der stärkste war, sondern auch am wildesten verfuhr. Deshalb trennte er sich bald von seiner Mutter, und sagte: er wolle nicht länger zusammenleben mit so kleinen und erbärmlichen Leuten; ging dann gen Osten hinaus in den Edawald, der Norwegen von Schweden scheidet, baute sich daselbst eine Räuberhöhle, worin er wohnte, und fiel die Reisenden an, plünderte und tödtete sie; so daß er die ganze Gegend durch seine Räubereien in große Furcht setzte.

Bald nachher nahm auch Tore Abschied von seiner Mutter, und reiste nach Osten. Da er ins Gebirge kam, traf er Elgfrode, welcher ihm die Hälfte der bisher gewonnenen Güter anbot, wenn er bei ihm bleiben wollte; aber Tore schlug dies ab, und reiste weiter nach Westgötaland, wo er wegen seines königlichen Aussehens und seiner großen Tapferkeit

zum Könige erwählt wurde, und sein Reich mit Macht und Ehre regierte. —

Bodwar war schöner von Aussehen und milder gesinnt als seine Brüder, weshalb auch seine Mutter ihn am meisten liebte. Einst fragte er sie nach seinen Vorfahren, und sie erzählte ihm nun Alles von Hwita's Zauberei und Bosheit, und von seines Vaters Tode. Da wurde Bodwar sehr zornig, ging zu seinem Großvater, dem alten Könige Ring, und erzählte ihm, wie es mit seinem Sohne Biörn ergangen sei, von dessen Schicksalen er nichts wußte. Der König wollte die Königin gern retten, und erbot sich, für sie Lösegeld zu bezahlen, aber Bodwar wollte kein Geld für seines Vaters Tod nehmen, sondern verlangte Hwita's Bestrafung. Sie mußte nun den härtesten und schimpflichsten Tod erdulden, und Niemand wollte es wagen, ihre Vertheidigung zu übernehmen. Bald darauf starb Ring, und Bodwar wurde zum König nach ihm ernannt; doch fand er nicht lange Ruhe zu Hause, sondern ließ das Volk zu einer Versammlung berufen, und verkündete demselben: er wolle aus dem Lande ziehen, und das Reich so lange seiner Mutter überlassen, die sich mit einem Grafen wieder vermählen wolle. Zuerst wohnte er dieser Hochzeit bei, und dann machte er sich auf den Weg nach Osten zu.

Auf dieser Reise kam er zu Elgfrode's Höhle, und es entstand eine nicht geringe Freude, als die Brüder einander wieder erkannten. Elgfrode bat ihn sehr, bei ihm zu bleiben, und bot ihm ebenfalls die Hälfte seiner Schätze an, aber Bodwar sagte, er habe keine Lust, Leute um ihres Geldes willen zu tödten,

und bereitete sich, wieder abzureisen. Da er nun nicht bleiben wollte, rieth ihm Elgfrode, zu König Rolf in Dänemark zu ziehen, führte ihn auch selbst auf den Weg, und erzählte ihm, er habe oft einem wehrlosen Mann das Leben geschenkt. Bodwar freute sich hierüber, und bat ihn, auch die Andern in Frieden zu lassen. Da sie endlich von einander scheiden sollten, ergriff ihn Elgfrode, schüttelte ihn und sprach: „Noch bist Du nicht so stark, wie es Dir nöthig ist, Bruder!“ schnitt sich ein Loch ins Bein, und gab ihm von seinem Blute zu trinken. Darauf ergriff er ihn wiederum, aber Bodwar stand jetzt so fest, daß Elgfrode nicht vermochte, ihn von der Stelle zu bewegen. Da sagte Elgfrode: „Nun hast Du Kraft genug, und nun glaube ich wohl, daß Du alle andern Männer an Tapferkeit und Männlichkeit übertriffen wirst.“ Darauf setzte Elgfrode seinen einen Fuß gegen den Fels mit solcher Kraft, daß eine tiefe Spur entstand, und sagte: „Jeden Morgen werde ich diese Spur besuchen. Ist sie voll Erde, so bist Du an einer Krankheit gestorben, ist Wasser darin, so bist Du ertrunken; aber ist sie mit Blut gefüllt, so bist Du mit Waffen erschlagen, und ich will suchen Deinen Tod zu rächen, denn von Dir halte ich am meisten von allen meinen Verwandten.“ Darauf trennten sich die Brüder. Elgfrode ging wieder ins Gebirge, aber Bodwar setzte seine Fahrt nach Süden zu weiter fort.

Auf diesem Wege kam er auch nach Westgothland, wo sein Bruder Tore König war, und verweilte daselbst eine geraume Zeit, wohlbewirthet und hochgeehrt. Tore wollte sein Reich mit ihm theilen,

wenn er da bleiben wollte, oder ihm eine gerüstete Mannschaft mit auf die Reise geben; aber Bodwar schlug Beides aus, indem er sich nur auf sich selbst verlassen wollte. Nachdem er also von seinem Bruder Abschied genommen hatte, reiste er weiter, immer nach Süden zu.

Als Bodwar nun nach Dänemark gekommen war, überfiel ihn nicht weit von Lethra die Nacht, ohne daß er ein Haus zur Aufnahme finden konnte, sondern mußte in Regen und Finsterniß weiter reiten, obgleich sein Pferd schon sehr ermüdet war. Zuletzt stieß dieses gegen etwas Hohes, so daß es nicht weiter gehen konnte. Bodwar stieg ab, um zu untersuchen, was es sei, und erblickte ein kleines Haus. Er klopfte an, und wurde wohl und freundlich von einem Greise aufgenommen, der mit seiner alten Frau in dieser Hütte einsam wohnte. Als nun Bodwar von seiner Absicht, zu König Rolf zu ziehen, erzählte, berichtete Jener ihm von den Kämpfen an Rolf's Hofe und ihren Spielen. „Am Eingange des Schlosshofes,“ sagte er, „liegt ein großer Stein, den alle Diejenigen, welche beim Könige Dienste suchen, aufheben müssen. Dann sind daselbst zwei große Hunde, der eine so stark als sechs, der andere wie zehn Mann; und wer nicht dem kleinen Hunde widerstehen kann, wird ebenfalls nicht unter die stolzen Kämpfer aufgenommen.“ Während Bodwar und der Greis sich so unterhielten, begann die Alte ganz laut zu weinen. „Vorüber weinst Du, Mütterchen?“ fragte Bodwar. „Ach!“ sagte sie, „wir hatten einen Sohn, genannt Hottur, der ein Mal zum Hofe des Königs ging, aber die Kämpfer hielten ihn fest, trieben

ihren Spott mit ihm, und setzten ihn in einen Haufen von Knochen in der Ecke des Saales. Jetzt ist es nun ihr Zeitvertreib, während der Mahlzeit auf ihn alle die abgenagten Knochen zu werfen; und zuweilen kam er dadurch schon in große Gefahr und Schaden. Niemals bekomme ich ihn zurück, auch weiß ich nicht, ob er lebt oder todt ist. Nun will ich nichts Anderes von Dir erbitten für dies Dein Nachtlager, als daß Du nicht die großen, sondern nur die kleinen Knochen nach unserm Sohne wirfst, denn Deine Hände scheinen so stark und schwer zu sein, daß er wohl schwerlich einen Wurf von Dir aushalten würde.“ Bodwar gelobte dies, und sagte, es scheine ihm überhaupt nicht männlich zu sein, einen Menschen mit Knochen zu werfen, oder so hart mit Kindern und kleinen Leuten zu verfahren. —

4. König Rolf's Hof.

Am folgenden Tage kam Bodwar nach Vethra. Er führte selbst sein Roß in des Königs Stall, ohne Jemand darum anzureden; dann ging er hinauf auf den Hof. Die beiden Hunde kamen eilig auf ihn los gesprungen, aber er faßte sogleich den großen Stein, und schlug damit den einen Hund todt, worauf er mit dem Körper den andern niederschlug. Dann ging er in den Saal. Hier warf ihm König Rolf den Tod der Hunde vor, aber Bodwar ant-

wortete: „Ein jeder freigeborne Mann darf sein Leben vertheidigen, so lange er kann.“ Der König lobte seine Tapferkeit, gab ihm den Zunamen Biarke, und wies ihm einen der vornehmsten Plätze am Tische an. Er war grade zu einer großen Festlichkeit gekommen, denn Rolf gedachte, seine Schwester Ruta mit einem gewissen Agner zu verheirathen. Mit großer Pracht wurde die Hochzeit ausgerichtet, nicht fehlte es an Speise und Trank, und unter den Gästen herrschte große Fröhlichkeit. Als nun die Kämpfer etwas berauscht wurden, nahmen sie sich vor, nach ihrer Gewohnheit die abgenagten Knochen auf einander zu werfen, wovon großer Lärm im Saale entstand. Nun sah Bodwar, daß ein großer Haufen von Knochen in einer Ecke lag, ging dahin, und sah, wo Hottur saß, zerlumpt, schmutzig und zitternd, hinter einer großen Mauer von Knochen, die er künstlich zusammengefügt hatte, um sich durch dieselbe vor den Würfen der Kämpfer zu sichern. Bodwar stieß die Mauer nieder, nahm Hottur beim Arme und hob ihn aus dem Knochenhaufen hoch in die Höhe, wobei dieser um Hülfe rief und laut schrie, weil er glaubte, daß Bodwar ihn todtschlagen wolle. Aber Bodwar nahm Hottur mit sich auf seinen Platz, und stellte ihn hinter sich. Sobald die Männer Hottur da erblickten, begannen sie ihre Knochen auf ihn zu werfen, so daß sie oft auch Bodwar trafen. Aber dieser kehrte sich nicht daran, sondern hielt den Hottur noch fest, der, zitternd und bebend vor Furcht, durchaus weglaufen, und sich hinter seinem Knochenhaufen wieder verbergen wollte. Zuletzt sah er, wie einer der Kämpfer mit aller Macht ein Hüftbein ge-

gen Bodwar schleuderte, und schrie deshalb laut und angstvoll. Bodwar aber fing den Knochen mit der Hand auf, und warf ihn auf den Kämpfer mit solcher Kraft zurück, daß diesem die Stirn zerschmettert wurde und er todt niedersank. Da sprangen alle andern Hofleute auf und wollten Bodwar tödten, um ihren Kameraden zu rächen; aber der König verbot es, indem er sagte, daß Bodwar sich nur selbst vertheidigt habe, und sei überhaupt solches Knochenwerfen auf unschuldige und wehrlose Leute ein schlechtes Spiel, wovon der König große Schande und Verachtung einernte, und das nun wohl aufhören könnte. Agner aber wollte sich dabei nicht beruhigen, sondern gedachte diese Störung seines Festes an dem Urheber derselben, Bodwar, zu rächen, und forderte ihn zum Zweikampf. Der erste Hieb gehörte dem Agner, als dem Vornehmsten an Range; er griff seinen Gegner mit all seiner Kraft an, und schwang das Schwert so gewaltig auf Bodwar's Haupt, daß es tief in den Helm eindrang, und fast den Schädel verwundete, aber zugleich in dem Stahle stecken blieb. Bodwar, dem der zweite Hieb zukam, stützte seinen Fuß gegen einen abgehauenen Baumstamm, schwang sein Schwert, eine ausgezeichnete Klinge von ungewöhnlicher Länge, genannt Eovi, mit solcher Macht, daß er Agner ungeachtet seines guten Panzers mitten durchhieb. Agner soll noch im Tode mit Verachtung des Schmerzes gelacht haben. So sehr Rolf der Tod seines Schwagers schmerzte, so konnte er doch der Tapferkeit und Stärke Bodwar's die Anerkennung nicht versagen, und Bodwar kam immer mehr in Gnade und Gunst bei ihm, so daß er als

der Vorzüglichste unter allen Hofleuten erschien. Gleichwohl vergaß er niemals den Hottur, sondern nachdem er ihn rein gewaschen und ihm andre Kleider gegeben hatte, führte er ihn stets mit sich, und beschützte ihn gegen alle Neckerei und Spott der Andern. —

5. Bodwar und Sialte.

Als das Sulfest sich näherte, bemerkte Bodwar, daß Alle sehr niedergeschlagen wurden. Er fragte nach der Ursache und erfuhr, daß jeden Sulabend ein Bär von furchtbarer Größe und Wildheit, der eher ein Ungeheuer als ein Thier zu nennen sei, nach Lethra komme, und in den Heerden des Königs großen Schaden anrichte. Alle, die bisher es gewagt hätten, demselben entgegen zu gehen, seien gefallen, weil dem Thiere übermenschliche Zauberkraft einwohne. Bodwar meinte, das sei eine große Schande für die Kämpfer des Königs; aber am Sulabende berief Rolf alle seine Leute zu sich, und sagte, Keiner von ihnen solle sich unterstehen, dem Bären entgegen zu gehen, sondern sie sollten sich im Hause halten, und still sein die Nacht über, denn er wolle lieber, daß der Bär ihm alle seine Heerden zerreiße, als daß er einen von seinen Kämpfern verliere. Da die Nacht eingebrochen war, und Alle schliefen, stand Bodwar heimlich auf, waffnete sich, ging hinaus

und nahm Hottur mit sich, obgleich dieser durchaus ihn nicht begleiten wollte. Als sie eine Strecke vom Schlosse entfernt waren, sahen sie, wie der Bär wüthend und brummend auf sie losstürmte. Hottur fing laut an zu schreien, das fürchterliche Thier wolle ihn verschlingen. Bodwar hieß ihn schweigen, und warf ihn, da er noch nicht still war, in's Gras, wo er von Furcht ganz benommen liegen blieb, indem er auch nicht einmal aufzustehen und wegzulaufen wagte. Bodwar ging dem Bären entgegen, und nach einem kurzen aber gefährlichen Kampfe durchbohrte er ihn mit seinem Schwerte, so daß er todt zu Boden sank. Da trug Bodwar den lebenden Hottur hinzu, und zwang ihn, wenn gleich mit vieler Mühe, von dem Blute zu trinken, und ein Stück vom Bärenherzen zu essen. Dann faßte er ihn, schüttelte ihn und sagte: „Nun wirst Du, denke ich, stark genug sein, und Dich nicht mehr vor den Hofleuten des Königs zu fürchten haben.“ „Weder vor ihnen, noch vor Dir selbst!“ antwortete Hottur, und war nun ganz mannhaft. Darauf gingen sie zum Schlosse. Am andern Morgen wollte Bodwar dem König glauben machen, daß Hottur den Bären gefällt habe, aber Alle vermutheten, daß es Bodwar gewesen sei. Doch wurden sie bald inne, daß Hottur jetzt ein ganz anderer Mann geworden sei, mit dem man nicht mehr Spott treiben dürfe, denn es fand sich, daß er nächst Bodwar jetzt der Stärkste am Hofe sei; indessen vergalt er keinem der Hofleute die Neckerei, die sie früher gegen ihn geübt. Der König hatte großes Wohlgefallen an ihm, gab ihm den Namen Hjalte, der Kluge, und zum Namensgeschenk ein vortreffliches

Schwert. Hjalte war hinfort einer der ausgezeichnetsten Kämpfer, und dazu Bodwar Biarke's vertrautester Freund. So brachten sie nun das Jahr hin.

Am folgenden Tulfeste kamen des Königs Berserker von ihren weiten Wikingsfahrten zurück, und gingen, vom Kopf bis zu den Füßen in Stahl gewaffnet, im ganzen Saale umher, und fragten, ob Jemand sich unterstehe, zu behaupten, daß er eben so gut sei, wie sie. Alle beugten sich demüthig, der Antwort ausweichend, und so gingen sie an den Bänken entlang, bis sie zu Bodwar kamen. Dieser antwortete, er sei nicht allein eben so gut, als sie, sondern bedeutend besser, sprang auf, ergriff den vornehmsten Berserker, und schlug ihn mit allen seinen Waffen so hart gegen den Fußboden, daß ihm fast die Knochen zerbrachen. Auf dieselbe Art spielte Hjalte einem der andern Berserker mit, und es entstand gewaltiger Lärm und Bewegung im Saale. König Rolf sprang vom Throne auf, und gebot Ruhe, Bodwar aber verlangte: „Erst soll der Berserker gestehen, daß ich ein besserer Held bin, als er.“ — „Das kann wohl ein Jeder von selbst sehen,“ antwortete der König. Da ließ Bodwar den Berserker wieder aufstehen, und der König bat sie, ihren Muth gegen seine Feinde, und nicht gegen einander zu beweisen. Den Berserkern hielt er ihren großen Uebermuth vor, denn es sei Niemand so mächtig, der nicht seinen Uebermann finden könne. Darauf wurden sie vollkommen mit einander versöhnt, und bekamen ihre Plätze folgendermaßen: zunächst dem Könige auf der rechten Seite saß Bodwar, und neben ihm Hjalte, auf der linken Seite aber Swipdager.

und seine beiden Brüder, und dann die Berserker und die übrigen Hofleute auf beiden Seiten; und so saßen sie den Winter über.

Zu dieser Zeit begab es sich, daß ein außerordentlich großer und starker Berserker aus Mohrenland, Namens Sote, mit vielen Schiffen und einer auswählten Schaar von Kämpfern nach Lethra kam. Er ging mit seinen Leuten in den Königssaal, begehrte des Königs Schwester Kuta zur Ehe, und forderte Rolf, wenn er es nicht zugeben wolle, zum Zweikampf heraus. Da dieser sich weigerte, stieg der Riese auf die Stufen des Throns, und schwang auf ihn sein Schwert; aber Bodwar setzte schnell seine gute Klinge dem Hiebe entgegen, so daß des Feindes Schwert in Stücke brach. Sogleich spaltete ihm Bodwar das Haupt, worüber die Mohren alle so erschrafen, daß sie aus dem Saale flohen; aber Bodwar, Hjalte und die übrigen Helden eilten ihnen nach, erschlugen Viele, eroberten auch die Schiffe, und plünderten das Gold und die Kostbarkeiten, die sich reichlich darauf fanden. Nach diesem männlichen Beistand erhielt Bodwar Rolf's Schwester Kuta zur Ehe, die ihm auch schon lange wohlgefallen hatte, so daß ihr Zusammenleben immer das glücklichste war.

Wenn aber König Rolf mit diesen seinen starken Kämpfern auf Wikingsfahrten zog, so traf er niemals einen so scharfen Widerstand, daß er nicht sogleich gesiegt hätte, denn Alle wichen ihm. Die nächstwohnenden Könige waren ihm meistens unterthänig; sie fürchteten seinen Zorn, aber nicht seine Oberherrschaft, denn er war zugleich so milde und freigebig gegen seine Freunde, als grimmig und hart

gegen seine Feinde; und so ging das Gerücht von ihm weithin über alle Länder des Nordens.

6. Reise nach Upsala.

Einst traf es sich, daß König Rolf und Bodwar sich unterhielten, und Rolf fragte, ob Bodwar einen König wisse, der sich mit ihm vergleichen könne. Bodwar sagte: „Nein; aber doch fehlt noch eins an Deiner Ehre, nämlich: daß Du nicht Deinen Vater rächst, und Dein väterliches Erbtheil holest, welches König Adil mit Unrecht zurückhält.“ König Rolf antwortete: „Das wird nur schwer auszuführen sein, da Adil so mächtig und reich an Zaubereien ist.“ — „Und doch,“ sagte Bodwar, „geziemte es Dir nicht, das zu fordern, was Dir zukommt?“ Der König antwortete: „Du hast ganz Recht, und es kommt mir zu, Rache für meines Vaters Mord zu nehmen.“

König Rolf rüstete sich also mit seinen zwölf Helden, und außerdem Hundert der außerswähltesten und tapfersten Männer unter seinen Hofleuten, und begab sich auf die Reise nach Schweden. Eines Abends kamen sie zu einem kleinen Bauergute, wo nur ein Bauer wohnte, der heraus kam, und sie freundlich bei sich zu Gaste lud. König Rolf sagte: „Du wirst wohl schwerlich Raum und Speise für uns Alle haben.“ Der Bauer antwortete lachend,

er habe wohl zuweilen noch mehr Menschen in sein Haus kommen gesehen, und es solle ihnen an nichts fehlen. Er nannte sich Hrane, und war so weise, daß er auf Alles antworten konnte, wonach man ihn fragte; dazu empfing er sie so wohl, daß sie nie dergleichen erfahren zu haben glaubten. In der Nacht aber erwachten Alle von einer so strengen Kälte, daß ihnen die Zähne im Munde klapperten, und Keiner außer dem Könige und den zwölf Helden es aushalten konnte, sondern Alle gingen und sich mehr Kleider zur Bedeckung suchten. Am andern Morgen fragte der Bauer, wie sie geschlafen hätten, und der König und Bodwar bezeugten sich mit ihrer Nachtherberge ganz zufrieden. „Ich weiß wohl,“ sagte da Hrane, „daß Deine Leute es diese Nacht in meinen Zimmern etwas kühl gefunden haben; aber größere Schwierigkeit noch erwartet sie bei König Adil, und es wäre ganz gut, wenn Du die Hälfte dieser weicherlichen Männer nach Hause sendetest, denn durch Menschenmenge kannst Du nicht über König Adil siegen.“ —

Dem König schien diese Rede weise zu sein; deshalb schickte er die Hälfte seiner Leute zurück, und setzte dann die Reise fort. Als sie den ganzen Tag geritten waren, kamen sie, wie es ihnen dächte, des Abends wieder zu demselben Hause, und derselbe Bauer empfing sie auf dieselbige Art wie das vorige Mal. Das kam ihnen wohl wunderbar vor, doch blieben sie die Nacht über da. Diese Nacht wurden sie von heftigem Durste geplagt, und da der König auf des Bauern Begehren noch einen Tag da blieb, um die Pferde sich erholen zu lassen, wurden sie am

Abend durch starkes Kaminfeuer geprüßt, so daß es unerträglich heiß wurde. Da nun auch Niemand als der König und die zwölf Helden diese Probe aushalten konnte, so rieth ihm der Bauer Hrane, alle Uebrigen nach Dänemark zurückzuschicken, und nur die Helden mit auf die Reise nach Upsala zu nehmen. Der König folgte auch diesmal dem gegebenen Rathe, und nahm Abschied von dem Bauer, indem er nur von seinen zwölf Kämpfern begleitet den Weg nördlich nach Schweden hin einschlug.

7. Aufenthalt bei König Adil.

Als Rolf nun mit seinen Helden nach Upsala und in die Nähe des königlichen Schlosses kam, stiegen die Einwohner auf die Thürme, um dieser stolzen Ritter Einzug mit anzuschauen. Diese ritten im Anfange ganz langsam, aber als sie vor's Schloß kamen, ließen sie die Pferde die Sporen fühlen, und sprengten so wild gegen den Saal, daß Alles vor ihnen auseinander stob. Sogleich traten die Knechte hinzu, ihnen die Pferde abzunehmen, und Bodwar rief ihnen zu, sie sollten sie ja gut pflegen, und genau darauf achten, daß ihre Mähnen und Schwänze nicht beschmutzt würden, oder in Unordnung kämen. Da dies dem König Adil berichtet wurde, sagte er: „Sehr hoffärtig und großsprecherisch sind diese Leute. Nehmt daher die Pferde, schneidet ihnen die Schwänze,

die Mähnen und die Haare vor der Stirn ab, keins ausgenommen, und verunstaltet sie so schmäblich, wie ihr könnt.“ Die Diener befolgten des Königs Befehl.

Als nun die Helden in den Saal traten, sagte Swipdager: „Ich habe großen Verdacht, daß uns hier Verrath erwartet, deshalb laßt mich vorangehen, da ich hier alle Gelegenheiten kenne. Auch wollen wir nicht merken lassen, wer von uns König Rolf ist.“ So geschah es; Swipdager ging voraus, dann seine Brüder, und darauf der König, dem Bodwar und die Andern folgten. Swipdager sah, wie mehrere Fallthüren und dergleichen hinterlistige Einrichtungen im Saale angebracht waren, aber er wich diesen allen aus, so daß doch Alle so weit vorwärts kamen, daß sie den König auf seinem Throne sitzen und sich blähen sahen. Sobald sie einander so nahe gekommen waren, daß sie sich gegenseitig verstehen konnten, grüßte Abil den Swipdager, den er wieder erkannte. Swipdager antwortete ihm laut, so daß Alle es hören konnten, und begehrte Frieden und Sicherheit für sich und seine zwölf Begleiter, dem Gelübde gemäß, welches König Abil ihm früher gegeben. Abil versprach es, und bat sie, nur schnell und unerschrocken im Saale vorwärts zu gehen; doch sie gingen ganz vorsichtig, da sie sich vor allerlei Verrath fürchteten. Als Abil nun sah, daß sie auf diese Art nicht gefangen werden könnten, gab er ein Zeichen, auf welches eine Menge bewaffneter Männer hinter den Tapeten hervorstürzten, und die Fremden anfielen. Diese aber vertheidigten sich tapfer, hieben jeder mit jedem Hiebe einen der Verräther mitten durch, und litten selbst keinen Schaden. Abil schwoll

vor Zorn, da er sah, daß seine Leute wie Hunde fielen; doch da dieser Verrath nicht ausgeführt werden konnte, rief er laut seinen Leuten zu: wie sie sich unterstehen könnten, solche Männer, die zu ihm zum Besuch kämen, anzugreifen. Deshalb befahl er ihnen, sogleich aufzuhören, damit er mit seinem Stiefsohne König Rolf sich unterhalten könne. Die Hofleute wichen zurück, und die Gäste setzten sich; zuerst Swipdager, dann Hjalte und Bodwar, und darauf der König und die Andern, die aber Alle ihre Waffen bei sich behielten.

Darauf, als die Leichname fortgeschafft waren, fragte der König die Gäste, welche Tugend sie am höchsten hielten? Rolf antwortete, doch ohne sich zu erkennen zu geben: „Die Standhaftigkeit,“ und fragte Adil, welcher Trefflichkeit Ruhm ihm am angenehmsten erscheine? Adil erklärte, daß er die Freigebigkeit für eine der größten Tugenden halte. Um nun eine Probe für das Gesagte abzulegen, sprang Rolf auf, nahm einen ganz kleinen Schild, und stellte sich damit dicht an ein Feuer, so daß, wenn auch seine Brust geschützt wurde, doch die übrigen Theile seines Körpers von der Hitze ergriffen werden mußten. Schon fing der Panzer an zu glühen, mit jedem Augenblicke mußten die Qualen des Verbrennens zunehmen, ja schon spürte man den Geruch des verbrennenden Fleisches; aber noch verzog Rolf keine Miene, und war nicht zu bewegen, vom Feuer wegzugehen. Endlich ging eine Magd, voll Verwunderung über den Heldenmuth Rolfs, hinzu, schöpfte aus einer nahestehenden Wasseruhr Wasser, und löschte damit das Feuer. Alle lobten seine Ausdauer, und Adil war gezwungen,

um sich nicht überwinden zu lassen, den Helden werthvolle Geschenke auszutheilen, und ihm selbst die kostbare Halskette Swiagris zu überreichen, so daß Alle sich mit seinen Gaben sehr zufrieden bezeugten.

Bald aber wurde es im Saale unerträglich heiß, und sie bemerkten, wie die Leute des Königs immer mehr Reißig und Holz herbeischleppten, indem sie sagten, sie wollten ihre Gäste dadurch ehren, und Adil gab insgeheim den Befehl, die Hitze noch zu vermehren. Noch saßen Alle still, und ahmten Rolf's Beispiel nach, um ihn nicht zu verrathen, aber als die Hitze ihnen so nahe kam, daß ihre Kleidungsstücke anbrannten, sprangen Swipdager, Bodwar und Hialte auf, ergriffen die Diener des Königs, und warfen sie selbst in's Feuer, indem sie sagten, sie wollten dem König Adil die Wärme noch vergrößern. Noch blieb Rolf sitzen, da er das Gelübde gethan, vor Feuer und Schwert nicht zu fliehen; doch jetzt, da er bemerkte, wie Adil und seine Leute sich nach und nach aus der Thür des Saales schlichen, in der Absicht, ihn mit seinen Leuten einzubrennen, sprang er auf, und rief: „Der scheut nicht das Feuer, der über dasselbe springt!“ warf sein Schild auf das Feuer, und sprang über die hochlodernden Flammen, und eben so seine Helden. Sie suchten nun wohl den König Adil auf, um ihm den guten Empfang zu vergelten, aber er versteckte sich in einen ausgehöhlten Pfeiler, und verschwand durch einen geheimen Gang unter der Erde. Da sie ihn nicht finden konnten, brachen sie aus dem brennenden Saale heraus, und waren mit der Aufnahme schlecht zufrieden. —

Als sie herauskamen, begegnete Königin Yrsa

ihnen, und es war große Freude, als sie ihren Sohn erkannte. Sie geleitete sie zu einer andern Herberge, wo Alles aufs Beste eingerichtet war, und beauftragte einen Mann, Namens Wöggur, ihnen aufzuwarten. Da dieser vor den König kam, sagte er: „Immer habe ich gehört, der König von Eethra sei der ausgezeichnetste und ansehnlichste Mann, aber wunderbarlich erscheint mir dieser hier, denn er ist lang und schmal, wie eine Vogelstange (Krafke). Ist das ein König?“ Rolf sagte: „Da Du mir einen Beinamen, Krafke, gegeben hast, was giebst Du mir zur Namensgabe?“ Wöggur sagte: „Ich bin ein armer Mann, und habe nichts, was ich Dir geben kann.“ „Da muß wohl der geben,“ sagte der König, „der etwas hat;“ und gab ihm einen Goldring. Wöggur war sehr erfreut, steckte den Ring gleich an den rechten Arm, und zeigte diesen prahlend, indem er den linken auf dem Rücken verbarg. Auf die Frage, weshalb er das thue, sagte er: „Die Linke schämt sich, neben der so geschmückten Rechten ohne Zierde sich sehen zu lassen.“ Der König gab ihm lachend noch einen Armring, und da Wöggur darüber erfreut ihm dankte, sagte er: „Eine geringe Gabe erfreut Wöggur.“ Dieser aber setzte einen Fuß auf die Bank, und sagte: „Das Gelübde thue ich jetzt, wenn ich lebe, Deinen Tod, o König, an Deinem Mörder zu rächen.“ „Dank sei Dir dafür,“ antwortete Rolf, „doch möchten sich wohl Andere finden, die dazu tauglicher sind als Du.“ Indessen fanden sie, daß Wöggur ihnen außerordentlich treu und dienstfertig sich bewies, und sie häufig vor König Abil's Nachstellungen warnte. Darauf legten sie sich schlaf-

fen, obgleich Rolf noch von manchen spukhaften Erscheinungen beunruhigt wurde.

Nachdem sie kaum eine kleine Zeit geruht hatten, merkten sie Verrath; Adil hatte nämlich mit einem großen Heere das Haus umgeben, und um dasselbe von allen Seiten Holz und Reisig aufgehäuft, welches in vollen Flammen stand, und schon das Haus selbst angezündet hatte. Wenn sie nicht einbrennen wollten, mußte ein schneller Entschluß gefaßt werden; aber die Thür war fest verrammelt. Auf Bodwar's Vorschlag stellten sich alle Helden in die eine Ecke des Saales, und drängten mit aller Macht gegen die eine Wand, so daß vor ihrer Kraft die Balken zersplitterten, und sie so aus dem Hause kamen. Da fanden sie aber alle Gassen und Wege vor sich angefüllt von geharnischten Männern, welche sie anzugreifen und zurückzuhalten suchten; aber es war vergeblich, den guten Schwertern und schweren Hieben der Helden zu widerstehen. Die Männer sanken vor ihnen nieder, wie Korn vor der Sichel fällt, und Alle wichen zurück, oder baten um Gnade.

Nun kam die Königin Yrsa heraus, trat auf Rolf zu, nahm freundlich Abschied von ihm, und sagte, er sei leider nicht so empfangen, wie sie es wohl gewünscht hätte; er solle auch in Upsala nicht länger zögern, denn König Adil sammle aus ganz Schweden ein großes Heer gegen ihn. Darauf gab sie ihm ein großes silbernes Trinkhorn, worin alle kostbaren Ringe und Kleinodien Adil's enthalten waren, ließ für die Helden zwölf rothe und für Rolf ein weißes Roß herbeiführen, die besten, die in Adil's Ställen sich fanden, und die sie ihnen für ihre so übel be-

handelten Pferde übergab. Rolf nahm traurig Abschied von seiner Mutter, begabte Wöggur reichlich für seinen treuen Dienst, stieg dann zu Pferde, und verließ mit seinen Helden eilends die Stadt.

8. König Rolf's Rückreise.

Draußen vor Upsala erstreckte sich weithin die große Ebene Fyriswall, so genannt von der Fyrisau, die hindurch strömt. Ueber diese Ebene ritten Rolf und seine Leute; doch waren sie noch nicht weit gelangt, als sie schon den Schall der Kriegshörner hinter sich hörten. Da sie sich umwandten, sahen sie ein unzählbares Heer aus der Stadt kommen, und ihnen nachreiten, so schnell die Pferde es nur aushalten konnten. Als sie näher kamen, zog König Rolf das Silberhorn heraus, welches Yrsa ihm geschenkt, und begann das Gold auszustreuen, grade wo die Feinde ihnen folgten, so daß der ganze Weg davonglänzte. Als nun die Ersten von König Adil's Heer all dieses Gold erblickten, sprangen sie eilig von den Pferden, fingen an, für sich davon aufzusammeln, so viel sie vermochten, und vergaßen gänzlich, König Rolf zu verfolgen. Als Adil dies erblickte, ergrimmte er gewaltig, und befahl seinen Leuten, das Gold liegen zu lassen, und die Verfolgung fortzusetzen. Selbst ritt er nun seinem Heere voran, und erreichte in seinem Grimme bald König Rolf. Als ihn nun Rolf

in seiner Nähe sah, warf er die kostbare Kette Sviagris auf den Weg. Adil, dies theure Kleinod erblickend, beugte sich nieder, und suchte mit der Spitze des Schwertes dasselbe aufzuheben. Da sagte König Rolf: „Nun beugte ich den Rücken dem reichsten Könige Schwedens, und zwar durch eine Goldkette,“ hieb nach ihm und versetzte ihm einen schmählischen Hieb, während er sich nach Unten neigte, und rief: „Diese Wunde behalte Dir, und erinnere Dich dabei an Rolf, den Du durch dieselbe hast kennen gelernt, was Du so sehr wünschtest.“ Adil blutete so, daß seine ihm jetzt nacheilenden Männer ihn nach Hause führen mußten; die Uebrigen, die Rolf angreifen wollten, wurden von den Helden niedergehauen, oder zur Flucht gezwungen, während Rolf die Kette wieder aufnahm, worauf sie ungestört ihre Reise fortsetzten.

Auf ihrem Wege kamen sie wieder zu dem Bauer Hrane, der sie freundlich wie früher empfing, und meinte, daß doch seine Weissagung über diese ihre Reise Wahrheit geworden sei, was sie auch zugestehen mußten. Hrane brachte darauf köstliche Waffen, Schwert, Schild und Harnisch herbei, um sie dem Könige zu schenken, aber dieser wollte sie durchaus nicht annehmen, weil er glaubte, es ziemte sich nicht, daß er Waffen von einem Bauer annehme. Hierüber wurde Hrane sehr ärgerlich, und sagte: „Du bist doch nicht immer so weise und vorsichtig, wie Du glaubst.“ Er war auch so verstimmt, daß sie bei ihm nicht zur Nacht bleiben konnten, sondern, obgleich es sehr dunkel war, weiter reiten mußten. Kaum waren sie eine kleine Strecke geritten, da hielt Bodmar sein Pferd an, und sagte: „Thoren finden

guten Rath nachher. Mir scheint es, daß wir sehr unweise das zurückgewiesen haben, was zu weiterem Siege und Glücke sehr dienlich gewesen wäre, denn dieser Bauer mag wohl Odin der Alte gewesen sein, denn er war auch einäugig.“ Da wandten Alle schnell ihre Rosse um; aber sie konnten weder den Bauer, noch das Haus wiederfinden, sondern mußten von dannen reiten und ihre Reise nach Dänemark weiter fortsetzen. Bodwar aber gab dem Könige den Rath, hinfort in seinem Reiche stille zu sitzen, denn es sei sehr wahrscheinlich, daß Odin ihm von jetzt an kein Glück mehr gönne; und daß irgend Jemand es wagen werde, ihn und seine Helden anzugreifen, sei nicht zu erwarten. Der König folgte seinem Rathe, ließ sich in Vethra friedlich nieder, auf seiner Unterthanen Wohl bedacht, und Niemand wagte, ihn zu beunruhigen, denn nach der Reise nach Upsala war seine Tapferkeit noch mehr ruchbar geworden, und sein und seiner Helden Ruhm war in Jedermanns Munde.

9. König Rolf's Untergang.

König Rolf hatte eine Halbschwester, Namens Skuld, die von mütterlicher Seite vom Elfsengeschlecht war, und in Zauberei und Bosheit ihres Gleichen suchte. Ihr Mann hieß Hiormard, und war von Rolf als Unterkönig in Schonen eingesetzt,



aber Skuld hegte ihn beständig auf, dies Joch abzuschütteln, welches er schon so lange unwürdiger Weise getragen habe; doch wagte Hiward nicht, dergleichen zu unternehmen. Skuld schickte daher zu ihrem Bruder, König Rolf, und begehrte, er möge ihnen doch auf drei Jahre den Tribut erlassen; dann wollten sie Alles mit einem Male bezahlen. König Rolf, dessen Freigebigkeit nie eine Bitte abschlagen konnte, war damit zufrieden; und grade mit diesem Gelde rüstete Skuld ein großes Heer aus, sammelte die stärksten und muthigsten Männer, nebst einer großen Menge ihrer Verwandten, Trollen und Elfen. Dies geschah durch ihre Veranstaltung so heimlich, daß König Rolf und seine Helden nicht die geringste Ahnung davon hatten, als sie im dritten Jahre zum Sulfeste nach Bethra kam, unter dem Vorwande, den ganzen Tribut zu bezahlen, aber begleitet von dem ganzen Heere. Die Kisten, welche, wie Rolf glaubte, mit dem Tribut gefüllt waren, enthielten eine große Menge von Waffen.

König Rolf hatte ein herrliches Gastmahl für seine Schwester zubereitet, ohne den geringsten Verdacht von Verrath; weshalb auch bei der Mahlzeit, wo weder an Speise, noch an Trank Mangel war, große Fröhlichkeit herrschte, bis sie am Abend sich trennten, und sorglos schlafen legten. Aber, als sie kaum eine Zeitlang geschlafen hatten, sammelte Skuld ihr Heer, öffnete die Kisten, aus denen sie die Waffen vertheilte, umgab das Haus des Königs, und fing an, die halbtrunkenen, schlafenden Soldaten der königlichen Leibwache zu morden. Alle waren in so tiefem Schlafe begraben, daß sie nichts davon merk-

ten, nur Hialte machte noch, und wurde durch den Kriegslärm aus seiner Wohnung hervorgelockt. Da sah er denn, in wie großer Gefahr sich sein geliebter König befinde, da die Burg schon von allen Seiten umringt war. Deshalb hieb er sich Bahn durch die Schaaren der Feinde, ging in den Saal, und rief laut: „Wache auf, Herr König; denn hier ist mehr zu thun, als zu schlafen oder zu kosen. Nicht wird Skuld Deine Schätze vergrößern, sondern eher das Reich von Dir nehmen, denn sie hat ein unzähliges Heer gegen uns versammelt.“ Den Helden aber rief er zu: „Schon grauet der Morgen, — Es krähen die Hähne; — Zeit ist es den Männern — Die Arbeit zu thun. — Wohlauf nun, erwachet, — Ihr theuern Genossen! — Wohlauf all' ihr edlen — Diener des Königs! — Wohl mancher der Helden, — Nimmer verzagend, — Gehorchet dem harthändigen — Rolf, dem Krieger. — Nicht will ich euch wecken — Zu Scherz und zum Wein; — Zum härtesten Schwertspiel — Erweck' ich euch, Freunde! — Nun wollen wir, Kameraden,“ fügte er hinzu, „unser Gelübde erfüllen, und unserm Könige die Ehre, Gunst und die herrlichen Geschenke, mit welchen er uns von jeher erfreut hat, vergelten, indem wir den berühmtesten König, der im Norden je gelebt hat, tapfer vertheidigen. Ich rede nicht aus Mißtrauen, noch weniger aus Furcht so, doch möchte es wohl der Fall sein, daß König Rolf und seine Helden heute zum letzten Male mit einander getrunken haben. Auf deshalb, Freunde, und rüstet euch zum Kampf!“

Da sprangen Alle eilig auf, ergriffen die Waf-

fen, und rüsteten sich. Rolf aber sagte noch: „Nehmt, meine Freunde, den besten Trunk, den ihr findet, denn froh wollen wir sein, und kühn dem Tode entgegen treten, damit wir beweisen, was für Männer Rolf's Helden sind. Nur das wünsche ich, daß eure Tapferkeit und euer Ruhm lange im Gedächtnisse der Menschen bleiben möge.“ — Als dies der Königin Skuld berichtet wurde, sagte sie: „Sehr ungleich ist mein Bruder, König Rolf, allen andern Männern, und es ist sehr Schade um ihn. Doch muß auch das Große und Herrliche auf Erden ein Ende haben.“

Nachdem sich nun Rolf mit seinen Männern durch den den Göttern dargebrachten Trunk dem Tode geweiht, aber auch zugleich zum tapfersten Widerstande verpflichtet hatte, sprang er auf und ging hinaus, begleitet von seinen Helden und den noch übrigen Soldaten, und sogleich entstand der härteste Streit, in dem Alles vor ihm weichen mußte. Der König schwang sein gutes Schwert Skofnung, so daß es laut erklang auf den Helmen der Feinde, und mit jedem Hiebe sank ein Mann zu Boden; eben so geschah es auch von seinen Helden allen. Den größten Schaden aber that den Soldaten der Skuld ein fürchterlich großer Bär, der im Streit beständig an Rolf's Seite stand, und mit großer Wuth in die Feinde einbrach. Alles, was sich von Skuld's Heere nahte, Pferde oder Männer, schlug er nieder, zermalmte es mit seinen Klauen, und zerriß es mit den Zähnen, so daß er allein mehr Feinde erschlug, als fünf von den Kämpfern des Königs. Alle Schwerthiebe und Pfeile glitten an ihm ab, als ob

er gepanzert sei, so daß Skuld zu ihrem großen Aerger ihre Anschläge scheitern sah.

Indessen sah Hialte sich um, und vermifste Bodwar, weshalb er rief: „Wo mag nur Bodwar sich versteckt haben, den wir doch immer für einen so großen Kämpen gehalten haben?“ König Rolf antwortete: „Er wird irgendwo sein, wo er uns am meisten Vortheil bringt, indem er für sich selbst sorgt. Deshalb fahre Du nur im Kampfe fort, und verleumde Bodwar nicht.“ Nichts destoweniger sprang Hialte in's Haus und suchte Bodwar, den er endlich allein und müßig im großen KönigsSaale sitzend fand. Nun begann Hialte in heftigen Ausdrücken Bodwar Feigheit vorzuwerfen, indem er zuletzt drohte, ihn mit dem Saale zu verbrennen, wenn er nicht mit zum Streite gehen wollte. Da athmete Bodwar schwer auf, erhob sich und sprach: „Du hast nicht nöthig, mich zu schimpfen, denn ich bin nicht furchtsam; doch hast Du jetzt dem König Rolf nicht einen so großen Dienst geleistet, als Du wohl glauben möchtest, denn jetzt kann ich dem Könige lange nicht so gut meine Hülfe beweisen, als früherhin. Doch ich sehe jetzt, kein Rath hilft etwas gegen das, was das Schicksal einmal beschlossen.“ Darauf ging er mit Hialte hinunter zum Kampfe.

Grade als Bodwar hinauskam, verschwand der große Bär aus dem Gefecht, und es neigte sich das Glück auf die Seite der Feinde. Die Königin Skuld hatte nämlich, so lange der Bär in der Schlacht war, sich nicht ihrer Zauberkünste bedienen können; jetzt aber setzte sie sich in einem schwarzen Zelte auf einen Zauberstuhl mit vier Spigen, und

begann ihre Beschwörungen, worauf zuerst ein Nebel entstand, der ihre Feinde hinderte am Kampf, und dann noch manche wunderbare Gestalten ihr zur Hülfe erschienen. Unter Andern ließ sie auch einen Eber erscheinen, an Farbe grau wie ein Wolf und an Größe einem Ochsen gleich. Aus jeder Borste flogen Pfeile, die König Rolf's Männer tödteten, während er selbst nicht verwundet werden konnte. Die Helden standen jedoch noch unverfehrt, und kämpften mit furchtbarer Gewalt gegen die Uebermacht. Besonders war Bodwar wie rasend, faßte das Schwert in beide Hände, und hieb so unter die Feinde, daß große Hügel von Todten um ihn lagen. Das Blut rann ihm vom Schwert auf die Hände und Arme, so daß er bis an die Schultern blutig war; doch half es bei der Ueberzahl der Feinde wenig, denn Skuld weckte die Erschlagenen wieder auf. So dauerte der Streit bis eine Zeit nach Mitternacht, wo alle Kämpfer außer den zwölf Helden gefallen waren. Auch diese waren meistens schon schwer verwundet. In der Finsterniß und Menschenmenge wurde einer von dem andern getrennt, und endlich wurde König Rolf von Skuld's Männern zwischen Schilden eingeklemmt. Er schlug sich wohl wieder heraus, aber war von der Anstrengung und dem Blutverluste so ermattet, daß er kaum noch das Schwert führen konnte, und bald nachher an seinen Wunden starb. Nun sank auch einer nach dem andern der Helden dahin, von der großen Uebermacht überwältigt. Doch dachte Keiner daran, zu fliehen. Mit ihrem Könige hatten sie gelebt, mit ihm waren sie gefallen; ihre Treue und Tapferkeit blieb berühmt

auf alle Zeit, und ihr Gedächtniß wurde gefeiert noch von den spätesten Nachkommen.

Zufrieden setzte sich Hiormard mit seiner Gemahlin Skuld nach erfochtenem Siege nebst seinen Soldaten zu einem fröhlichen Mahle. Während der Mahlzeit äußerte er, wie sehr es seine Verwunderung erregt habe, daß von allen Helden des gefallenen Königs auch nicht einer übrig geblieben sei, und nicht einer Gnade begehrt habe. Solche Treue habe wohl ein besseres Schicksal verdient, und er würde sich freuen, solche Helden unter sich zu haben.

Da wurde ihm berichtet, daß einer von Rolf's Mannen, obwohl verwundet, doch noch am Leben sei. Er verlangte ihn zu sehen, und der Gefangene wurde herbeigebracht. Es war Wöggur, der erst vor Kurzem aus Upsala mit einer Botschaft Yrsa's angekommen war, und sogleich sich unter die Reihen der Kämpfer gemischt hatte, um seinem Gelübde nicht untreu zu werden. Hiormard fragte ihn, ob er bei ihm Dienste nehmen wolle. Jener sagte zu, und Hiormard reichte ihm ein Schwert, als Zeichen der Dienstpflicht. Wöggur sagte, Rolf sei gewohnt gewesen, dem Aufzunehmenden das Gefäß des Schwerter's hinzureichen. Dies geschah auch, aber Wöggur schwang das Schwert und sagte: „Jetzt ist die Stunde gekommen, König Rolf, wo ich Deine Wohlthat Dir vergelten, und mein Gelübde erfüllen kann!“ Vergebens suchte Hiormard sich zu vertheidigen, er sank unter Wöggur's Streichen, der, sogleich von den Feinden umringt, mit freudigem Muthe sein Leben dahingab.

So hatte Skuld an dem gewonnenen Siege

wenig Freude. Doch bemächtigte sie sich des Reiches des Gefallenen, regierte aber grausam und kurze Zeit. Elgfröde nämlich besah jeden Morgen die Spur im Felsen, und da er sie einst mit Blut gefüllt fand, begab er sich eilig auf die Reise nach Westgothland zu seinem Bruder Tore. Sie rüsteten ein Heer aus, um ihres Bruders Tod zu rächen, und Yrsa, sobald sie ihres Sohnes Tod vernahm, schickte eine große Kriegerschaar zu ihrer Unterstützung. Sie zogen alle gegen Skuld, überfielen sie unversehens, wie sie es mit König Rolf gemacht hatte, nahmen sie gefangen, und nach manchen Qualen endigte sie ihr Leben in großen Schmerzen, was ihre Bosheit und ihr Brudermord wohl verdient hatte.

Adil lebte noch einige Zeit in Upsala, gehaßt von der Königin Yrsa, und verachtet von seinem Volk wegen seiner verrätherischen Hinterlist gegen Rolf, und des Schimpfes, den dieser ihm angethan. Als er einmal bei einem großen Opfer um den Disarsaal im Tempel von Upsala ritt, stolperte sein Pferd, so daß er herabfiel und seine Hirnschale an einem Steine zerschmetterte. Sein Tod wie sein Leben hat ihm wenig Ehre gebracht. Desto herrlicher ging die Sage von Rolf Krake und seinen Helden von Mund zu Mund über den ganzen Norden. Liebliche Jungfrauen erhoben Rolf's Ruhm, und fordereten bei seinem Namen auf zur Tapferkeit und zu lobenswerthen Thaten. Eine große Höhe wurde über ihm aufgeworfen; lange nachher nahm ein Isländer sein gutes Schwert Skofnung von seiner Seite, so wie Hjalte's Streitart; er vermochte aber nicht,

Wodwar das Schwert Lovi aus der Hand zu reißen.
Skofnung wurde lange Zeit von den stolzen Geschlechtern in Island als ein großes Kleinod verwahrt.
Doch auch dies ging mit der Zeit verloren, Rolf's Gedächtniß aber dauert, wie in Odin's hohem Gesange geschrieben steht:

Hin stirbt Deine Heerde,
Hin sterben die Freunde,
Du selber wirst sterben.
Doch niemals verschwindet
Die Ehr' und der Nachruhm
Für den, der Großes vollführt.

Hamlet.

1. Horwendel und Fengo.

Zur Zeit des Norik, Königs von Dänemark, regierten in Jütland die Brüder Horwendel und Fengo als Unterkönige. Horwendel hatte schon drei Jahre geherrscht, durch kühne Abenteuer und Raubzüge ausgezeichnet, als der König von Norwegen, Koller, von Neid und Ehrgeiz bewogen, ihn anzugreifen beschloß. Beide landeten an einer lieblichen Insel des Oceans; die Schönheit der Ufer lockte sie, das Innere der Wälder zu durchforschen, und einsam trafen sich die Heerführer in der Mitte des Waldes. Sie beschloßen Kampf, und zwar um so viel wie möglich nur eigener Tapferkeit die Entscheidung zu überlassen, zogen sie den Zweikampf jeder andern Art des Streites vor. Doch kamen sie vorher überein, daß der Sieger den Besiegten durch feierliche Bestattung ehren, und eine dem Gegner zugefügte bedeutende Wunde mit zehn Talenten Goldes büßen solle.

Nachdem dies von beiden Seiten versprochen war, begann der Kampf. Horwendel, voll Kampfbegier, ergriff ohne sich seines Schildes zu bedienen

das Schwert mit beiden Händen, zerhieb dem Koller durch häufige Schläge den Schild, verwundete ihn am Fuße, und tödtete ihn. Den Todten ehrte er durch ein feierliches Leichenbegängniß, und errichtete ihm einen ausgezeichneten Grabhügel.

Nach drei in kriegerischen Großthaten verlebten Jahren schenkte er dem Koriß die beste Beute, und erhielt von ihm seine Tochter Gerutha, mit der er einen Sohn Hamlet erzeugte.

Fengo, von Neid über solches Glück erfüllt, ermordete hinterlistiger Weise seinen Bruder und nahm bald darauf die Wittwe zur Ehe. Um seine blutige That zu beschönigen, gab er vor, Gerutha, die Niemandem auch nur mit der kleinsten Beleidigung zu nahe getreten sei, habe den Haß und die Mißhandlungen ihres Gatten in solchem Maße erdulden müssen, daß er, um sie zu erhalten, den Bruder getödtet habe, weil er es für unpassend gehalten, daß die sanfte arglose Frau dem trohigen Uebermuth des Mannes ausgesetzt sei. Man glaubte ihm, und ohne Widerspruch nahm er die Wittwe zur Ehe; auch Koriß ließ sich dadurch besänftigen.

2. Hamlet's Wahnsinn.

Hamlet, um nicht durch vernünftiges Betragen dem Dheim verdächtig zu werden, erheuchelte Blödsinn, und verbarg schlau seinen Verstand, um

sein Leben zu erhalten. Täglich saß er auf dem Heerde im Hause seiner Mutter in Asche und Staub, sein Körper starrte von Schmutz, die Farbe des Gesichtes war von Flecken verhüllt, und sein ganzes Wesen bewies den höchsten Wahnsinn. Was er sprach, glich Fieberphantasien, was er that, offenbarte Geisteschwäche. Zuweilen, wenn er auf dem Heerde saß, und mit den Händen in der Asche scharrrte, machte er Haken von Holz und härtete sie am Feuer; am entgegengesetzten Ende bildete er wieder Haken, um damit etwas fest zusammen zu halten; dann verbarg er sie sorgfältig. Wenn man ihn fragte, was er mache, so sagte er, er bereite spitze Pfeile gegen den Mörder seines Vaters. Die Antwort diente Allen zu nicht geringer Belustigung, da sie ein so eitles Beginnen als lächerlich verachteten, obgleich es ihm später nicht wenig nützte. Die genauern Beobachter schlossen aus diesem Eifer zuerst auf die Schlaueit des geschickten Künstlers.

Da nun Einige seinem Wahnsinn nicht trauten, riethen sie, ihn auf mannigfache Weise zu prüfen. Unter den Jünglingen, die ihn zur Prüfung in einen entfernten Wald führen sollten, war auch sein Milchbruder, der mit seinem Schicksal Mitleiden hatte, und ihn zu warnen beschloß. Doch Hamlet merkte selbst die Hinterlist. Als er daher das Pferd besteigen sollte, setzte er sich verkehrt darauf, und suchte den Schwanz des Thieres als Zügel zu benutzen, was Allen großes Gelächter entlockte.

Bald darauf begegnete ihnen zwischen den Gebüsch ein Wolf, welchen seine Begleiter für ein junges Pferd ausgaben. Hamlet bedauerte, unter

den Heerden seines Oheims noch keine solche Füllen bemerkt zu haben.

Am Ufer angelangt, fanden seine Gefährten das Steuerruder eines verunglückten Schiffes, riefen ihn herbei, und sagten, sie hätten ein Messer von ungeheurer Größe gefunden, worauf er erwiderte, damit müsse man einen sehr großen Schinken durchschneiden können; womit er wahrscheinlich das Meer bezeichnete, dessen Größe das Steuer angemessen sei. — Auf einigen Sandhügeln machten sie ihn auf den groben Kiez aufmerksam, den sie Grüge nannten; er antwortete, diese sei von den Stürmen und weißschäumenden Wogen gemahlen. — So mißlangen diese und noch andere Versuche, ihn auszuforschen. Deshalb rieth ein Freund des Fengo, ihn noch auf nachdrücklichere Art zu prüfen. Fengo nämlich solle eine Reise wegen eines wichtigen Geschäftes vorgeben, und dann solle Hamlet mit seiner Mutter in einer Stube verschlossen werden, während ein Mann ihre Gespräche belausche; denn wenn er etwas erheuchle, so werde er gewiß doch seiner Mutter kein Geheimniß daraus machen. — Er selbst erbot sich dazu, die Unterredung zu behorchen. Fengo ging auf den Vorschlag ein, und stellte sich, als ob er eine weite Reise antreten müsse; Jener begab sich in das Gemach, und verbarg sich unter dem Stroh. Hamlet aber, wie in seinem Wahnsinn, stieg auf das Stroh, krächte laut wie ein Hahn, schlug mit den Armen wie mit Flügeln, und sprang auf dem Stroh hin und her. Bald bemerkte er auch, daß sich etwas darunter rege, und durchstach den armen Hösling mit dem Schwerte. Die Glieder übergieß er mit heißem Wasser, und warf sie durch

einen Kloak den Schweinen zur Speise hin. Seine Mutter, die seinen Wahnsinn beweinte, redete er so an: „Was beweineest Du mich, Du schändlichstes der Weiber, die Du den Mörder Deines Mannes zu ehebrecherischer Umarmung zulässest, und dem, der den Vater Deines Sohnes getödtet, auf die schimpflichste Art schmeichelst? Das ist die Art der Thiere, von einem Gatten zum andern überzugehen, des früheren vergessend, und so scheint Dir auch das Gedächtniß des Vergangenen ausgelöscht zu sein. Ich muß unter der Hülle des Wahnsinns meinen Haß verbergen, eine Gelegenheit zur Rache abwartend. Beweine Du mein Geschick vor der Welt, da Du vielmehr Dein eigenes Loos beweinen solltest. Alles Uebrige bewahre verschwiegen.“ — Dies versprach die Mutter, und Hamlet nahm die Maske des Wahnsinns aufs Neue an.

Als Fengo zurückkam, suchte er den Kundschafter auf, und auch Hamlet wurde gefragt, ob er nicht von ihm etwas erfahren habe? Er antwortete, er sei durch den Kloak in die Tiefe gefallen und von den Schweinen im Rothe verzehrt worden, was natürlich den Hörern lächerlich erschien.

3. Reise nach England.

Doch gab Fengo seinen Verdacht nicht auf, wagte aber doch, aus Furcht vor seiner Gemahlin

und ihrem Vater Rorik, nicht, ihn zu tödten. Daher sandte er ihn nach Britannien, und bat den König dieses Landes, ihn umzubringen, indem er lieber einen Andern, als sich selbst mit der blutigen That beflecken wollte. Hamlet reiste ab, trug aber vorher seiner Mutter heimlich auf, den Königssaal mit einer Nestapete zu versehen, und nach einem Jahre fälschlich für ihn eine Leichenfeier zu veranstalten, während er dann gerade zurückzukommen versprach. Mit ihm reisten zwei Abgesandte des Fengo, die einen in Holz eingeschnittenen Brief — die gewöhnliche Art des Brieffschreibens zu jener Zeit — mit sich führten, in welchem dem Könige von Britannien aufgetragen ward, den zu ihm geschickten Jüngling zu tödten.

Während sie schliefen, durchsuchte Hamlet ihre Taschen, und fand den Brief. Er nun kratzte die eingeschnittenen Buchstaben aus, und schnitt an deren Stelle andere ein, worin für seinen Namen der seiner Gefährten gesetzt war. Noch fügte er die Bitte Fengo's hinzu, der König von Britannien möge dem zu ihm gesandten Jünglinge seine Tochter zur Ehe geben.

Sobald die Gesandten nach Britannien kamen, übergaben sie den Brief, unwissend, daß ihr eigenes Verderben dadurch bereitet werde. Der König nahm sie mit verstellter Freundlichkeit auf, und bewirthete sie mit einem herrlichen Mahle. Hamlet aber enthielt sich der Speise und des Tranks, als ob er davor wie vor gemeinen Speisen Ekel habe, worüber sich Alle sehr wunderten. Nach dem Gastmahl ließ der König die Gäste zu ihrer Schlafstätte führen,

aber ihre Gespräche belauschen. Hamlet wurde von seinen Genossen gefragt, warum er sich beim Mahle aller Speise enthalten habe? Er erwiderte: das Brod sei mit Blut besprengt gewesen, der Trank habe nach Eisen geschmeckt, das Fleisch nach menschlichen Leichen gerochen. Der König, fügte er hinzu, habe Sklavenaugen, ja auch die Königin bezeige durch drei Arten ihres Benehmens ihre sklavische Abkunft. Die Genossen verspotteten ihn, seines frühern Wahnsinns sich erinnernd, und schalten ihn, daß er so edle und gastfreie Wirthschaft verlästere. —

Als der König dies erfuhr, schloß er, daß der Gast entweder übermenschlich weise, oder verrückt sein müsse, und erkundigte sich bei dem Schaffner, woher das Brod genommen sei. Dieser sagte, der Hausbäcker habe es gebacken, und da der gefragt wurde, wo das Korn gewachsen sei, antwortete er, es sei nicht weit von da ein Feld, bedeckt mit den Gebeinen von Erschlagenen, welches der Feldbauer als ausgezeichnet fruchtbar in der Hoffnung reichlichen Ertrages mit Getreide besäet habe. Vielleicht habe von da das Brod etwas Geschmack angenommen. Der König verwunderte sich, und fragte, woher der Speck genommen sei? Jener gestand, daß die Schweine einst seiner Hut entlaufen seien, und sich von dem schon halbverwesten Leichname eines Verbrechers genährt hätten, woher vielleicht an ihrem Fleische ein verdorbener Geruch haften. Der König wunderte sich über Hamlet's feine Nase, und erkundigte sich nach der Mischung des Getränkes. Als er erfuhr, daß man Getreide und Wasser zur Bereitung desselben gebraucht, ließ er sich den Brunnen zeigen, aus dem

daß Wasser genommen war, und in der Tiefe nachgraben, wo man mehrere von Rost halbverzehrte Schwerter fand. — Eben so ergab sich bei genauerer Nachforschung, daß sowohl er selbst, als auch die Königin von kriegsgefangenen Sklaven abstammten. — Die Königin, sagte später Hamlet, habe auf folgende Weise ihren sklavischen Ursprung verrathen: erstens: daß sie wie Sklaven mit dem Gewande das Haupt zu bedecken pflege; zweitens: daß sie sich beim Gehen aufschürze, und drittens: daß sie die Ueberreste der Speisen, die in den hohlen Zähnen sitzen geblieben, mit einem Hölzchen herausarbeite und dann verzehre.

Der König, über so wunderbaren Verstand erstaunt, gab ihm seine Tochter zur Ehe, und betrachtete ihre schnelle Zustimmung auch als ein himmlisches Zeichen. Uebrigens ließ er Hamlet's Gefährten nach dem Wunsche des Königs Fengo, wie er glaubte, schon am andern Tage aufhängen. Hamlet stellte sich über diese Wohlthat sehr entrüstet, und verlangte vom Könige Gold als Sühne, welches er nachher geschmolzen heimlich in gehöhlte Stäbe goß.

4. Heimkehr und Rache.

Nachdem er ein Jahr in England verweilt, bat er sich die Erlaubniß zur Heimreise aus und suchte sein Vaterland wieder auf, indem er aus dem ganzen

Hausrath der königlichen Schätze nur die goldgefüllten Stäbe mitbrachte. Als er nach Jütland kam, nahm er die früheren Sitten wieder an, und erschien als Wahnsinniger ungewaschen im Hause seiner Mutter, die eben seine Leichenfeier veranstaltet hatte. Allen, die seinen Tod als gewiß gehört hatten, verursachte seine Erscheinung zuerst großen Schrecken, der sich aber bald in Frohsinn, Gelächter und Scherz verwandelte. Da man ihn nach seinen Gefährten fragte, zeigte er die Goldstäbe vor, die er ja wirklich für dieselben bekommen hatte. Dann mischte er sich unter die Schenken und um die Heiterkeit der Gäste zu erhöhen, sorgte er mit großer Aufmerksamkeit für die Trinkenden. Und damit nicht sein langes Kleid ihn am Gehen hindere, so umgürtete er sich mit dem Schwerte, welches er oft mit Fleiß auszog, und sich damit die Finger verwundete. Deshalb wurde von den Umstehenden das Schwert mit einem Nagel an die Scheide geheftet. Um nun seinen Nachstellungen einen sichern Weg zu eröffnen, forderte er die Vornehmen fleißig zum Trinken auf, und überfüllte sie so mit Getränken, daß sie vom Weine schläfrig im königlichen Schlosse sich der Ruhe ergaben, und den Ort des Gastmahls sich zum Bette wählten. Diese Gelegenheit hielt er für günstig, holte die früher zubereiteten Haken herbei, ging dann in das Haus, worin die Vornehmen auf die Erde gelagert ihren Rausch ausschliessen, schnitt die Nektapete, womit die Wände des Saales geziert waren, ab, bedeckte damit die Schlafenden, und befestigte das Netz mit den Haken, so daß Keiner der darunter Liegenden sich rühren konnte. Darauf zündete er das Haus

an, und ging in das Schlafzimmer des Königs, wo er denselben berauscht und schnarchend fand. Er hängte sein Schwert an die Stelle des königlichen, weckte dann Fengo, und sagte, daß er da sei, Rache zu nehmen, wegen seines Vaters. — Fengo sprang auf, ergriff das Schwert, konnte es aber nicht ausziehen, vertheidigte sich zwar mit der Scheide, aber wurde von Hamlet durchbohrt.

Da Hamlet nicht wußte, was seine Landsleute zu dieser verwegenen That sagen würden, so zog er sich in einen Schlupfwinkel zurück, während am andern Morgen die Nachbarn neugierig herbeieilten, und in den Ruinen des ausgebrannten Schlosses nur verbrannte Leichen und keinen Menschen fanden, der Kunde von so grauser Unthat geben konnte. Einige ärgerten sich, Andere trauerten und noch Andere ließen geheime Freude spüren. Hamlet verließ jetzt seinen Schlupfwinkel, rief seine und seines Vaters Freunde zusammen, und hielt in einer Volksversammlung eine Rede, worin er die Verdienste seines Vaters hervorhob, und ihnen sagte, daß sie eigentlich schon lange das hätten ausführen sollen, was er jetzt gethan. Durch seine Worte hatte er Alle gerührt, Einige bis zu Thränen, und sobald der Kummer nachließ, wurde er von Allen durch lauten Beifallsruf als König begrüßt. Denn Alle setzten auf seine Klugheit großes Vertrauen, da er eine solche That mit so tiefer List verheimlicht, und dadurch ein solches fast unglaubliches Wagstück ausgeführt habe. —

5. Hermutruda.

Hamlet rüstete nun mit großer Pracht drei Schiffe aus und fuhr nach Britannien, seinen Schwäher und seine Frau zu besuchen. In seiner Begleitung hatte er die ausgesuchteste Jugend, damit er, wie bisher unansehnlich, nun mit angemessener Pracht erschiene. Auch hatte er auf einem Schilde Alles darstellen lassen, was ihm von der frühesten Jugend an begegnet war. Seine Begleiter hatten, um herrlich zu erscheinen, vergoldete Schilde.

Der König von England nahm sie gütig auf und bewirthete sie mit königlichem Aufwande. Während der Mahlzeit fragte er, ob Fengo lebe, und wie es ihm gehe, worauf er die Antwort erhielt, daß er durchs Schwert umgekommen sei. Durch verschiedene Fragen brachte er auch heraus, daß der Verkündiger dieses Todes auch der Urheber desselben sei. Da erschrak er im Innersten seines Gemüthes, denn er hatte dem Fengo das unverbrüchliche Gelübde gethan, sein Rächer zu werden. So versetzte ihn nun die Liebe zu seiner Tochter und seinem Schwiegersohn, so wie die dem Freunde mit einem Eide versprochene Treue in den traurigsten Zwiespalt. Endlich siegte die Treue gegen sein gegebenes Wort über die Verwandtschaft, doch wollte er nicht das Gastrecht so entweihen, daß er Hamlet in seinem eigenen Hause umbrächte. Daher trug er ihm auf, für ihn um eine neue Frau zu werben, da seine Königin vor Kurzem gestorben war. In Schottland nämlich regiere eine Jungfrau, Hermutruda, nach deren Liebe er sich

sehr sehne, die aber, eben so streng in Bewahrung ihrer Freiheit, als wild in ihren Sitten, immer ihre Freier verfolgt und zum Tode geführt habe, so daß Keiner mehr von ihnen übrig sei.

Hamlet reiste ab, obwohl er die Gefahr erkannte, von seinen eigenen, wie von des Königs Dienern begleitet. Er kam nach Schottland, und als er nicht mehr weit von der königlichen Burg entfernt war, ging er, um die müden Pferde ausruhen zu lassen, auf eine Wiese, und lagerte sich zum Schlafen an einem lieblich rauschenden Bächlein, nachdem er Wachen ausgestellt hatte. Die Königin sandte Kundschafter aus, von denen einer kühn die Wachen täuschte, und den Schild Hamlet's ihm unterm Haupte wegzog, so wie des Briefes an die Königin sich bemächtigte, und beides seiner Herrin überbrachte. Diese betrachtete den Schild genauer, erkannte aus den Bildern wer der Angekommene sei, indem sie seiner Klugheit in der Rache seines Vaters sich erinnerte. Die Buchstaben des Briefes, in denen der Greis um sie anhielt, löschte sie aus, weil sie mehr einen jungen, als einen alten Mann zur Ehe begehrte. Dafür schrieb sie andere Buchstaben hinein, wodurch sie aufgefordert wurde, sich dem Ueberbringer zur Gattin zu ergeben. Auch ließ sie die Thaten, die auf dem Schilde abgebildet waren, aufschreiben, so daß Schrift und Bild sich gegenseitig erläuterten. Dann befahl sie dem Kundschafter, Schild und Brief zurückzubringen.

Hamlet hatte indessen wohl den Verlust seines Schildes bemerkt, schloß aber noch immer die Augen, und that als ob er schliefe, indem er voraussetzte, daß der kühne Dieb wiederkehren werde, da ihm schon

einmal sein Unternehmen so gut gelungen sei. Seine Erwartung täuschte ihn auch nicht, denn der Kundschafter kehrte zurück mit dem Schilde; aber als er ihn dem Hamlet wieder unter den Kopf legen wollte, sprang dieser auf, ergriff ihn, und ließ ihn fesseln. Dann weckte er seine Gefährten, und ging zur königlichen Burg, wo er der Königin den Brief seines Schwiegervaters überreichte. — Als Hermutruda ihn gelesen, lobte sie Hamlet's Klugheit, sagte, daß Fengo mit Recht umgekommen sei, und freute sich über den glücklichen Ausgang seiner Pläne. Daher sei sie, obgleich bisher keinem der Freier geneigt, und obgleich sie eine erhabene Königin sei, bereit, ihm als Gattin zu folgen, wenn er, nicht sowohl die Schönheit, als vielmehr den hohen Stand ansehend, ihr seine Liebe zuwenden wolle. Mit diesen Worten fiel sie ihm um den Hals. Hamlet gefiel dieser Empfang über die Maßen wohl, er erwiderte ihre Umarmung und bezeugte, daß ihre Liebe gegenseitig sei. Sogleich wurde ein Hochzeitsmahl angestellt und die Ehe vollzogen. Dann kehrte er nach Britannien zurück, von einer außerlesenen Schaar junger Schotten begleitet. Ihm begegnete seine Gemahlin, die, wenn gleich durch die Hinzufügung eines zweiten Weibes sich gekränkt fühlend, doch von der Liebe zu ihrem Manne, dem sie einen Sohn geboren hatte, nicht weichen wollte; ja sogar sich selbst verhiess, ihre Nebenbuhlerin zu lieben, möge sie auch von ihr gehaßt werden, und den Gemahl vor den Nachstellungen ihres Vaters warnte.

Während sie noch sprach, kam schon der König heran, umarmte den Schwiegersohn, und lud ihn

zum Gastmahl. Hamlet nahm zweihundert schottische Reiter zu sich und von einem Harnisch unterm Kleide geschützt, nahte er sich der Burg. Unter der Wölbung des Doppelthores schleuderte der König einen Spieß auf ihn, und hätte ihn durchbohrt, wenn nicht der Panzer den Verrath gehindert hätte. Hamlet erhielt eine leichte Wunde, und begab sich dahin, wo er seinen Schotten befohlen hatte zu warten, schickte dann den Kundschafter der Hermutrudä zum Könige, um ihm die ganze List zu entdecken. Der König, erzürnt, verfolgte ihn mit seinem Heer, und traf auf Hamlet's Schaar, von der er den größten Theil niedermachte. Hamlet ließ in der Nacht, am Siege verzweifelnd, um den Schein einer überlegenen Mannschaft zu haben, die Gefallenen an Steinen oder mit Stäben aufrichten, oder auch auf Pferde setzen, so daß durch den unerwarteten Anblick, da noch der Schatten der Leichen ihre Zahl zu vermehren schien, die Feinde erschreckt die Flucht ergriffen. Der König selbst wurde auf der Flucht ereilt und getödtet. Hamlet kehrte mit bedeutender Beute aus Britannien, und mit seinen Weibern in sein Vaterland Jütland zurück.

6. Hamlet's Tod.

Indessen war der König von Dänemark, Klorik, gestorben, und sein Nachfolger Wigleth hatte Hamlet's Mutter, nachdem er sie auf mancherlei

Weise gequält, aller königlichen Schätze beraubt, weil Hamlet nicht ohne seine Erlaubniß hätte die Herrschaft von Jütland annehmen dürfen. Hamlet besänftigte ihn zuerst durch Geschenke, aber als eine Gelegenheit zur Rache sich zeigte, griff er ihn an, und schlug ihn in die Flucht. Wigleth jedoch sammelte die Streitkräfte von Schonen und Seeland wieder um sich, und forderte Hamlet zum Kampfe auf. Dieser entschloß sich nach einigen Zweifeln, die ihm die Liebe zu seiner Gemahlin verursachte, zum Kampf, in den ihm Hermutruda zu folgen, und ihn nicht zu überleben versprach. Da aber Hamlet im Kampfe fiel, ergab sie sich der Gewalt des Siegers und wurde freiwillig sein Weib.

Dies war das Ende Hamlet's, der, wenn sein Glück seinen Anlagen gleich gekommen wäre, an Glanz den Göttern nahe gekommen sein und durch seine Tapferkeit des Herkules Thaten übertroffen haben möchte. Sein Grab sieht man noch in Jütland auf einem Felde, welches bis auf diesen Tag von ihm den Namen trägt.

Iwar Widfamne und sein Geschlecht.

1. Ingiald.

Zu dem größten Feste des Nordens, dem Zul-
feste in der Mitte des Winters, war eine große
Menge Volks in Upsala versammelt. Das goldene
Dach des Tempels und die große goldne Kette, die
ihn umgab, schimmerten schon von fern den Ankom-
menden entgegen; unter dem herrlichen großen Bau-
me, von unbekanntem Geschlechte, der Winter und
Sommer grüne Blätter zeigte, wusch man sich in der
heiligen Quelle, bei welcher Opfer gebracht wurden.
Viele Opferthiere, Ochsen und Schafe, so wie Hunde
und Falken, waren zum Feste herbeigeschafft, reichlich
war für Bier und Meth gesorgt, denn es war das
neunte Jahr, in welchem immer ausgezeichnetere
Pracht herrschte, und reichere Opfer den Göttern dar-
gebracht wurden, eine gute Ernte und Fruchtbarkeit
des kommenden Jahres zu ersehen. Am ersten Tage
des Festes betrat der König Anund, in den weiten
Scharlachmantel gehüllt, begleitet von zwölf seiner
Unterkönige, vielen Priestern und Jarlen, unter dem
Lärmen und Waffengeklirre einer unzähligen Menge

den Tempel, und näherte sich dem Altar. Dieser war von Stein ausgehauen, mit manchem Bildwerk verziert, und eine Eisenplatte bedeckte ihn, auf welcher neben dem Opfergeräthe auch der heilige Ring lag, bei dem man die Eide ablegte. Hinter dem Altare saß auf einem besonderen Hochsitze das Bild Thor's, mit goldenen Ringen geschmückt, den Hammer in der Hand, neben ihm Odin, gewaffnet und mit seinem Spieße versehen; auf der andern Seite Frey. Auf niedrigeren Sitzen in einem Halbkreise saß die übrige Götterschaar, alle in Bildern von übermenschlicher Größe, mit köstlichen Gewändern bekleidet, und reich mit Silber und Gold geschmückt. Den drei erhabenen Göttern (Thor, Odin, Frey) neigte sich ehrfurchtsvoll der König. So wie der Priester das festlich geschmückte Opferthier mit dem scharfen Steine getödtet, fing ein Anderer das Blut in der Blutshale auf, und reichte sie dem Könige dar. Dieser ergriff den Blutstab, der darin lag, sprengte das Blut auf den Altar, die Wände und die Umstehenden, und weihte so das Fest ein, worauf die Fürsten ihn in seinem Geschäfte ablösten. Das Fleisch der Opferthiere wurde dann gekocht, und den in der großen Vorhalle des Tempels sitzenden Festgästen vertheilt.

In der Mitte dieser Halle war auf dem Boden ein Feuer angezündet, um welches man den Trank trug, wenn Jemandes Gedächtniß getrunken wurde. Niemand aber aß oder trank, ehe der König dem Tranke und der Speise die Weihe gegeben, indem er das Zeichen des Hammers darüber machte. Dann leerte der König dem Odin ein Horn, dem Reiche Heil und Segen zu gewinnen, und Sieg in den

Schlachten. Dem Niord und Frey brachte der Unterkönige einer den Weihetrank für gutes Jahr und Frieden. Zur Erinnerung an die Vorfahren und die im Streit Gefallenen trank wohl Mancher der Helden den Bragebecher, Gelübde aussprechend, ihnen ähnlich zu sein in Gesinnung und That. Große Lust und Freude erfüllte die Herzen aller Anwesenden, denn der König, der so viel für seine Unterthanen that, Wälder lichtete und Straßen baute, so wie der Armen des Reiches sich annahm, war von Allen geliebt, das Reich war stark und im Frieden.

Ingiald, Sohn des Königs Anund von Upsala, ein Knabe von sechs Jahren, war auch da, und spielte mit dem Sohne eines Unterkönigs, Alf, der mit ihm gleiche Jahre zählte. Jeder von ihnen wählte sich eine Anzahl Knaben, deren Anführung er übernahm, und so begann unter den beiden Parteien ein heftiger Kampf. Ingiald aber mußte unterliegen, was ihn so verdroß, daß er das Spiel aufgab, und anfang zu weinen. Da Ingiald's Erzieher dies erfuhr, sagte er, dies sei eine große Schande für Ingiald, nahm ihn mit sich, und ließ ihn von dem gebratenen Herzen eines Wolfes essen; nach welcher Speise Ingiald stärker, aber auch böshafter und hinterlistiger geworden sein soll, als andere Menschen.

Anund wurde einige Jahre später von einem Bergsturze verschüttet, und Ingiald wurde König. Zur Todtenfeier für seinen Vater ließ er einen großen Saal bauen mit mehreren Hochsätzen, und lud alle Unterkönige, Fürsten und Jarle zu dieser Festlichkeit ein. Am Abend wurde ein großes Horn hereingebracht,

der Bragebecher genannt, auf welches das Gelübde zu verrichtender Thaten abgelegt werden mußte. Ingialb, der bisher auf einem Stuhle gesessen hatte, stand auf, und that das Gelübde, er wolle sein Reich um die Hälfte vergrößern, oder zu Grunde gehen; leerte das Horn, und setzte sich dann auf den Thron. Die Gäste, welche sehr gut bewirthet wurden, schöpften keinen Verdacht, doch gegen Abend ließ der König seine Leute, die in dem alten Palaste waren, sich waffnen, den neuen Saal umringen, und dann denselben anzünden. Sobald die Gäste die Flammen und den Verrath spürten, suchten sie sich zu retten, wurden aber von Ingialb's Soldaten niedergemacht. Auf diese Weise kamen hier sechs Unterkönige mit ihren Leuten um's Leben. Ingialb nahm ihre Reiche in Besiz, und machte sie zinsbar, aber seiner Hinterlist und Bosheit wegen wurde er vom Volke gehaßt, und Illrada (der Böses Sinnende) genannt. —

Einer der Volkskönige, Granmar, war auf Ingialb's Einladung nicht erschienen, doch dachte dieser ihn jetzt mit Gewalt zu unterjochen. Granmar aber rüstete sich, und da es zur Schlacht kam, wurde der grausame Ingialb von seinen Unterthanen verlassen, und mußte sich verwundet mit Wenigen auf seine Schiffe retten, zu spät erkennend, daß des Volkes Liebe die stärkste Stütze seines Reiches sei. Da schloß er endlich Frieden mit Granmar, der edel genug war, seinen Sieg nicht weiter zu verfolgen, und bekräftigte denselben mit vielen Eiden; doch erhielt Granmar beim Opfer eine Weissagung, daß er nicht lange mehr leben werde. Bald nachher überfiel ihn

Ingalb treuloſer Weiſe, und verbrannte ihn mit ſeinem ganzen Geſchlechte.

2. Halfdan der Schnelle.

Ein tapferer Schwede, Gunnar, machte einſt einen Einfall in Norwegen, mit großer Graufamkeit Alles verheerend und verwüſtend. Der König Regnald, zu alt und zu ſchwach zum Widerſtande, ließ ſeine Tochter Drotta mit allen ſeinen Schätzen in eine Höhle einſchließen, indem er ihr Nahrungsmittel auf lange Zeit mitgab. Zugleich übergab er ihr ein Paar Schwerter, mit ausgezeichneter Kunſt gefertigt, die er dem Feinde nicht überlaſſen wollte. Dann wurde die Höhle mit Erde verſchüttet, jede Spur der Erhebung weggeräumt, und die ganze Stelle eben gemacht. Er ſelbſt ließ ſich kampfbegierig in die Schlacht tragen, fiel aber mit dem größten Theile ſeines Heeres.

Gunnar nahm die Königsburg ein, fand aber nicht die erwarteten Schätze; doch wurde ihm hinterbracht, daß des Königs Tochter in einer fernen Höhle eingekerkert ſei. Voll Begierde, ſie zu finden, ſchickte er nicht allein Boten aus, ſondern ging ſelbſt umher. Da hörte er plötzlich an einem abgelegenen Orte unter der Erde ein undeutliches Gemurmel, in dem er zuletzt näher tretend menſchliche Stimmen unterſchied. Sogleich rief er ſeine Begleiter herbei, und ließ die

Stelle aufgraben, wo sich denn bald eine Höhle mit verschiedenen Gängen zeigte. Die Diener der Drotta, so bald sie ihren Aufenthaltsort entdeckt sahen, eilten, den Eingang zu vertheidigen, wurden aber bald niedergemacht, und die Jungfrau aus der Höhle herausgeführt. Doch hatte sie noch so viel Zeit gefunden, die Schwerter des Vaters zu verstecken. — Gunnar aber zwang sie zur Ehe, und ihr Sohn war Hildiger.

Hildiger zeigte schon in seiner Jugend eine solche Wildheit des Sinnes, daß er den Vater an Grausamkeit übertraf, und seine größte Freude an Schlacht und Blutvergießen hatte. Sein Vater, der fruchtlosen Ermahnungen überdrüssig, trieb ihn von sich; doch besserte er sein Leben nicht, sondern grausame Raubzüge und kühne Kriegsabenteuer beschäftigten ihn, so daß er ein gefürchteter Kämpfer wurde. — Gunnar unterdrückte indessen das norwegische Volk mit gewohnter Tyrannei; ja er setzte ihnen zur Demüthigung einen Hund zum Könige, welchem seine Minister auf seinen Spaziergängen und Streifereien bei schwerer Strafe nachfolgen mußten. — Solcher Schimpf war dem freien Normanne unerträglich, das Maß war erfüllt; dem Volke wie dem alten Könige erstand ein Rächer, Borkar, von Geburt ein Däne, ein Mann von ausgezeichnete Tapferkeit, der den Zwinghern mit Glück bekämpfte, tödtete und Drotta zur Ehe nahm.

Ihr Sohn war Halfdan, ein Knabe, der wenig Anlagen verrieth, sondern kindisch und albern erschien. Sein jugendliches Spiel ärgerte einen Kämpfer seines Vaters, so daß er ihm einst eine Ohrfeige

versehete. Halsdan, erzürnt, schwang den Stock, den er in der Hand hielt, mit solcher Gewalt gegen des Mannes Haupt, daß dieser leblos zu Boden sank. Seit dieser Zeit war er wie umgewandelt, ernst, besonnen und kräftig, und nahm sogleich an den Kämpfen seines Vaters gegen den Russen Rothe Theil, indem er mit solcher Kühnheit in die Reihen der Feinde drang, daß er, obgleich schwer verwundet, doch den Sieg entschied. Unter seinen Wunden entstellte ihn namentlich eine sehr, die die Lippen durchschnitten hatte, und lange nicht heilen wollte.

3. Guritha.

Alf war der Sohn des Königs Sigar von Dänemark, und zeichnete sich in seiner Jugend durch seine Gestalt und sein silberglänzendes Haar aus. Schon im zwölften Jahre zog er auf Abenteuer aus, die kühnsten Wagnisse unternahm er, und nicht leicht that es ein Mann an Kraft und Muth ihm zuvor. Wie er, so sollten auch seine Genossen sein. Keinen nahm er auf, der es nicht wagte, gegen zwölf Männer sich zu vertheidigen, und der nicht einen großen Stein in seinem Hofe in die Höhe zu heben im Stande war; keinen, der eine Klage ausstieß, oder die Farbe wechselte, wenn er verwundet wurde. So versammelte er um sich sechzig auserwählte Männer; sie zelteten niemals über dem Schiffe, ließen nie

ihre Wunden eher verbinden, als am Abende nach der Schlacht, und führten kurze Schwerter, um dem Feinde desto näher gehen zu müssen. Selten kamen sie in einen Hafen, sondern lagen vor den Vorgebirgen, und strichen nie das Segel vor dem Winde. Vor Kriegsschiffen wichen sie nie, ihre Lust war Waffenspiel und Gefang; doch Bauern und Kaufleute, Weiber und Kinder hatten von ihnen nichts zu fürchten.

Einst überfiel sie ein heftiger Sturm, das Schiff wurde leck, man wollte das Loos werfen, wer von den Männern über Bord springen sollte, aber ein jeder erbot sich freiwillig, sein Leben für die Brüder zu opfern, und ehe Alf bestimmen konnte, waren schon Mehrere, mit kühnen Worten freudig Abschied nehmend, in den Wellen verschwunden.

Mit wenigen Genossen kam Alf nach Westgothland, dessen König eine Tochter Alfhilde hatte, eine Jungfrau von großer Schönheit und Sittsamkeit. Sie pflegte nie ohne Schleier auszugehen, und sie zu bewachen, hatte der Vater ihr eine Viper und eine Schlange gegeben, die ein Freier vorher tödten, oder selbst sein Leben einbüßen mußte. Alf, durch die Gefahr angereizt, ging mit einem noch blutigen Ochsenfelle bedeckt, den Thieren entgegen. Sobald die Viper, giftschäumend, und in Ringen sich drehend, gegen ihn sich erhob, stieß er ihr ein glühendes Eisen in ihren gähnenden Schlund, so daß sie sterbend zu Boden fiel, noch im Tode durch gewaltige Bewegungen furchtbar drohend. Die Schlange heftete er mit dem Spieße an den Boden, und tödtete sie nachher. Dessen ungeachtet weigerte sich der Vater, ihm die

Tochter zu verloben, so lange sie nicht selbst ihre Einwilligung gegeben. Auf Anstiften ihrer Mutter, der das wilde Seeleben Alf's Furcht einflößte, mußte Alfhilde, ihrer Neigung zuwider, da sie den jungen Helden höchlich bewunderte, eine abschlägige Antwort geben, und Alf war zu edel oder zu stolz, beim Vater auf die Erfüllung des Versprechens zu dringen, sondern fuhr ab.

Alfhilde aber fand keine Ruhe im Hause, sondern entfloh mit mehreren gleichgesinnten Jungfrauen, legte männliche Kleider an, wurde von einem Haufen Seeräuber zum Anführer erwählt, und unternahm viele kühne und glückliche Züge. —

Alf wurde indessen mit seinem Schiffe an die Küste der Blakmannen (Schwarz männer) verschlagen, und die Winterkälte umschloß sein Schiff mit Eis. Den Angriffen der Schwarz männer zu widerstehen, ließ er seine Leute die Schuhe mit Harz und Sand überziehen, so daß sie auf dem schlüpfrigen Eise feste Tritte thun konnten. Als nun die Schwarz männer mit weit überlegener Macht sich nahten, lockte er sie durch verstellte Flucht zur Verfolgung, kehrte dann plötzlich um, die zerstreuten und schwankenden Feinde mit leichter Mühe überwältigend.

Später aus dem Eise befreit, traf er in einer tiefen Bucht in Finnland einige Schiffe, die ihm feindlich sich entgegen lagerten. Ein heftiger Kampf entspann sich. Alf, von seinem Freunde Borkar begleitet, sprang in das feindliche Schiff, und bahnte sich einen Weg durch die Reihen der Kämpfenden. Muthig widerstand ihnen der Anführer, aber Borkar zerschlug denselben mit einem geschickten Hiebe die

Helmbänder, so daß der Helm herabfiel. Ueberrascht sah Borkar das unbärtige Gesicht, Alf erkannte die geliebten Züge der Alfhilde, warf die Waffen weg, und die theure, überall vergebens gesuchte Jungfrau umarmend, trug er sie auf seinen Armen in sein Schiff. Willig gab sie das wilde Kriegsleben auf, kehrte mit Alf in seine Heimath Sütland zurück, woselbst sie ihm eine Tochter Guritha gebar.

Bald nachher fiel Alf in einem Kriege; auch Alfhilde starb, und Guritha war jetzt von dem königlichen Geschlechte einzig übrig geblieben. Da sie keinen ihr Ebenbürtigen finden zu können glaubte, hatte sie das Gelübde gethan, sich nicht zu verheirathen. Deshalb hielt sie zwölf Kämpfer, welche ihr Haus gegen zudringliche Freier vertheidigen sollten.

Halfdan, Borkar's Sohn, kam in diese Gegend, und gelangte, als die Kämpfer nicht zugegen waren, in's Haus und zu Guritha, der er ihr unbesonnenes Gelübde vorwarf, und sie bei der Freundschaft ihrer Väter beschwor, seine Bewerbung nicht zu verachten. Sie aber warf ihm sein von Wunden entstelltes Gesicht und seine niedrige Herkunft vor. „Gut,“ sagte Halfdan, „zwei Mängel sind es, die mich Deiner unwerth machen; durch Kriegsthaten will ich sie auszugleichen suchen, und nicht eher zu Dir zurückkehren, als bis ich Deiner werth geworden. Versprich mir nur, nicht eher Dich zu verheirathen, bis ich zurückgekehrt, oder gefallen bin.“

Nachdem er dies Versprechen erhalten, nahm er Abschied, wurde aber auf dem Rückwege von den Kämpfern der Guritha, welche Brüder dessen waren, den er in seiner Jugend getödtet, überfallen.

Halsdan befahl seinen Genossen, sich zu verbergen, und da sie es nicht wollten, wenn er nicht mit ihnen zurückwiche, bewog er sie durch Drohungen dazu, und sagte, er wolle nicht, daß Guritha erfahre, er sei aus Furcht irgend einem Kampfe ausgewichen. Darauf hieb er einen Eichbaum ab, machte davon eine Keule, und erschlug mit derselben nach einem heftigen Kampfe alle Zwölf. Seine Mutter, zu der er dann zurückkehrte, gab ihm jetzt die beiden Schwerter seines Vaters, von denen er das eine, Liusinge (das Leuchtende), später auf allen seinen Zügen führte.

Um sich noch mehr Ruhm zu erwerben, begab er sich nach Rußland, wo er mit Freuden aufgenommen wurde, und nahm an einem Zuge gegen Schweden Theil. Unter dem Heere der Schweden befand sich als der ausgezeichnetste Kämpfer Hildiger, der schon viele Feinde im Zweikampfe getödtet hatte. Halsdan forderte ihn sogleich heraus, doch Hildiger antwortete, er, der schon siebenzig Kämpfer erlegt habe, wolle nicht mit einem so unbedeutenden Manne, wie Halsdan zu sein scheine, kämpfen. Halsdan rief daher einen Andern heraus, den er ohne große Mühe überwand. Am folgenden Tage bestand er zwei, und so an jedem Tage einen mehr, bis er zuletzt elf auf einmal besiegte. Nun konnte Hildiger sich nicht länger weigern, ihm entgegen zu treten, da selbst die Schweden ihm Feigheit vorzuwerfen anfangen. Er stellte sich zum Kampfe, und da er die Kunst verstand, durch Beschwörungen des Feindes Klinge zu stumpfen, so umwand Halsdan sein Schwert Liusinge mit einem Stücke Zeug, um auf diese Weise

dem Zauber zu wehren, und brachte bald dem Hildiger eine tödtliche Wunde bei.

Hildiger, der seinen Tod voraussah, warf die Waffen weg, und redete den Sieger also an:

„O des grausen Geschicks! Bruder den Bruder bekämpft.
 Mich zu Walhalla es führt, Dich zu dem glänzendsten Loos.
 Eine Mutter gebat Weib' uns, Die feindlich hier stehn.
 Sieh den gewölbten Schild, Der mir zu Häupten dort lehnt,
 Reich mit Bildern geziert Von Heldeuzügen und Krieg;
 Farb' und erhabenes Werk Schmückt ihn, wie Silber und Gold.
 Auch in der Mitte das Bild siehst Du des einzigen Sohns,
 Dem in unseliger Stund' Selbst ich das Leben geraubt.
 Doch was der Nornen Spruch, Odin's Bestimmung beschließt,
 Hindert nicht menschlicher Rath, Klage verändert es nicht.“

Mit diesen Worten starb er. Halfdan wurde sehr betrübt über den Tod seines Bruders, und ließ ihn feierlich bestatten. — Bei den Dänen aber hatte sich ein Gerücht verbreitet, daß Halfdan von Hildiger erschlagen sei. Guritha wurde deshalb, da sie die Letzte des königlichen Stammes war, von ihren Råthen angegangen, sich zu verheirathen, und zwar mit dem Siwar, einem vornehmen Sachsen. Um Zeit zu gewinnen, legte ihm die betrübte Jungfrau, vielleicht an Halfdan's Tode noch heimlich zweifelnd, die Verpflichtung auf, die ihr nach dem Tode ihres Vaters geraubten Theile ihres Reiches wieder in ihre Gewalt zu bringen. Siwar versuchte es vergebens, bestach aber ihre Råthe, so daß diese sie, obgleich mit Mühe, dahin brachten, ihre Einwilligung zur Heirath zu geben. Halfdan erfuhr dies in Rußland, fuhr in größter Eile nach Sütlund, und kam am ersten Tage der Hochzeit auf der königlichen Burg an. Seine

Genossen ließ er in der Nähe des Palastes sich verbergen, trug ihnen aber auf, sich, sobald sie Waffengeräusch hören würden, zu nähern. Dann trat er, von den Gästen unerkannt, zur Jungfrau, folgendermaßen sie anredend:

„Ich verließ des Vaters Thron, Und scheute niemals
Weibes List und Lüge Oder Frauen Täuschung.
Elf der Feinde hab' ich Ganz allein bezwungen.
Weg ist jetzt der Vorwurf. Denke des Versprechens!“

Guritha, ihn sogleich erkennend, antwortete auf ähnliche Weise:

„Wohl in trüben Zweifeln Hat mein Sinn geschwebet,
Denn zwiefällig wandert Von Dir die Erzählung
Durch die weiten Lande. Da hab' ich gefürchtet,
Du seist mir getödtet. Nicht vermocht' alleine
Ich zu widerstehen Meinen Räthen, Lehrern,
Die mich stets ermahnten Zu der Wahl des Gatten.
Dir blieb meine Liebe Stets mit gleicher Treue,
Und nicht bin gewichen Ich von unserm Bündniß.“

Sobald Halfdan der Liebe seiner Braut versichert war, griff er den Siwar an, und durchbohrte ihn mit dem Schwerte. Die Sachsen stürmten mit ihren Spießen erbittert gegen ihn an, aber auf das verabredete Zeichen drangen eiligst seine Genossen in den Saal, und überwandten sehr schnell die Feinde. Halfdan vermählte sich mit Guritha, eroberte die verlorenen Länder wieder, und regierte sein Reich mit Milde und Weisheit.

4. Ingiald Illrada's Tod.

Lange blieb Guritha kinderlos, und Halsdan trauerte, daß sein Reich mit ihm zerfallen werde. Er reiste deshalb nach Upsala, und erhielt von den Göttern die Antwort, er solle erst den Schatten seines gemordeten Bruders (Hildiger) versöhnen, so würden die Götter ihm gnädig sein. Dies geschah, und bald gebar ihm Guritha einen Sohn, Iwar, der sehr schnell sich entwickelte und durch Muth und Tapferkeit schon in seiner Jugend sich auszeichnete.

Halsdan hatte einen Bruder, Gudröd, welcher in Schonen herrschte. Er war verheirathet mit Ufa, Tochter König Ingiald's von Upsala, die ihrem Vater an Sinnesart gleich war. Sie hegte durch Verleumdungen ihren Mann zum Kriege gegen Halsdan, in welchem dieser fiel, und ließ dann ihrem eignen Gemahl, von dem sie sich zurückgesetzt glaubte, das Leben nehmen, um allein zu regieren. Iwar gewann sie durch so schnöde That Landbesitz und Gewalt, erntete aber zugleich den Haß des Volkes, das sie mit dem Beinamen Illrada (die Böses Sinnende) belegte. Auch genoß sie nicht lange die Früchte ihrer Hinterlist. Halsdan hinterließ einen Rächer in seinem Sohne Iwar, der gleich ein großes Heer der ihm treuergebenen Sütländer sammelte, und gegen die verhaßte Ufa zu Felde zog. Ufa, von ihren Unterthanen verlassen, mußte keinen Rath zu finden, als zu ihrem Vater zu flüchten, der aber in seinem eignen Reiche nicht sicher war, und auf jeder Seite Verräther fürchtete. Iwar verfolgte sie, ver-

stärkt durch das Heer der Usa, das des geliebten Herrschers Gudröd nicht vergessen konnte.

Usa hatte sich mit ihrem Vater auf die Insel Fogdö im Mälar zurückgezogen, als Iwar's Annäherung kund wurde. Keiner nahm sich des verfolgten Königs an, Alle freuten sich der Noth des Zwingherrs; er sah sich nicht im Stande, der Macht des Rächers zu widerstehen; kein Zufluchtsort war sicher für den alternden Tyrannen, denn jeder seiner Unterthanen war sein Feind. So faßte er mit seiner Tochter den Beschluß, ein großes Gastmahl anzustellen, und nachdem die Hofleute in tiefen Schlaf gesunken, das Schloß anzuzünden, in welchem sie auch Beide den Tod fanden. So starb Ingiald Illrada, der letzte König aus Odin's Stamm in Schweden, einsam und unglücklich, von Niemandem beweint. Sein einziger Sohn Dlof floh in die Wälder, und gründete ein kleines Reich, wurde aber nach wenig Jahren von seinen Unterthanen bei einem Mißwachse dem Odin geopfert. Iwar nahm das Reich ein, und wurde König von Upsala, und ein sehr mächtiger Herrscher. In vielen Seezügen eroberte er fast alle Küsten der Ostsee, einen Theil von Sachsen, und einen Theil von England. Dazu kam das von seiner Mutter ererbte Jütland, und Schonen, das durch seinen Oheim auf ihn übergegangen war. Mit dem Länderbesitze aber wuchs auch seine Begierde nach immer größerer Macht; diese ließ ihn nicht ruhen, er suchte die Volkskönige zu unterdrücken, und wandte dazu Gewalt und List an, so daß er sehr gefürchtet wurde. Von seinen großen Eroberungen

und seinen weiten Heereszügen wurde er Widfamne (der Weitumfassende) genannt.

5. Huda.

Zu derselben Zeit regierten in Vethra auf See-land zwei Brüder zusammen, Helge und Korik. Helge war ein kühner Seefahrer, und in jedem Sommer fuhr er auf Abenteuer aus, Ehre und Reichthum sich zu erwerben. Seine Tapferkeit verschaffte ihm den Namen Helge Hwasse, d. i. der Kasse. Der andere Bruder hatte auch in seiner Jugend manchen kühnen Kriegszug gemacht, und die empörten Provinzen wieder in seine Gewalt zurückgebracht. Als er mit seiner Flotte den Slaven gegenüber lag, trat einer der Feinde, ein Mann von ungeheurer Körperkraft, durch Zaubereien stark, auf, jeglichen zum Kampfe mit höhnnenden Worten herausfordernd. Korik setzte als Kampfspreis einen Armring, der aus sechs in einander verschlungenen Ringen aus Kunstvollste gefertigt war. Ein Jüngling wagte den Streit, und wurde erschlagen. Da trat Ubbö auf; der König billigte seinen Entschluß, und um ihn noch mehr anzufeuern, warf er den herrlichen Armring ihm zu, verfehlte aber das Ziel, so daß derselbe zwischen den Schiffen in die Tiefe des Meeres sank. Korik erhielt von dieser Begebenheit den Beinamen Slyngebönd (Ringschleuderer). Nichts desto weniger

wagte Ubbo den Kampf — ein Wahlplatz wurde abgesteckt, von einem Kreise von Kriegern umgeben, mit gewaltigen Hieben empfangen sich die Helden, von Furcht und von Hoffnung ward die schauende Menge hin und her gerissen. Immer ernstlicher wird der Streit, der Kampfesjorn beflügelt die Klingen, auf beiden Seiten fließt Blut, doch achten dessen nicht die todtverachtenden Männer. Auch ließ Keiner dem Andern den Ruhm des Sieges, sondern beide sanken fast zugleich, von tödtlichen Wunden getroffen, nieder, einem neuen Leben in Odin's Sälen entgegengehend.

Korik, auf diese Weise den Aufstand der Slaven dämpfend, kehrte jetzt in sein Reich zurück, gab sich den Künsten des Friedens hin, und wurde von seinen Unterthanen sehr geliebt, obgleich Helge an Kriegsrühm ihn übertraf. — Ihres Landes wollte Iwar sich gern bemächtigen, da es so passend mitten zwischen seinen andern Reichen lag.

Iwar hatte eine Tochter, Uda, berühmt durch ihre Schönheit und ihren Verstand, zugleich die reichste Erbin des Nordens, denn sie war Iwar's einziges Kind. Um sie warben viele Fürsten und Könige, und so auch Helge, dessen Werbung so erzählt wird:

Uda's Brautfahrt oder die Brudertreue.

Es saß auf Schwedens Throne ein König schlau und hart,
 Der hatte eine Tochter, so lieblich und so zart.
 Iwar, so hieß der König, Uda das Töchterlein;
 Er war ein großer Herrscher, Sie erbte ganz allein.
 Nun waren auch zwei Brüder in Lethra's Königshaus:
 Korik, so hieß der Herrscher; zur See zog Helge aus.
 Da kehrt' bei König Iwar auch einmal Helge ein,

Er sah die schöne Kuda, und wünschte sie zu frein.
 Es täuscht' ihn König Iwar und sprach: sein Töchterlein
 Sei stolz, und wolle niemals Helge's Gemahlin sein.
 Darauf zog König Helge zu seinem Bruder hin,
 Der bat, er mög' ihm werben Kuda zur Königin.
 Es ging der treue Bruder zurück in Schwedens Reich,
 Und brachte sein Gewerbe dort an den König gleich.
 Der täuschte jetzt vor Neuem, und zwang die schöne Magd,
 Die doch die Hand viel lieber dem Helge zugesagt.
 Doch auf der Fahrt erkannten sie jetzt des Vaters Lug;
 Befleckten ihre Liebe doch nicht mit gleichem Trug.
 Er führte unberührt die Braut dem Bruder hin;
 So ward die schöne Kuda des Norik Königin.

Norik hatte mit Kuda einen Sohn, den er
 Harald nannte. Er war schön und stark, doch
 standen seine Vorderzähne sehr vor, und waren glän-
 zend, wie goldgefärbt, weshalb er Harald Hilde-
 tand (mit den glänzenden Zähnen) genannt wurde.

Iwar, von Ländergier getrieben, machte durch
 seine Verleumdungen die Eifersucht Norik's gegen
 Helge rege, so daß der verblendete Norik seinem Bru-
 der den Tod schwor. Als nun Helge im Herbst
 vom Seezuge zurückkam, war Norik sehr mürrisch
 und in sich gekehrt. Kuda ließ ihrem Schwager ein
 herrliches Fest bereiten, wobei manche Spiele ange-
 stellt wurden. Helge, froh der überstandenen Gefah-
 ren und Abenteuer, war unzufrieden, daß er seinen
 Bruder so übler Laune fand, und ermunterte ihn,
 am Spiele Theil zu nehmen; aber jener hatte nicht
 Lust. Noch einmal forderte er ihn auf, mit ihm ei-
 nen Kampf zu wagen, wie es seine Gewohnheit sei.
 Norik sprang schweigend auf, ließ sich waffnen, ergriff
 seinen Speiß, und ritt auf den Kampfplatz. Helge

kam ihm unbewaffnet entgegen, nur eine Stange in der Hand haltend, und verwundert über seines Bruders seltsames Betragen. Dieser aber legte die Lanze ein, und durchbohrte ihn, so daß er todt vom Pferde fiel. Alle eilten voll Bestürzung hinzu, und fragten, weshalb er eine so schändliche That begangen habe? Korik sagte, er habe wohl Ursache dazu, denn er habe erfahren, daß Helge hinterlistiger Weise seine Hausfrau verführt. Da sagten Alle, das sei eine grobe Lüge, und Korik schändlich betrogen. Sobald Auda dies erfuhr, merkte sie wohl, was ihres Vaters Absicht sei, und daß er damit noch nicht zufrieden sein werde; nahm deshalb ihren Sohn zu sich, und ritt mit großem Gefolge fort. Korik aber reiste im Lande umher, wie es seine Gewohnheit war.

Bald nachher erfuhr Korik, daß Iwar wiedergekommen sei, und ging ihm entgegen. Iwar aber, da er Helge's Tod erfuhr, sagte, das sei eine niederträchtige That, und Alle mußten sich waffnen, um den Tod seines Freundes Helge zu rächen. Darauf stellte er einen Theil seines Heeres in einem Walde nicht weit vom Strande auf, wo Korik vorbeireiten mußte. Als nun Korik mit seinen Leuten zum Strande kam, sah er Iwar mit seinen Leuten in Schlachtordnung vor sich, und da der Hinterhalt im Walde Iwar's Kriegshörner erschallen hörte, brach er hervor, und fiel Korik's Schaar in den Rücken, so daß er bald mit allen seinen Begleitern unterlag.

Sobald Korik gefallen, ließ Iwar mit dem Kampfe innehalten, und befahl den Einwohnern des Landes, sich ihm zu unterwerfen; doch bald kam Auda mit einem Heere, das sie in der Eile zusammenge-

rafft hatte, ihm entgegen, und da er sich zu schwach fühlte, den Kampf zu bestehen, kehrte er für diesmal wieder nach Schweden zurück. Denselben Winter aber sammelte Kuda alle ihre Schätze, und floh mit ihrem Sohne und manchen tapfern Männern zum König Radbiart von Gardarike (Rußland), ihn um Hülfe gegen des Vaters Uebermacht anzusuchen. Iwar aber unterwarf sich ohne Widerstand das Land Norik's, und seine Macht war jetzt außerordentlich groß.

6. Iwar's Tod.

Nicht lange nachher begehrte König Radbiart Kuda zur Ehe, und die verlassene Wittwe nahm freudig dieses Anerbieten an, ohne ihren Vater deshalb um Rath zu fragen. Als Iwar dies erfuhr, wurde er darüber sehr unwillig, und sammelte ein großes Heer aus allen Ländern, so daß man kaum die Schiffe zählen konnte, indem er gedachte, Radbiart wegen seines Uebermuths zu züchtigen. Obgleich er schon hoch zu Jahren gekommen war, führte er das Heer doch selbst an, und steuerte in den Kyriabotten (den finnischen Meerbusen), wo Radbiart's Reich anfing, um daselbst zu plündern und das Land zu verwüsten. Deshalb legte er die Flotte an der finnischen Küste zwischen die Schären. Da träumte ihm in einer Nacht, daß östlich über dem Meere ein großer Drache flog; seine Farbe war wie Gold, und

Funken flogen von ihm, wie aus einer Schmiedeeffe, so daß es am Himmel und in allen Landen rings umher ganz hell wurde. Alle Vögel in den Nordlanden folgten dem Drachen nach. Am Lande aber erhob sich ein dicker Nebel mit furchtbarem Unwetter, Bliken, Plazregen und Hagel; und sobald der Drache an's Land flog, wurde er und alle Vögel von dem Unwetter überfallen, und es wurde so stockfinster, daß man nichts mehr sah. Plötzlich aber hörte man einen furchtbaren Knall, und ein Getöse, das sich nach Westen hin über alle Reiche Swar's verbreitete.

Hiermit erwachte Swar. Klingsitlich wegen der Deutung des Traumes ließ er seinen Pflegevater Horder holen, und bat ihn, den Traum zu deuten. Horder antwortete, er sei zu alt, um Träume zu deuten. Er stand dabei auf dem Abhange eines Felsens dicht am Meere, Swar aber lag auf dem Hauptschiffe in seinem Zelte, und hatte die Decke zurückgeschlagen, um mit Horder zu reden. Dem Könige wurde es graulich zu Muth, und er rief ihm zu: „Komm hieher, Horder, und deute mir den Traum!“ Horder antwortete: „Nicht komme ich dahin zu Dir, auch ist es nicht nöthig, Deinen Traum auszulegen, denn Du weißt selbst genug, was er bedeutet. Du gedachtest alle Reiche unter Dich zu zwingen, und vergaßest ganz, daß Du auch einmal sterben müßtest. Jetzt mußt Du bald hinunter zu Hel's Sälen, und Keiner der Deinigen bekommt Dein Reich nach Dir.“ —

Swar: Komm hieher, und sage mir Deine bösen Weissagungen.

Horder: Nein, hier will ich stehen und Dir antworten.

S.: Wie war mein Vater, Halvdan der Schnelle, angesehen unter den Asen in Walhalla?

H.: Er war wie Balder, dessen Tod alle Götter beweinten, und Dir sehr ungleich.

S.: Wohl redest Du, komm näher und vollende Deine Verkündigung.

H.: Hier will ich stehen, von hier aus reden.

S.: Wie ist bei den Asen Morik?

H.: Wie Håner ist er, der Furchtsamste unter den Asen; gegen Dich nach Rache schnaubend.

S.: Wie ist bei den Asen Helge der Rasche?

H.: Wie Heimboll ist er, der Dümme unter den Asen, gegen Dich aber sehr erbittert.

S.: Wie bin ich denn bei den Asen angesehen?

H.: Du bist ihnen der verhassteste Feind, wie die Midgardsschlange.

Erbittert antwortete der König: „Sagst Du mir meinen Tod voraus, so sage ich Dir den Deinigen wieder voraus, denn ich kenne Dich wohl, Du scheußlicher Riese! Komm nun, und kämpfe mit der Midgardsschlange.“ Der König wurde bei diesen Worten so wüthend, daß er aus dem Zelte über Bord ins Meer sprang. Horder stürzte sich in demselben Augenblicke von oben herab auf ihn, und Keiner von ihnen kam wieder zum Vorschein.

Da man des Königs Tod erfuhr, ließen die Anführer zur Volksversammlung blasen, und berathschlagten, was jetzt zu thun sei. Da sie nun keine Ursache hatten, gegen Radbiart Krieg zu führen, so

beschlossen sie, in die Heimath zurückzukehren; und dies geschah auch mit dem ersten günstigen Winde. —

7. Harald Hildetand.

Als Radbiart dies erfuhr, gab er seinem Stieffohn Harald Hildetand Schiffe und Mannschaft, um das Reich seines Vaters wieder zu erobern. Er kam nach Seeland, und wurde daselbst sogleich zum Könige angenommen; unterwarf sich auch nach und nach fast alle die Reiche, die Iwar gehabt hatte, obgleich er erst funfzehn Jahre zählte. Viele Unterkönige wollten deshalb die Gelegenheit benutzen, und sich von einem so jungen Herrscher frei machen, er aber überwand sie alle, und hatte solches Glück im Kriege, daß er weder Schild noch Harnisch brauchte, weshalb man glaubte, daß Odin ihn fest gemacht habe, so daß kein Eisen ihn verwunden könne. Auch soll Odin ihn gelehrt haben, seine Heere auf eine neue zweckmäßige Art aufzustellen, nämlich in drei Keilen, an deren Spitze immer nur einer ging, welchem zwei, dann drei Mann folgten, u.s.w. Solche Schlachtordnung nannte man von der Gestalt Schweinsrüssel. Aus Dankbarkeit soll Harald alle in seinen Kriegen Gefallenen dem Odin gelobt haben. Hierdurch nun wurde Harald zuletzt so gefürchtet, daß Niemand gegen ihn Krieg zu führen wagte, und er regierte funfzig Jahre friedlich in Se-

thra. Damit seine Kämpfer sich nicht verweichlichten, hielt er beständig Waffenübungen, und wer sich furchtsam bewies, ja nur mit den Augen blinzelte, wenn ihm ein Schwerthieb dicht vor den Augen vorbeiging, oder gar die Augenbrauen wegschnitt, wurde sogleich vom Hofe verjagt. So wurde Harald hochgepriesen, und sein Hof war von allen Tapfern gesucht, die er durch Freigebigkeit erfreute. — Auch gegen die Geschlechter der Unterkönige bewies er sich sehr milde, ja er setzte manche wieder in die Besitzungen ihrer Väter ein.

Alu da hatte mit Raddiart einen Sohn, Randwer. Diesen machte Harald zum Unterkönige in Upsala, und da Randwer auf einem Kriegszuge gegen England das Leben verlor, bestätigte er dessen Sohn Sigurd Ring in derselben Würde.

Nachdem Harald zu hohem Alter gelangt war, wurde er sehr schwach, so daß er kaum zu stehen vermochte. Sein Reich war daher überall den Angriffen der Wikinger ausgesetzt, die jetzt, des ohnmächtigen Königs spottend, ungestraft Plünderungszüge unternehmen durften. Die Einwohner des Landes wurden mißvergnügt über solche schlaffe Regentschaft, und selbst seine Freunde meinten, ein längeres Leben des Königs sei für ihn wie für das Land nur eine Last. Deshalb beschloßen sie, da einst der König ins Bad gegangen war, ihn darin zu ersticken, legten auch schon Bretter und Steine über die Wanne, so daß sein Leben in Gefahr war. Da rief er ihnen zu, sie sollten ihn doch heraus lassen, und an den Ruhm gedenken, den er in seiner Jugend durch kühne Heerfahrten erworben. Sollte er einmal sterben, —

und ihm selbst scheine es, daß er lange genug gelebt — so wolle er doch als König in einer Feldschlacht fallen, und nicht in einer Badewanne ersticken.

Die Männer gaben ihm Gehör und entließen ihn aus dem Bade. — Zu derselben Zeit war Sigurd Ring, ein Abkömmling Odin's, zu stolz, länger ein fremdes Joch zu tragen, bei der Schwachheit des Königs auf den Gedanken gekommen, sich unabhängig zu machen, wie man sagt, durch Odin selbst, der in der Gestalt des Oberfeldherrn des dänischen Heeres, Bruno, an Harald's Hofe sich einige Zeit aufhielt, dazu angereizt. Diese Gelegenheit kam Harald erwünscht, er sandte an Sigurd Botschafter, ihn zu einer großen Entscheidungsschlacht herausfordernd.

So rüsteten sich denn beide Könige auf das Gewaltigste, — man sagt, daß die Vorbereitung sieben Jahre gedauert habe. Harald's Heer war größtentheils aus Dänemark, Schonen und Sachsen zusammengezogen, doch auch Slaven und Liven unterstützten ihn, und aus Wendenland führte die Schildjungfrau Ursina eine Anzahl versuchter Krieger heran. Aus Friesland eilte ihm der berühmte Kämpfer Ubbo zu Hülfe, so wie von allen Seiten tapfere Männer unter seinen Fahnen sich sammelten. Als sich das ganze Heer in Seeland versammelt hatte, war die Flotte so groß, daß man auf den Schiffen wie auf einer Brücke von Helsingör nach Schonen hinüber gehen konnte.

Nicht geringer war die Macht, welche Sigurd ihm entgegenstellte. Aus Schweden, Westgothland und Norwegen waren große Heerhaufen gesammelt,

aber auch aus Finnland, Rußland, Kurland und Esthland, ja sogar aus Island ward ihm viele Unterstützung. Unter seinen Kämpfern zeichnete sich Ragwald der Rathfluge aus, so wie Starkodd, ein in vielen Schlachten versuchter und gefürchteter Held. Ring's Flotte, 2500 Segel stark, lag im Stockfunde, während der König mit dem Landheere in der Nähe stand. —

8. Brawallaschlacht.

In Ostgothland, da wo später Norrköping angelegt wurde, dringt eine breite Meeresbucht, Brawik genannt, tief ins Land hinein. Hier grenzte Harald's Reich mit dem Gebiete der Könige von Upsala zusammen, und so wurde dieser Ort zum Kampfplatz für den Völkerstreit bestimmt. Harald landete, vom Winde begünstigt, nach siebentägiger Fahrt bei der Stadt Calmar, und nahte im langsamen Zuge mit dem ungeheuren Heere der Wahlstatt. Ring zog mit dem Landheere ihm entgegen, während seine Flotte am Ufer entlang fuhr, und lagerte sich am Flüßchen Wara, das sich in den Brawik ergießt. Beide Heere standen jetzt kampfesmuthig einander gegenüber auf der großen Brawallaheide, und harrten des Zeichens zum Angriff.

König Ring ordnete sein Heer keilförmig, die Tapfersten an die Spitze stellend. Neben diesen stan-

den die Schwerbewaffneten, dann die Speerträger, hinter ihnen die, welche Wurffspieße schleuderten, und zuletzt folgten die Bogenschützen. Darauf ritt er um sein Heer herum, und gab den Befehl, sich so lange ruhig zu verhalten, bis König Harald seinen Streitwagen bestiegen habe, indem er hinzufügte: „Seht, ihr tapfern Schweden und Normannen, ist die Stunde gekommen, wo ihr für eure Freiheit, für euer Vaterland, ja für Weib und Kind fechten müßt, während der Feind nur aus Uebermuth und Ländergier kämpft. Und dieser ohnmächtige Greis, dem Grabhügel nahe, des Lichtes der Augen beraubt, scheint er nicht durch seine Habsucht auch das Licht des Verstandes eingebüßt zu haben? Diese Schaaren, aus den verschiedensten Völkern zusammengetrieben, von einem blinden Heerführer geleitet, — sollten sie dem erprobten Muth der edlen Helden des Nordens widerstehen können? Beweiset jetzt, wie sehr ihr alle andere Nationen an Kraft und Tüchtigkeit übertrefft, und ewig wird euer Nachruhm dauern!“ —

Harald ließ durch seinen Oberfeldherrn Bruno das Heer ordnen, wie er es gewohnt war, ermunterte die Soldaten zum Streit, und schickte Bruno aus, des Feindes Stellung zu erspähen. Dieser kam bestürzt zurück, und sagte: „Wunderlich ist die Stellung des Feindes, denn nach vorn ist sein Heer zugespitzt, wie ein Keil, und schwer wird es uns werden, gegen ihn zu kämpfen.“

Als Harald dies hörte, erschrak er, und sagte: „Wer hat wohl Sigurd Ring diese Kunst gelehrt, die doch sonst niemand verstand, als Odin und ich? Oder will Odin, der doch immer den Dänen sich

günstig bewiesen, jetzt unser vergessen? Möchte ich doch lieber fallen mit meinem ganzen Heere, als sieglos werden! Noch einmal, Odin, stehe auf unserer Seite, und Alle, die in dieser Schlacht fallen, seien Dir geweiht!“

Dann gab er, indem er den hohen Streitwagen bestieg, das Zeichen zum Angriff. Unbeschreiblich war das Feldgeschrei, wie durch ein starkes Ungewitter schien Himmel und Erde erschüttert zu werden; die Pfeile verdunkelten die Sonne, und der Wunden Qualm erfüllte die Luft mit Nebel. — Sobald die Wurfspeie abgeschleudert waren, griffen die Helden zu den Schwertern, und mächtig drang der Heereskeil der Schweden in die feindliche Schaar. Ragwald der Rathfluge stand an der Spitze des Keils, und richtete große Verwüstungen im dänischen Heere an. Ubbo der Frieser, der gewaltigste Kämpfer der Dänen, wandte sich gegen ihn, und ein heftiger Zweikampf entstand, in dem man gewaltige und gefährliche Hiebe austheilen und erhalten sah. Ragwald aber unterlag, ebenso alle die starken Männer, welche die Spitze des Keils bildeten, fielen vor diesem einen Manne. Die Schlachtordnung war zersprengt, immer tiefer drang Ubbo mit seinen Friesen in den schwedischen Keil ein, so daß das ganze Heer in Verwirrung kam.

Als dies König Ring sah, rief er laut und sagte: „Es ist doch eine Schande, daß sich ein Mann so über das ganze Heer erhebt; und wo ist nun Starkodd, der doch früher nie einem Kampfe auswich?“ Starkodd eilte herbei, sein ungeduldiger Muth hatte ihn schon lange aus den Reihen der

Krieger herausgeführt. „Eine gefährliche Mannesprobe ist dieser Ubbo, o Herr,“ antwortete er dem Könige, „und schwer wird uns der Sieg werden, doch gern will ich ihm entgegengehen.“ So stellte er sich denn dem Feinde entgegen, und kämpfte mit nie gesehener Kraft und Ausdauer. Zulezt brachte Starkodd dem Ubbo eine gefährliche Wunde bei, doch er selbst hatte schon sechs schwere Wunden erhalten, so daß er nie in solcher Gefahr gewesen zu sein glaubte. Die von beiden Seiten herandrängenden Heere trennten die Kämpfenden von einander, und Beide wandten sich auf andre Seiten. Ubbo faßte jetzt das Schwert mit beiden Händen, und schlug links und rechts um sich, so daß er sich eine breite Gasse durch die Reihen der Feinde hieb, und bis zu den Schultern blutig war. In den hintersten Reihen des schwedischen Heeres waren die norwegischen Bogenschützen aufgestellt, die von dem übrigen Heere verachtet wurden, als solche, die es nicht wagten, dem Feinde Mann gegen Mann entgegen zu treten. Als diese den Ubbo so wüthend heranschreiten sahen, legten sie auf ihn an, und trafen ihn so gut, daß er bald von 44 Pfeilen durchbohrt niedersank. Er hatte 25 der ausgezeichnetsten Kämpfer nebst vielen andern Männern erschlagen, und elf andre gefährlich verwundet.

Jetzt ging die Schildjungfrau Weborg vorwärts, und begegnete Starkodd, dem sie, seinen gewaltigen Schlägen ausweichend, durch einen geschickten Hieb das Fleisch am Kinn und Backen durchschnitt. In demselben Augenblicke kam Thorkill der Derbe dazu, und hieb sie nieder. Starkodd

aber stopfte den Bart in den Mund, so das lose Fleisch festhaltend, und gerieth in gewaltigen Zorn. Er brach in das dänische Kriegsheer ein, schlug eine Menge Krieger nieder, und begegnete dann der Schildjungfrau Ursina, die des Königs Banner führte. Sie rief ihm zu: „Wie ist es, Starkodd? Gewiß ist die Todeswuth über Dich gekommen, und Dein Ende scheint Dir nahe zu sein.“ „Vorher sollst Du des Königs Banner niedersenken,“ antwortete Starkodd und hieb ihr die linke Hand ab, drang dann vorwärts, und die kräftigsten Helden mußten seinen Schwertstreichen unterliegen.

Als Harald nun merkte, daß so viele seiner trefflichsten Helden gefallen seien, und sein Heer zurückweiche, stellte er sich in seinem Wagen auf die Kniee, faßte mit jeder Hand ein sächsisches kurzes Schwert, trieb die Pferde zum Sprunge an, stürzte sich unter die Feinde, und hieb mit beiden Händen um sich, so daß eine ungeheure Menge Menschen vor seinen Streichen sank, und die Leichen so hoch wie die Räder des Wagens umherlagen, bis er zuletzt durch eine Keule auf den Kopf getroffen wurde, so daß der Helm barst, und er selbst todt zu Boden sank. Man sagt, daß sein eigener Feldherr Bruno, oder Odin in seiner Gestalt, ihn auf diese Weise gefällt habe.

Sobald König Ring den Streitwagen Harald's leer sah, vermuthete er, daß er gefallen sei, ließ zum Waffenstillstande blasen, und bot dem dänischen Heere Frieden und Schonung an, was dieses auch annahm. Die Heere lagerten sich friedlich einander gegenüber, und jeder pflegte sein nach einem so sauern Tage. Denn 12,000 tapfere Männer hatten die Schweden

verloren, und vom dänischen Heere vermißte man 30,000 Kämpfer, ohne das übrige Volk und die Knechte zu rechnen.

Am andern Morgen ließ Ring den Wahlplatz genau durchsuchen, um Harald's Leichnam aufzufinden. Man fand ihn nach sechsstündigem Suchen nebst der Keule unter einem Haufen von Leibern erschlagener Feinde. Sigurd Ring ließ sein eignes Streitroß mit vergoldetem herrlichen Geschirr vor des Königs Wagen spannen, und sagte: „So fahre denn hin nach Walhalla, Deinen gefallenen Streitgenossen voran, ihnen angenehme Wohnungen von Odin zu erbitten!“ Dann ließ er den Scheiterhaufen errichten, zu dem die Dänen ihres Königs vergoldetes Schiff herzubrachten. Als nun die Flammen den Leichnam des Königs verzehrten, forderte Ring die trauernden Fürsten auf, um den Scheiterhaufen herumzugehen, und Waffen, Gold, und was einem Seglichen am theuersten sei, zur Ehre des um sie so verdienten Königs in die Flammen zu werfen. Die Asche des Körpers ließ er in einer Urne nach Lethra bringen, und daselbst mit dem geopfertem Pferde und den Waffen nach königlicher Weise in die Höhe legen. Durch solche Ehrenbezeugungen gewann er die Zuneigung der Dänen, und unbestritten wurde er Herr über alle die Länder, die Harald besaßen.

9. Schlacht bei Jarnamodir.

Sigurd Ring war nun übermächtig geworden, dachte aber noch immer daran, sein Reich nach allen Seiten noch weiter auszubreiten. Nun waren zu der Zeit in Deutschland zwei berühmte und tapfere Könige, Günther und Hagen genannt. Diesen zu begegnen, und gegen sie seine Kräfte zu messen, war Sigurd's Verlangen; daher schickte er Gesandte an sie, daß sie entweder Tribut bezahlen, oder mit ihm kämpfen sollten. Jene wählten das Letzte, baten aber ihren Schwager Sigurd, oder Siegfried, ihnen beizustehen. Dieser Siegfried führte den Beinamen Fafnisbane, weil er den Drachen Fafnir getödtet, und war der ausgezeichnetste Held, der je gelebt hat, und dessen Gleichen nirgends gefunden ist. So wurde denn bei Jarnamodir in Holstein ein Wahlplatz mit Haselstäben abgesteckt, nicht weit vom Hafen, und beide Parteien zogen gegen einander. Sigurd Ring war nicht mit in der Schlacht, da er gegen Kuren und Finnen kämpfen mußte, die zu der Zeit an seinen Küsten plünderten. Die Heere trafen zusammen, und eine große Schlacht begann; die Anführer des schwedischen Heeres, die Schwäger Ring's, gingen mit dem größten Muthe vorwärts, da sie sowohl größer als auch stärker waren, als andre Leute. In ihrem Heere war ein großer und starker Mann, der Menschen und Pferde tödtete, so daß Keiner ihm widerstehen konnte, denn er war eher einem Riesen, als einem Menschen ähnlich. Günther bat Siegfried, diesem Schreckensmanne entgegen zu gehen, denn diese

Verwüstung sei nicht zu dulden. Siegfried wandte sich ihm mit einigen Begleitern entgegen, und fragte ihn nach seinem Namen und Geburtsorte. Er antwortete, er heiße Starkodd, Stormnok's Sohn von Fenring in Norwegen. „Wohl habe ich von Dir gehört“ sagte Siegfried, „aber gewöhnlich nicht zu Deinem Ruhme; daher darf man solche Leute auch nicht schonen, sondern muß sie, wie es ihnen gebührt, empfangen.“ Starkodd erwiderte: „Wer ist dieser Mann, der mit seinen Worten mich so schmähet?“ Siegfried nannte seinen Namen. „Bist Du der Siegfried, der Fasnirsbane genannt wird?“ „So ist's,“ sagte Siegfried.

Als Starkodd das hörte, wollte er sich wegschleichen, aber Siegfried eilte ihm nach, und schleuderte sein Schwert Gram auf ihn zu, und traf ihn mit dem Schwertknaufe an den Kinnbacken so, daß zwei Backenzähne herausflogen. Siegfried rief dem feigen Manne noch zu, sich schnell zurückzuziehen; ein Zahn aber, der sieben Pfund wog, wurde in Dänemark in einen Glockenstrang gehängt, Neugierigen zur Verwunderung. — Nachdem Starkodd geflohen war, zerstreute sich das Heer, und Siegfried machte große Beute; Sigurd Ring aber blieb seitdem ruhig in seinem Reiche.

10. Sigurd King's Tod.

König Sigurd King hatte zur Gemahlin Alf-
hild, die Tochter des Königs Gandolf in Alf-
heim, nördlich von der Götaelf. Sie war sehr
schön von Gestalt, wie ihr ganzes Geschlecht. Ihr
Sohn hieß Ragnar, und war groß und stark, wie
sein Stammvater Ivar Widfamne, war aber zugleich
seiner Mutter sehr ähnlich, so daß er ein sehr schöner
Mann wurde.

Als König King sehr alt, und seine Gemahlin
längst gestorben war, hielt er einst ein großes Dpfer,
und sah dabei die Tochter König Alf's von Süt-
land, die wegen ihrer Schönheit Alf-sol hieß. Un-
geachtet seines Alters verliebte sich König King in
diese, und verlangte sie zur Ehe, obgleich die Götter
ihm dies bei einem Dpfer widerrathen hatten. Alf-
sol's Brüder, Alf und Inge, weigerten sich, eine
so schöne Jungfrau einem so alten runzeligen Greise
zu geben. King ärgerte sich sehr darüber, daß seine
eigenen Unterthanen es wagten, ihm solche Antwort
zu geben, und sobald das Dpfer beendet war, kün-
digte er ihnen den Krieg an. Alf und Inge gingen
mit aller Macht dem Könige entgegen, aber bald sa-
hen sie, daß sie demselben nicht zu widerstehen ver-
mochten, und gaben daher ihrer Schwester Gift, da-
mit sie nicht lebend in die Hand ihres Feindes fallen
möchte. Alf wurde in der Schlacht von dem jungen
Ragnar, der diesmal zuerst seinen Vater begleitete,
niedergehauen, was dem Jünglinge den Namen Alf's-

bane erwarb. Auch Inge fiel, und ihr Heer floh. Sigurd, der selbst im Streit gefährlich verwundet war, befahl, Alfisol aufzusuchen, und da er nur ihre Leiche erhielt, wollte er auch nicht länger leben. Deshalb ließ er alle Leichname der Gefallenen auf ein Schiff bringen, setzte sich selbst an's Steuer, und legte Alfisol neben sich. Dann ließ er mit Schwefel und Pech das Schiff anzünden, hißte die Segel, und steuerte mit einem frischen Winde auf's hohe Meer hinaus, indem er sagte, er wolle mit Pracht und wie ein berühmter König zu Odin kommen. Da er aus den Schären hinauskam, durchbohrte er sich mit dem Schwerte, und fiel so todt neben seiner geliebten Alfisol nieder. Das Schiff trieb weiter fort, und verbrannte; Ragnar aber ließ von seinen Kriegern am Ufer eine große Höhe aufwerfen. —

Ragnar Lodbrok.

1. Thora Borgarhiort.

Ragnar, Sigurd Ring's Sohn, war schon in früher Jugend durch Stärke und Kühnheit bekannt. Sein Vater selbst unterwies ihn in den Künsten des Krieges und des Friedens, er nahm ihn mit sich auf seinen Heereszügen, ließ ihn alle Beschwerden des Krieges ertragen, Hunger und Durst, Kälte und Frost verachten, ja er erlaubte dem muthigen Knaben schon im vierzehnten Jahre in der Schlacht mitzukämpfen, und dem feindlichen Heerführer Alf einen Zweikampf anzubieten, in welchem dieser dem ungestümen Angriffe des jungen Helden unterliegen mußte. Dadurch wuchs Ragnar's Ruhm und auch sein Muth. Mit mehreren Schiffen schwärmte er umher, suchte mit seinen gleichgesinnten Genossen die gefährlichsten Abenteuer auf, und that es an Tapferkeit den geachtetsten Kämpfern seiner Zeit gleich. Auch nach seines Vaters Tode setzte er dies Leben fort, gewann Ruhm und Beute, und Alle ehrten und liebten ihn, denn er war groß von Wuchs, schön von Antlitz und mit Verstand begabt; auch war er sehr freigebig ge-

gen seine Untergebenen, aber grimmig gegen seine Feinde. —

Zu der Zeit lebte in Ostgothland ein reicher und mächtiger Jarl (Herzog), Herraud, ein Mann von angesehenem Geschlechte, welches Odin unter seinen Ahnen zählte. Seine Tochter Thora war sowohl durch ihre Schönheit, als auch durch ihre Weisheit ausgezeichnet, und Jedermann pries den glücklich, dem sie einmal zu Theil werden würde. Der Vater hatte ihr ein besonderes Haus bauen lassen, nicht weit von der Königshalle, in welchem sie mit ihrem Gefinde lebte, und ihre Freude an der Bearbeitung eines kleinen Gemüsegartens hatte, der ihre Wohnung umgab. Weil sie so beständig in diesem Häuschen wie in einer Burg saß, und weil sie alle andern Jungfrauen so weit übertraf, wie der Hirsch das andere Wild, so wurde ihr der Beiname Borgarhiort (Burghirsch) gegeben. Ihr Vater liebte sie sehr, denn sie war sein einziges Kind, und suchte auf alle Weise sie zu erfreuen. Deshalb brachte er ihr einst einen kleinen außerordentlich hübschen Lindwurm, den er in einem Zaubereie in Biarmaland erhalten hatte. Thora setzte ihn in eine kleine Schachtel, in der er gekrümmt lag, legte Gold unter ihn, und fütterte ihn täglich. Kurze Zeit nur hatte sie ihn in der Schachtel, denn er wuchs zusehends, so daß er bald auch in der Stube nicht Raum hatte, sondern sich rings um das Haus legte, den Kopf mit dem Schwanze berührend. Zugleich wurde er so grimmig und gierig, daß er rings umher Alles anfiel, was er traf, und nur von dem die Annäherung duldete, der ihm Speise zu reichen pflegte; er ver-

zehrte aber jedesmal einen Ochsen. So wagte kein Mensch, der Burg Thora's zu nahen, und die ganze Gegend wurde durch ihn unsicher gemacht. — Da der Fürst den Nachtheil bedachte, den ihm dies Ungeheuer brachte, befahl er es zu vertilgen, doch wagte Keiner, mit demselben den Kampf zu bestehen. Deshalb verhiess er Demjenigen, welcher den Lindwurm erlegen werde, er sei vornehm oder gering, seine Tochter zur Ehe. Weit und breit wurde dies Gelübde kund, doch fürchtete sich Jeder, den Kampf zu bestehen.

Ragnar vernahm dies Gerücht ebenfalls, that aber als ob er nicht darauf geachtet habe. In'sgeheim aber liess er sich eine wunderliche Kleidung von sehr dickem wollenen Zeuge machen, und da sie fertig war, liess er sie in siedendes Pech tauchen, und so hart werden. In einem Sommer nun richtete er seine Schiffe nach Ostgothland, landete daselbst und verbarg sie in einer kleinen Bucht, die nicht weit von dem Schlosse Herraud's lag. Am nächsten Morgen erwachte er sehr früh, stand auf, legte die vorher erwähnte Kleidung statt aller andern Schirmwaffen an, ergriff seinen grossen Speer, und ging noch in der Dämmerung aus dem Schiffe. Als er an eine Stelle kam, wo er Sand fand, wälzte er sich in demselben, und ging dann zum Hause der Prinzessin, um welches der Lindwurm sich gelagert hatte. — Er versuchte mit dem Speer, ihn zu durchbohren, aber die Haut desselben war so hart, daß die starke Waffe von derselben abprallte. Der Wurm erhob sich; fürchterlich gähmend, und mit Gift und Pesthauch ihn überströmend, richtete er sich auf dem Schwanze

hoch in die Höhe. Da gab Ragnar ihm den andern Stoß, mit dem er seinem Leben ein Ende machte, indem er ihn ganz durchbohrte. — Zwar sprang ein starker Strahl von Blut und Gift aus der Wunde des Lindwurms ihm zwischen die Schultern, doch die dicke Kleidung schützte ihn, so daß es ihm nicht schadete. Im Todeskampfe aber wand er sich so gewaltig, daß der starke Speerschaft in Ragnar's Hand zerbrach, und das ganze Haus erbehte, so daß Thora mit ihren Jungfrauen erwachte. Sie stand auf, öffnete ein Fensterchen, und schaute hinaus, die Ursache solchen Lärms zu erfahren. Sie sah einen großen ansehnlichen Mann, konnte aber die Züge seines Gesichtes nicht unterscheiden, denn es war noch in der Dämmerung. Deshalb fragte sie, wer er sei, und was er wolle. Ragnar antwortete mit diesem Liede:

Mein liebes Leben wag' ich,
 Lichtschöne weiße Jungfrau;
 Erschlug den Fisk des Geldes,
 Erst funfzehn Jahre zählend.

Mehr sagte er nicht, sondern ging rasch fort, die abgebrochene Speerstange in der Hand, während die Spitze im Leibe des Unthieres stecken geblieben war. Thora hatte wohl sein Lied verstanden, wunderte sich aber sehr darüber, besonders wie ein Jüngling von funfzehn Jahren so hoch von Wuchs sein könne — und sie wußte nicht, sollte sie ihn für einen Menschen halten, oder für einen Riesen; sie ging daher in ihr Schlafgemach zurück und legte sich wieder zu Bette. — Als nun am Morgen Leute in die Nähe ihres Hauses kamen, wurden sie gewahr, daß der Lindwurm todt sei, und zwar von einem ungeheuren



Spieße durchbohrt, dessen Spitze noch in der Wunde steckte. Der Jarl ließ ihn herausziehen, und da fand man die Spitze allein so schwer, daß wohl Wenige eine solche Waffe hätten führen können. Jetzt erinnerte er sich aber auch daran, was er dem verheißten, der den Wurm umbringen würde, und war ungewiß, ob ein Mensch diese That vollbracht habe oder nicht. Er berieth sich mit seinen Freunden und seiner Tochter darüber, und ließ endlich auf ihren Rath eine allgemeine Versammlung berufen, zu der alle waffenfähigen Männer kommen sollten, wenn sie nicht den Zorn ihres Herrn auf sich laden wollten. Wenn einer darunter sei, der die Erlegung des Lindwurms sich zuschreiben könne, der solle den abgebrochenen Schaft mitbringen, der zu der Speerspitze gehöre. — Am bestimmten Tage erschienen auch viele vornehme und angesehene Leute, und viel Volks, so daß die Versammlung sehr zahlreich war.

2. Ragnar's Hochzeit.

Auch auf Ragnar's Schiffen vernahm man jetzt, daß ganz in der Nähe eine große Volksversammlung gehalten werden sollte, und Ragnar ging mit fast allen seinen Leuten dahin, stellte sich aber etwas abgesondert von den andern Männern.

Der Jarl stand auf, und nachdem Stille gebothen war, dankte er zuerst seinen Männern, daß sie

auf seinen Ruf so zahlreich und willig erschienen seien, erzählte, daß der Lindwurm getödtet sei, und daß derjenige, der ihn besiegt, den Spieß in der Wunde habe stecken lassen; fügte auch hinzu, was er demselben zugesagt. Dann forderte er den auf, der den Schaft zu dem Spieße besitze, denselben vorzuzeigen, und so seine Aussage zu bewähren; so wolle er ihm auch erfüllen, was er verheißen, möge er nun von hohem oder niederm Stande sein.

Nachdem er seine Rede geendigt, ließ er den Spieß durch die Versammlung tragen, doch fand sich Keiner, der den dazu passenden Schaft hätte vorzeigen können. Endlich kam man auch zu Ragnar, er zog den Schaft hervor, und siehe! beide Stücke paßten genau an einander. Da waren Alle überzeugt, daß Ragnar den Lindwurm getödtet, und er wurde durch diese That gar hoch berühmt im ganzen Nordlande. Von seiner Kleidung bekam er den Namen Lodbrok, der mit den zottigen Kleidern. Sogleich wurde er von dem Jarle in seine Wohnung geführt, und sobald er die schöne Thora sah, bat er den Vater, sie ihm zur Ehe zu geben. Dieser, hoch erfreut, daß ein Mann von solchem Muthe und von so edler Abkunft seine Tochter gewonnen habe, willigte mit Freuden ein, und die Hochzeit wurde durch ein großes Fest gefeiert.

Nach der Hochzeit kehrte er mit seiner Gemahlin in sein Reich zurück, wohnte in Lethra auf Seeland, und herrschte mit großer Kraft und Ansehen. Er liebte Thora sehr, und erzeugte mit ihr zwei Söhne, Erik und Agnar, beide schön und groß, dabei stärker als andre Männer, sehr geschickt in allen Fertigkeiten.

feiten, und gewandt in Leibesübungen. Bald aber wurde Thora krank und starb. Ragnar wurde so betrübt über ihren Verlust, daß er nie eine andre Frau zu nehmen beschloß, denn nie werde er eine so schöne und gute finden, als Thora gewesen sei. Mit Sorgfalt bewahrte er das Gewand auf, in welchem er sie zuerst gesehen; denn keine, hatte Thora ihm gesagt, möge er zur Gemahlin sich wählen, der nicht dieses Gewand genau passe. Ohne Ruhe schweifte er nun auf den Meeren umher; wie früher suchte er Abenteuer und Kampf, und wohin er fuhr, da gewann er Sieg und Ehre; aber Frieden und Trost fand er nicht.

3. Aslaug.

Unter allen Helden, die je gelebt haben, ist Siegfried oder Sigurd Fasnirsbane der berühmteste gewesen. Auf seinem Rosse Gram durchritt er die Feuerflammen, welche die Burg der Brunnhild, der wunderbar schönen Schildjungfrau, einschloß. Er erweckte sie, die von Odin mit dem Schlafdorne in tiefe Ohnmacht Versenkte, indem er mit dem scharfen Schwerte den Panzer zerhieb, der sie einschloß. Sie war nach Odin's Rathschluß dem bestimmt, der auf diese Art sie erwecken würde, und so verbanden sie sich zu ewiger Liebe. Später aber trennte die trügerische Grimhilde die Liebenden, indem sie durch

Zaubertränke den Sigurd zur Ehe mit ihrer Tochter bewog. Der Neid seiner neuen Schwäger, des Gunnar und Hogue (Günther und Hagen), so wie die Eifersucht der Brunhilde ließ ihn nicht lange seines Glückes genießen — er wurde waffenlos überfallen und ermordet — Brunhilde, um ihn nicht zu überleben, gab sich selbst den Tod.

Eine Tochter hinterließen sie, die Heimer, Brunhild's Pflegevater, zu sich nahm, und mit Liebe auferzog. Da nun Sigurd gefallen war, so befürchtete Heimer, daß seine Feinde auch seinem Töchterchen, Aslaug, dem einzigen Sprossen seines Stammes, nachstellen würden. Auch fand er keine Ruhe in dem verödeten Hause, und keine Freude an der Sorge für sein Eigenthum und seine Güter. Daher ließ er sich eine große Harfe verfertigen, in welcher er das Kind nebst den werthvollsten Kostbarkeiten verbarg, und wanderte umher, die Harfe beständig mit sich tragend, nach Norden zu, um Sigurd's Feinden zu entgehen. Er ernährte sie mit einer Art Lauch, welche sehr lange das Leben des Menschen erhalten konnte, ohne daß man anderer Speise bedurfte. Zuweilen, wenn er in dichte Wälder kam, ließ er an klaren Strömen sich nieder, öffnete die Harfe, und ließ das Mädchen heraus, daß sie die Luft und das Licht wieder empfinde, und sich wasche im hellen Wasser; sonst aber mußte sie beständig eingeschlossen sitzen; und wenn sie dann heimlich klagte und weinte, daß sie so einsam und verlassen in der Finsterniß sitzen mußte, so wußte Heimer auf der Harfe so wunderbare und trostvolle Weisen zu spielen, daß sie so gleich stille wurde und darauf horchte. Ruhe aber

fand Heimer nirgends, sondern alle Welt dünkte ihn öde und leer, seit Sigurd und Brunhild gestorben.

Nachdem er so lange gewandert, kam er eines Abends in ein Gehöfte in Norwegen, welches Spangarheide hieß. Hier wohnte nur ein alter Bauer, Ake, und sein Weib Grima. Sie war allein zu Hause, als Heimer kam, und fragte, wer er sei und was er wolle. Er sagte, er sei ein armer Mann, der um Nachtquartier bitte. Sie nahm ihn auf, war aber mürrisch und unfreundlich; doch machte sie auf seine Bitten ein Feuer an in dem Zimmer, in welchem er schlafen sollte, doch solle er selbst das Brod backen, welches er essen wolle. Als das Weib das Feuer angezündet hatte, setzte er die Harfe neben sich, bereitete seine Abendmahlzeit, und verzehrte sie. Dann bat er das Weib, ihm eine Ruhestätte anzuweisen. — Sie aber hatte bemerkt, daß aus der Harfe ein Stückchen kostbar gestickten Zeuges hervorhänge, auch hatte sie beim Schein des Feuers gesehen, daß er unter seinen zerrissenen Kleidern einen glänzenden Goldring am Arm trage. Voll hinterlistiger Pläne sagte sie, er werde doch in der Stube schwerlich Ruhe finden, weil sie mit ihrem Manne oft Streit habe, daher möge er sich lieber in einer Kornscheune zum Schlafen hinlegen. Heimer war damit zufrieden. Bald kam der Mann nach Hause, und war sehr ungehalten, daß er Alles in Unordnung antraf. Sie aber erzählte ihm die ganze Begebenheit, und sagte: „Wenn wir diesen reichen Bettler ums Leben bringen könnten, so würden wir mit leichter Mühe für unser ganzes Leben Reichthum gewinnen. Die Harfe ist nicht umsonst so groß, und gewiß voll großer Schätze.“ —

Åke wendete ein, daß es doch schändlich sei, einen Gast im Schlafe zu morden, sie aber sagte: „Was bist Du für ein Mann, und wo ist Dein Muth? Du mußt aber auf jeden Fall ihn umbringen, sonst werde ich ihn zum Manne nehmen und wir werden Dich dann erschlagen. Denn Du sollst wissen, daß heute Abend vor Deiner Ankunft er versucht hat, mich zu verführen, und gegen Dich einen Anschlag zu haben schien.“ Hierüber wurde der Alte sehr erzürnt, und entschloß sich, dem Willen des Weibes nachzugeben. Beide schlichen sich in die Scheune, wo der arglose Heimer im tiefen sichern Schlafe lag; Åke ergriff seine scharfe Art, und tödtete seinen Gast mit einem Hiebe. Die Harfe trugen sie in die Stube, zündeten Feuer an, und wollten sie öffnen; sie war aber so künstlich zusammengefügt, daß sie die Thür nicht finden konnten, sondern das schöne Instrument zerschlagen mußten. Da sahen sie nebst vielem Reichthum das Kind, welches stumm und weinend erwartete, was sein Schicksal sein werde. Der Alte sagte: „Jetzt wird das Sprichwort wahr, daß den nichts als Unglück trifft, der den ihm vertrauenden Gast verräth. So geht es uns schlecht mit unserm Vornehmen, wie ich schon vorher befürchtete; denn was sollen wir jetzt mit diesem Kinde anfangen?“ Grima fragte Åslaug, wer sie sei? sie aber antwortete nicht darauf, sondern that, als wäre sie stumm. Da rieth Grima: „Wir wollen das Kind für das unsere ausgeben, und es nach meiner Mutter Krafä nennen.“ „Das wird Niemand glauben,“ antwortete er, „daß wir ein solches Kind haben, das uns so wenig ähnlich sieht, so mißgeschaffen wie wir Beide

sind. Denn wir sind schrecklich häßlich, und schwarz und scheußlich, wir beide Ehegenossen — wie kämen wir zu einer so schönen Tochter?“ „Du bist immer thöricht,“ erwiderte das Weib, „und kannst keinen guten Rath ersinnen. Ich werde es schon so machen, daß sie für unsre Tochter gehalten werden kann — das Gesicht werde ich mit Theer ihr überstreichen, die goldnen Locken ihr abschneiden; sie soll einen schmutzigen und tiefen Hut und zerrissene Kleider tragen, und die härtesten und niedrigsten Arbeiten verrichten. Am besten ist, daß sie nicht sprechen kann, zu verkündigen, was hier vorgegangen ist.“ Es geschah, wie Grima rieth, Aðlaug blieb bei den Alten, bekam den Namen Kraka, und wuchs so auf in großer Armuth, denn Grima gestattete aus Geiz, vielleicht auch aus Furcht, verrathen zu werden, nicht, daß die Schätze Heimers zu besserem Leben verwandt würden; und so führten sie denn ein trauriges und unzufriedenes Leben nach wie vor.

4. Ragnar findet Aðlaug.

Auf seinen weiten Heerfahrten kam Ragnar auch einmal nach Norwegen; denn er hatte da manche Verwandte und Freunde, die er besuchen wollte. Er kam mit seinen Schiffen eines Abends in eine Bucht, nicht weit von dem Gehöfte Spangarheide, und lag über Nacht in diesem Hafen.

Am Morgen schickte er die Knechte an's Land, Brod zu backen. Diese sahen ein Bauernhaus nicht weit vor sich liegen, und es dächte ihnen bequemer, in demselben ihre Arbeit zu verrichten. Deshalb traten sie hinein, und da ihnen ein altes Weib entgegen kam, fragten sie, ob sie die Hausfrau sei. Sie antwortete, sie sei die Hausfrau, und heiße Grima. Die Knechte erzählten ihr nun, daß sie von dem Schiffe Ragnar Lodbrok's gekommen seien, um Brod zu backen, und verlangten, daß sie ihnen dabei helfen solle. „Ach,“ sagte sie, „dazu sind meine Hände zu steif. Als ich jung war freilich, da stand ich an Schönheit und an allen weiblichen Tugenden, die einer Hausfrau geziemen, hinter keiner zurück. Aber ich habe eine Tochter, die bald nach Hause kommen wird, Namens Krafa, mit der ich jetzt kaum mehr auskommen kann; die kann euch dabei helfen.“

Krafa hatte wie gewöhnlich Ake's Vieh auf die Weide getrieben; als sie nun mehrere große Schiffe an's Land kommen sah, so ging sie hin, wusch und reinigte sich, obgleich es ihr die Alte streng verboten hatte. Krafa aber war die schönste aller Jungfrauen, und ihr Haar war so lang, daß es rings um sie die Erde berührte, dabei weich und glänzend wie Seide, und deshalb fürchteten die Alten, durch sie verrathen zu werden.

Die Küchenknechte hatten indessen Feuer angemacht; als nun Krafa nach Hause kam, sah sie verwundert die Gäste an, denn sie hatte in dieser Einsamkeit nie einen Mann gesehen; noch mehr aber erstaunten die Knechte, eine solche Schönheit in so elender Hütte zu finden, und fragten Grima: „Ist dies

Deine Tochter, die schöne Jungfrau?" — „Ja wahrlich,“ antwortete Grima, „sie ist meine Tochter.“ „So seid ihr sehr ungleich,“ erwiederten sie; „denn nie haben wir ein so schönes Mädchen gesehen, wie dieses, Du aber bist scheußlich und bäurisch, und sie ist Dir wenig ähnlich.“ Grima antwortete: „Jetzt freilich ist es an mir nicht mehr zu sehen, wie schön ich in meiner Jugend war, so daß ich allen andern Jungfrauen vorgezogen wurde, wegen meiner Schönheit wie wegen meiner sonstigen Tugenden; jetzt aber hat sich mein Antlitz sehr verändert.“

Kraka mußte nun das Brod backen helfen, was sie willig und mit vielem Geschick that. Nachdem sie den Teig geknetet, schoben die Knechte ihn in den Ofen, aber weil sie immer auf Kraka sahen, verbrannte das Brod. Da sie nun ihr Werk vollendet hatten, gingen sie zu den Schiffen zurück, und trugen das Brod auf. Alle sagten, noch nie sei das Brod so schlecht gebacken gewesen, als heute, und die Knechte verdienten derbe Züchtigung.

Da nun Ragnar nach der Ursache solcher Nachlässigkeit fragte, erzählten sie, was ihnen begegnet war, und daß sie eine Jungfrau gesehen hätten, deren Gleichen sie auf der Welt nicht kannten. Als sie so ihre Schönheit rühmten, sagte Ragnar, so schön als Thora könne sie doch nicht sein. Sie meinten aber, dies Mädchen gebe der Königin nichts nach. Da sprach Ragnar: „Ich werde Männer hinsenden und dies erkunden lassen; und wenn es wahr ist, was ihr erzählt, so soll euch eure Unachtsamkeit verziehen sein; werdet ihr aber auf Lügen betroffen, so wird schwere Züchtigung euer Loos sein.“

Die Männer, welche Ragnar senden wollte, konnten an demselben Tage nicht an's Land gesetzt werden, weil das Unwetter zu groß war; am andern Tage aber fuhren sie, und Ragnar trug ihnen Folgendes auf: „Wenn diese Jungfrau wirklich so schön ist, wie von ihr gesagt wird, so bittet sie, zu mir zu kommen. Sie muß aber kommen weder bekleidet, noch unbekleidet, weder gespeiset, noch nüchtern, weder allein, noch von irgend Jemand begleitet.“

Als die Boten in das bezeichnete Haus kamen, betrachteten sie Kraka aufmerksam, und sie dächte ihnen so schön, wie sie nie ein Weib gesehen. Daher sagten sie den Gruß des Königs und sein Begehren an sie. Grima sagte gleich, das sei unmöglich zu erfüllen, und der König scheine ihr nicht recht bei Sinnen zu sein. Kraka aber dachte dem nach, was die Gesandten sagten, und endlich erklärte sie, sie werde kommen, aber erst an dem folgenden Tage, was jene dem Könige wieder verkündigten. Kraka blieb nun die Nacht zu Hause, am andern Morgen aber sagte sie der Alten, daß sie jetzt zum Könige wolle, so wie er es verlangt. Sie nahm nämlich ein großes Fischnetz, in welches sie sich ganz hineinwickelte, und ließ ihr langes Haar darüber fallen, und so war sie nicht unbekleidet; ferner biß sie einmal in einenlauch, so daß man es am Athem merken konnte, so war sie nicht nüchtern; dann ließ sie sich von Uke's großem Schäferhunde begleiten, so kam sie nicht allein, und war doch von Keinem begleitet. Als sie so zu den Schiffen kam, schön und lieblich anzusehen, — ihr Haar hing frei hernieder und glänzte wie Gold, da wunderte sich Ragnar

über ihre Schönheit, rief ihr zu, und fragte, wer sie sei, und zu wem sie wolle. Sie antwortete, indem sie sang:

„Brechen nicht durst' Dein Gebot ich,
Als Du mich batest, zu kommen;
Räthlos (Dein) Räthsel lösend,
Nah' ich mich Dir, Ragnar:
Nahrung nicht entbehr' ich;
Nackt ist meine Haut nicht;
Gut bin ich begleitet,
Gleichwohl komm' allein ich.“

Ragnar sandte Männer ihr entgegen, sie auf sein Schiff zu führen. Sie aber wollte nicht eher kommen, als bis man ihr und ihrem Gefährten sicheres Geleit gegeben hätte. Dies wurde ihr versprochen, und nun führte man sie ins Schiff; Ragnar wollte ihr die Hand reichen, aber der Hund sprang hinzu, und biß ihn in die Hand. Ragnar's Leute eilten herbei, schlugen den Hund und erwürgten ihn mit einer Bogensehne, — besser ward ihm das sichere Geleit nicht gehalten. Da verlangte auch sie, zurückzukehren, Ragnar aber bat sie, mit ihm zu fahren und seine Gemahlin zu werden. Sie aber wollte nicht eher einwilligen, als bis er von seiner Fahrt zurückkäme, denn sie sagte: „Vielleicht seid Ihr dann anders gesinnt, als jezt.“

Ragnar rief jezt seinem Kämmerer, und ließ sich das Kleid bringen, welches Thora getragen hatte, und welches mit Gold und Silber gestickt war. Dieses bot er der Kraka dar, indem er sang:

„Wißt Du dies hier nehmen,
Das Thora-Hiort gehörte?

Dieses Kleid, geziert mit Silber,
 ziemt Dir wohl zu tragen.
 Ihre weißen Hände
 Dies Gewand berührten;
 Sie, mein Trost im Leben
 Bis zu ihrem Tode.
 Willst Du nicht versuchen
 Thora's Silberkleidung?
 Wohl scheint Dir zu passen
 Das gestickte Nieder.
 Sie, mein Trost im Leben
 Bis zu ihrem Tode,
 Webte dies Gewand mir
 Mit den weißen Händen."

Kraka erwiderte darauf:

„Nicht darf ich dies hier nehmen,
 Das Thora Hört gehörte.
 Dies Kleid, geziert mit Silber,
 ziemt mir nicht zu tragen;
 Denn ich heiße Kraka (Krähe);
 In kohlschwarzem Kleide
 Ging oft über Gestein ich,
 Am Strand die Geißen hütend.

Ich werde das Kleid nicht nehmen," fügte sie hinzu,
 „so lange ich hier verweilen werde. Wenn Du bei
 Deiner Wiederkehr noch eben so gesinnt bist gegen
 mich, wie jetzt, und wünschst, daß ich mit Dir
 fahre, so magst Du Deine Männer nach mir schicken;
 jetzt aber will ich heim fahren." —

Dies geschah, Ragnar versicherte noch einmal,
 daß er nicht anders gegen sie gesinnt sein werde, als
 jetzt, und segelte fort, sobald der Wind günstig wurde.
 Sein Unternehmen führte er glücklich aus und kehrte

nach einigen Monaten wieder in den Hafen bei Spangarheide zurück. —

5. Ragnar heirathet Aslaug.

Noch an demselben Abende sandte Ragnar Boten an Krafka, um ihr seinen Gruß zu bringen, und sie aufzufordern, mitzufahren. Sie wollte aber nicht, sondern erst am andern Morgen stand sie früh auf, trat zu dem Bette der beiden Alten, und sagte, sie gehe jetzt hinaus auf's Schiff, um Ragnar's Gemahlin zu werden. Zwar wisse sie wohl, daß sie die Mörder ihres geliebten Pflegevaters Heimer seien, doch wolle sie ihnen deswegen kein Leid anthun, weil sie so lange bei ihnen gewesen sei. Aber den Fluch wolle sie ihnen hinterlassen, daß jeder Tag für sie schlimmer werde, als der vorige, und der letzte am allerärgersten. So trennten sie sich; sie ging zu den Schiffen, und wurde wohl aufgenommen. Ragnar wollte, daß sogleich die Ehe geschlossen werden sollte, Krafka aber verlangte, daß erst nach ihrer Zurückkunft eine feierliche Hochzeit angestellt werden solle; dies sei ihrer und ihres Geschlechts würdiger.

So geschah es; nach einer glücklichen Fahrt kamen sie nach Lethra, wo sogleich ein herrliches Gastmahl bereitet wurde, zugleich zum Willkommen in der Heimath und zur Hochzeit mit Aslaug. So wurde Aslaug Ragnar's Gemahlin; sie sagte ihm aber nichts von ihrer Herkunft, sondern er nannte

sie Krafa, und Alle hielten sie für die Tochter des Bauern auf Spangarheide.

Die Tage vergingen, ihre Ehe war glücklich, und ihre Liebe groß. Und Krafa gebär einen Knaben, der mit Wasser besprenkt, und Iwar geheissen wurde. Schon in seiner frühesten Jugend war er so groß von Wuchse, daß es nirgends seines Gleichen gab; von Ansehn war er der schönste aller Männer, und so klug, daß es ungewiß ist, ob noch ein klügerer Mann gelebt hat, als er. Aber er war ganz beinlos, und nur Knorpel war überall, wo Gebein sein sollte, so daß er nicht gehen konnte, sondern überall hin auf Stangen getragen werden mußte; doch wo Jemand Rath bedurfte, da befragte er Iwar. —

Außer ihm wurden Ragnar noch mehrere Söhne geboren, nämlich Biorn, genannt Tarnsida (Eisenseite), weil er ohne Panzer einhergehend, doch in keinem Kampfe verwundet war, Hwitserk und Rognwald. Alle diese wuchsen schnell heran, wurden in allen Geschicklichkeiten geübt, und nahmen an Kraft und Kühnheit zu.

6. Ragnar's Söhne vor Hwitaby.

Ragnar's älteste Söhne, Eriß und Agnar, waren indessen gewaltige Männer geworden, zogen in jedem Sommer mit Kriegsschiffen aus, und waren durch ihre Heerfahrten berühmt. Im Winter kamen sie, mit Beute reich beladen, zu ihrem Vater zurück, und erzählten von den Abenteuern, die sie bestanden. Da redete eines Tages Iwar mit seinen Brüdern Biorn und Hwitserk, und sagte: „Wie lange sollen wir hier zu Hause unthätig sitzen, während unsere Brüder Ruhm und Reichthum sich erwerben? Laßt uns den Vater bitten, daß er uns Schiffe und Leute gebe, die schon versucht sind in allerlei Gefahren, damit auch wir durch Heerfahrten uns Ehre erwerben.“

Die Brüder stimmten von Herzen ein, und Ragnar willfahrte ihren Bitten, gab ihnen gute Schiffe und tüchtige Genossen; — sie fuhren ab, und in allen Gefechten behielten sie die Oberhand, so daß sich bald die Anzahl ihrer Mannen mehrte, und sie große Reichthümer sich erwarben. Iwar aber sagte, sie müßten nun eine That versuchen, die mehr Muth und größere Tapferkeit erfordere, und rieth, die Stadt Hwitaby anzugreifen. Diese sei nicht allein durch ihre Lage, sondern auch durch große Zauberopfer fest, so daß selbst ihr Vater Ragnar vergebens versucht habe, sie zu erobern. Da die Brüder es zufrieden waren, fuhren sie nach Hwitaby, diesmal auch von dem jüngsten Bruder Rognwald begleitet.

Als sie nun bei Hwitaby ans Land stiegen, verordnete Iwar, daß ihr Bruder Rognwald, der

doch noch zu jung und zu schwach zu einem so harten Kampfe sei, mit etlicher Mannschaft auf den Schiffen zurückbleiben solle, um diese zu bewachen.

Darauf zogen sie gegen die Stadt. Die Bewohner derselben hatten aber zwei junge Rührer, die durch ihr Gebrüll und Zauberei die feindlichen Schaa-ren in Verwirrung zu bringen pflegten. Zwar ermahnte die Krieger, die Furcht vor diesem Spuk zu überwinden, und sich tapfer zu wehren. Sie griffen nun die Stadt an, worauf die Belagerten die Zauberkührer laufen ließen, welche auch wild und grimmig gegen die Schaa-ren der Feinde ansprangen, furchtbar brüllend und Alle in Schrecken setzend. Zwar, der sich auf Schilden tragen ließ, schoß mit einem großen Bogen nach denselben, so daß eine nach der andern todt niederstürzte. Da faßten Alle wieder Muth, und bald mußten die Feinde, die einen Ausfall gemacht hatten, in die Stadt zurückweichen.

Indessen war Rognwald auf den Schiffen geblieben, bald aber, als er den Waffenlärm hörte, ward er sehr ungeduldig, und sprach zu seinen Leuten: „Wie glücklich sind die Männer, die an solcher Kampfesfreude Theil nehmen können. Mich aber hat man nur deshalb zurückgelassen, damit ich nicht Theil habe an dem Ruhme des Streites; doch will ich jetzt mit euch an's Land gehen und neben meinen Brüdern kämpfen.“ Dies geschah; sie erreichten bald das Heer der Feinde, griffen es muthig an, und Rognwald war immer der Erste im Kampfe, aber bald umringten ihn die Feinde und er fiel.

Die Brüder drangen nun in die Stadt ein, wo der Kampf noch weiter fortgesetzt wurde; endlich

flohen die Vertheidiger, und Ragnar's Söhne verfolgten sie. Als sie zurückkamen, sang Biorn dies Lied:

Anstürmten wir mit Heer=Ruf;
Schärfer unser Schwert schnitt,
Fürwahr, als der Feinde
Schwert im Gnyppafiorde.

Darauf plünderten sie die Stadt, verbrannten alle Häuser, rissen die Mauern der Burg nieder, und kehrten dann nach Vethra zurück, ihrem Vater von ihrem Zuge Kunde zu geben.

7. Ragnar's Fahrt nach Schweden.

Zu der Zeit regierte in Schweden ein König, Namens Eistein, ein mächtiger und reicher Herr über viel Volks, dabei sehr klug, aber bössartig; besonders eifrig im Opferdienste, und stark durch Zauberkünste. Am meisten gefürchtet war er wegen einer geheiligten Kuh, Sibylla genannt, die beständig brüllende, welcher große Opfer gebracht wurden, wodurch sie so gewaltige Uebermacht erhielt, daß Wenige es wagten, den König Eistein zu beunruhigen. Er stand mit allen Fürsten in gutem Vernehmen, und besonders hatte er mit Ragnar eine enge Freundschaft geschlossen, so daß jährlich einer den andern besuchte, weshalb große Gastmähler und Lustbarkeiten angestellt wurden. Nun traf es sich,

daß Ragnar in einem Sommer den Gistein besuchen sollte; er reiste auch hin und wurde nebst seinen Begleitern sehr wohl empfangen. Gistein aber hatte eine Tochter, Ingeborg, die schönste aller Jungfrauen, und lieblich anzuschauen. Als nun am Abende die Männer sich zum Trinken setzten, ließ der König seine Tochter für sich und Ragnar einschicken. Ragnar's Mannen gefiel die Jungfrau sehr, und sie redeten unter einander, daß nichts besser wäre, als daß Ragnar die Tochter des Königs heirathe, statt der Tochter eines gemeinen Bauern. Einer von ihnen trug ihm dies vor, und er wurde am Ende willig dazu gemacht; die Tochter des Königs wurde ihm verlobt, doch sollten sie noch so lange heimlich verlobt bleiben, bis Ragnar Gelegenheit gefunden hätte, sich von Krafa zu scheiden. — Sobald die Festlichkeit zu Ende war, zog Ragnar heim; als er nun in die Nähe seiner Burg kam, ließ er auf einem freien Plaze im Walde Halt machen, rief seine Mannen zusammen, und that ihnen kund, daß wer unter ihnen auch nur das Geringste von seiner Verlobung mit Ingeborg verrathen werde, des Todes schuldig sei. — Dann zog er in die Burg und wurde von den Seinen mit großer Freude empfangen, und ein herrliches Mahl zum Willkommen bereitet. Noch hatte er nicht lange auf dem Hochsitze gegessen, als Krafa kam, sich auf seine Kniee setzte, die Arme um seinen Hals schlang, und ihn fragte, wie es ihm gegangen sei und was er Neues zu erzählen wisse. Er sagte, er wisse Nichts, und nachdem die Männer getrunken hatten und zum Schlafen gegangen waren, suchte auch er sein Nachtlager.

Kraka fragte ihn wieder um Neuigkeiten, er aber sagte, er wisse keine, habe auch keine Lust mehr, mit ihr zu reden, denn er sei sehr müde von der Fahrt und wolle schlafen. „Nun, wenn Du keine Neuigkeiten weißt,“ sagte Kraka, „so muß ich Dir wohl solche erzählen, wenn Du sie nicht schon kennst.“ — „Was denn?“ fragte Ragnar. Kraka antwortete: „Das nenne ich Neuigkeiten, wenn ein Mann sich mit einer Jungfrau verlobt, obgleich er, wie man sagt, schon eine Ehefrau hat.“ „Wer hat Dir das gesagt?“ fragte Ragnar wieder. — „Du magst keinen Deiner Leute deshalb beschuldigen, und Alle sollen ihr Leben und Leib behalten, denn von ihnen ist es mir nicht gesagt,“ erwiederte Kraka; „sondern Du wirst vielleicht auf dem freien Plage im Walde, wo Du Deinen Mannen verbotest, davon zu reden, meine Vögel auf dem Baume bemerkt haben; diese brachten mir die Nachricht. Und nun bitte ich Dich, daß Du nicht voreilig diese Ehe schließt, wie Du versprochen. Denn wenn Du mich auch für eines Bauern Tochter hältst, so bin ich doch eines Königs Tochter, und mein Vater war ein so gepriesener Held, daß sich seines Gleichen nicht gefunden hat in aller Welt, und meine Mutter war die schönste und weiseste aller Weiber, und ihre Namen werden in Ehren bleiben, so lange die Welt stehen wird.“ — Nun fragte Ragnar, wer denn ihr Vater sei, da er bisher den armen Bauer auf Spangarheide für ihren Vater gehalten habe. Sie erwiederte, sie sei die Tochter Sigurd Fafnisbane's und der Brunhild, Budli's Tochter. „Das dünkt mich sehr unwahrscheinlich,“ sagte er, „daß deren Tochter sollte Kraka

heißen, und in solcher Armuth bei einem Bauer aufwachsen.“ Da antwortete sie: „Ich werde Dir die ganze Begebenheit erzählen,“ und berichtete ihm dann, wie sie bei Heimer erzogen, von ihm nach Spangarheide gebracht, und dann bei dem Bauer aufgewachsen sei, und fügte dann hinzu, der nächste Sohn, den sie gebären würde, solle als Beweis der Wahrheit ihrer Erzählung eine Schlange im Auge habe und nach ihrem Vater Sigurd heißen, — bis dahin aber möge er nicht nach Schweden zurückreisen.

Ragnar versprach ihr dies, und als sie nun einen Knaben gebar, sagte sie, man solle ihn seinem Vater bringen und ihm denselben zeigen. Dies geschah; das Kind wurde in die Halle getragen, und dem Vater auf den Kockschooß gesetzt. Dieser betrachtete den Knaben, und da er gefragt wurde, wie er genannt werden solle, sang er dies Lied:

„Sigurd soll er heißen,
Jung schon wird er siegen,
Gleichen gar der Mutter,
Gleich wie Vaters Sohn sein.
Er soll Odin's Stammes
Stolz geheissen werden,
Trägt die Schlang' im Auge,
Die den Andern Tod gab.“

Darauf zog er einen Goldring von seiner Hand, und gab ihn dem Knaben zur Namensgabe; aber als er die Hand mit dem Ringe ausstreckte, wandte sich der Knabe, so daß er damit seinen Rücken berührte. Das deutete Ragnar, als wolle er das Gold verschmähen, und sang diese Worte:

„Brunhild's Flammenblicke
Und ihr felsenfestes

Herz scheint ihrer Tochter
 Hehrer Sohn zu haben.
 Dieser Budli's Sprößling,
 Der die Spang' verschmähet,
 Wird in Schwertspiels Reigen
 Ragen vor allen Recken."

So bestimmte er denn, daß der Knabe den Beinamen *Drmi auga*, oder *Schlangenaug*e behalten solle, ließ ihn zur Mutter zurücktragen, und reiste nicht nach Schweden. *Uslaug's* Herkunft wurde jetzt aber Allen offenbar.

8. Agnar und Erik.

Als nun die von *Eistein* und *Ragnar* verabredete Zeit kam, daß Letzterer nach *Upsala* reisen und seine Braut heimholen sollte, er aber nicht erschien, da dächte es dem Könige eine große Beschimpfung zu sein, sowohl für sich als auch für seine Tochter, und da hatte die Freundschaft der beiden Könige ein Ende. Als *Ragnar's* älteste Söhne, *Agnar* und *Erik*, dies hörten, rüsteten sie sich, in Schweden einzufallen, brachten auch ein großes Heer und viele Schiffe zusammen. Als sie aber die Schiffe von den Rollen, auf denen sie den Winter über gelegen, in's Meer gleiten ließen, geschah es, daß vor *Agnar's* Schiff ein Mann stand, der unter das Schiff gerieth, und sein Leben verlor; welches als eine üble Vorbe-

deutung betrachtet wurde. Doch wollten sie deshalb ihre Fahrt nicht aufgeben, sondern fuhren mit ihrem Heere nach Schweden. Sobald sie in das Land des Königs Gistein kamen, erhoben sie, verheerend und plündernd, den Heereschild gegen denselben. Die Einwohner des Landes thaten dies dem Könige kund, der sogleich durch einen herumgetragenen Pfeil seine Mannen zum Kriege aufbot, und ein außerordentlich großes Heer zusammenbrachte. Mit diesem Heere zog er in einen Wald, und schlug daselbst sein Lager auf, nachdem er der Kuh Sibylla große Opfer gebracht hatte, damit sie mitziehen möge. Da er sah, daß das Heer der Söhne Ragnar's kaum einem Vierteltheil des seinigen gleich komme, so verbarg er zwei Drittheile seiner Krieger sammt der Kuh im Walde, und ließ nur ein Drittel auf dem Felde sich lagern.

Sobald die Brüder heranrückten und des Königs Heer erblickten, glaubten sie, es mit keiner Uebermacht zu thun zu haben, und griffen daher mit großem Muth, des Sieges gewiß, an. Als sie aber mit den Feinden im heftigsten Streite waren, brach das ganze übrige Heer aus dem Walde hervor, und die Kuh ward losgelassen, welche vor dem Heere lief, und fürchterlich brüllte. Da entstand solcher Lärm und Verwirrung unter dem Heere der Brüder, daß sie einander selbst schlugen; die Kuh durchbohrte auch Viele mit den Hörnern, und obgleich die Söhne Ragnar's gewaltige Krieger waren, und auf's Standhafteste sich wehrten, vermochten sie doch nicht, der Uebermacht des Volkes und solcher Zauberei zu widerstehen. Nach langem heftigen Kampfe, in welchem Beide öfters in die Schaaren des Königs eindrangen,

und Viele niederhieben, fiel Agnar. Als Erik dies sah, griff er auf's Tapferste die Feinde an, und es kümmerte ihn nicht mehr, ob er leben bleiben würde, oder nicht. Endlich wurde er von der Menge überwältigt und gefangen genommen.

Eistein befahl sogleich, die Waffen ruhen zu lassen, ging zu Erik, und bot ihm Frieden und Ver söhnung an, ja er fügte noch hinzu, er wolle ihm seine Tochter Ingeborg geben, als Sühne dafür, daß er seinen Bruder Agnar verloren. Erik aber antwortete, indem er dies Lied sang:

„Buße für den Bruder
Will ich nicht, noch Brautkauf,
Mag nicht Eistein hören
Agnar's Mörder nennen;
Nicht die Mutter würde
Um den Feigling weinen;
Niemals würden Männer
Trinken mein Gedächtniß;
D'rum auf Lanzenspißen
Will ich das Leben lassen.“

Dann trat er vor Eistein hin, und bat, daß seine Leute, die ihm auf seiner Fahrt gefolgt seien, Frieden und Heimkehr erhielten; für sich selber aber verlangte er, daß man viele Spieße aufrichte, mit den Spizen nach Oben, und ihn dann darauf lege, damit er seinen Bruder nicht überlebe. Eistein sagte, er wolle seine Bitte erfüllen, obgleich er das erwähnt habe, was für sie Beide das Schlechteste sei.

Als nun die Spieße abgesteckt waren, sang er das Lied:

„Königs Kind kann nimmer,
Kann ich sagen, schöner

Sterbebett besteigen,
Zum Frühstück der Raben.“

Dann ging er dahin, wo die Spieße aufgerichtet waren, zog einen Goldring von seiner Hand, und warf ihn denen zu, die ihm gefolgt waren und jetzt in ihre Heimath zurückkehrten. Indem er ihnen auftrug, denselben an Aslaug zu geben, sang er noch folgendes Lied:

„Bringt hin meine Worte:
Erik's Kämpfer fielen;
Bringt den Ring der Herrin,
Meiner Mutter Aslaug.
Mich wird sie betrauern,
Es den Söhnen sagend.“

Jetzt wurde er auf die Spieße gehoben. Da sah er einen Raben hoch über sich, und sang:

„Schon krächzt der Rabe
Nach seiner Beute:
Die Augensterne
Mir auszuhacken,
Der ich ihn oftmals
Mit Leichen speiste.“

So endigte er sein Leben mit großer Standhaftigkeit, seine Boten aber reisten nach Hause, und weilten nicht eher, als bis sie nach Vethra kamen. Ragnar aber war zu einer Versammlung der Könige gefahren, und seine Söhne waren von ihrer Heerfahrt noch nicht zurückgekehrt, so daß sie Aslaug allein zu Hause trafen. Nach drei Tagen traten sie vor sie, und als sie zu ihrem Hochsitze sich nahen, grüßten sie sie ehrerbietig, und wurden von ihr wohl aufgenommen. Sie hatte eben ein Leintuch umgelegt, und

ihr langes schönes Haar aufgelöst, um es zu ordnen. Nun fragte sie, wer sie seien und was sie wollten? denn sie hatte sie vorher nie gesehen. Derjenige, welcher das Wort führte, sagte, sie gehörten zu der Leibwache des Agnar und Eriř, der Söhne Ragnar's. Da fragte sie:

„Was habt ihr zu künden
Mir, ihr Königs-Freunde?
Sind im Land die Schweden?
Sind die Söhn' gefallen?
Daß ihr fuhr, erfuhr ich,
Weiter weiß noch nichts ich:
Zur unsel'gen Stunde
Rollten in's Meer die Schiffe.“

Darauf antwortete jener:

„Ungern wir verkünden
Tod der Kinder, Königin!
Uter tödtete Manchen,
Kampf die Kinder Thora's.“

Uslaug fragte, wie es dabei zugegangen, und jener erzählte ihr Alles, wiederholte auch das Lied, welches Eriř gesungen, als er ihr den Ring gesendet. Da sahen die Männer, daß sie Thränen vergoß, roth wie Blut, und hart wie Hagelförner; vorher aber und nachher hat nie ein Mensch sie weinen gesehen. Sie sagte aber, noch könne sie nicht Rache üben, sondern müsse warten, bis Ragnar und ihre Söhne heimgekommen wären, doch wolle sie Agnar's und Eriř's gedenken, als ob es ihre eignen Söhne gewesen wären.

9. Krieg mit Gistein.

Bald nachher kamen Ragnar's Söhne von Hwitaby nach Hause. Sobald Aslaug dies erfuhr, begab sie sich in den Saal, der den Brüdern gehörte, begleitet von ihrem Sohne Sigurd, der damals erst drei Jahre alt war. Die Söhne freuten sich, ihre Mutter wieder zu sehen, und erzählten ihr die Eroberung der Stadt Hwitaby, und den Fall Rognwald's, und Alles, was sich dabei zugetragen. Sie weinte nicht sehr darüber, sondern sagte: „Wie hätte er größeren Ruhm erwerben können, als in solchem Kampfe, wo er streitkühn fiel, und als der erste zu Odin's Sälen emporstieg.“ Darauf aber erzählte sie ihnen, daß Agnar und Erik, die sie für die tapfersten Helden hielte, gefallen seien; weshalb es unziemlich für sie wäre, wenn sie solches ungerächt ließen. Zwar erwiederte darauf, daß er nicht mit König Gistein und seinen Zaubereien streiten könne und wolle, zumal da der König so mächtig und so klug sei. Aslaug aber forderte sie noch einmal auf, gegen Gistein zu Felde zu ziehen, und sang dies Lied:

„Nimmer würdet lange
 Rachelos ihr liegen,
 Nicht sechsmal der Mond sich
 Nach dem Tod erneuen,
 Will ich wahrlich sagen,
 Wenn am Leben wären
 Erik und Agnar,
 Obschon nicht meine Söhne.“

Doch wollte Iwar auf keine Weise auf eine Unternehmung gegen die furchtbare Zauberei des Schwedenkönigs sich einlassen. Sie sprach zu ihm: „Bedenke, daß Du nicht der tapferste Mann genannt werden kannst, wenn Du nichts wagen willst.“ Da er aber noch nicht wollte, so gedachte sie wegzugehen, als Sigurd Schlangenaue sie anredete und sprach: „Mutter, ich will Dir sagen, was ich im Sinne habe, obgleich ich nicht weiß, was meine Brüder dazu sagen werden.“ „Nun, so sprich,“ sagte sie, „ich will es gern hören.“ Sigurd erwiderte:

„Binnen drei der Nächte
Rüsten wir die Heerfahrt,
Und nicht mehr soll Gistein
König sein in Upsal:
Ist die Norne günstig.“

Sobald Sigurd dies gesungen, änderten die Brüder etwas ihren Sinn; Aslaug aber sprach: „Du, mein lieber Sohn, würdest wohl gern mir beistehen, aber ohne die Unterstützung Deiner Brüder können wir nichts ausrichten. Doch zeigst Du Dich Deines Vaters und Deiner Mutter würdig.“

Da hob Biorn an und sang:

„Herz und Sinn sind hurtig
Im adlerschnellen Busen,
Wenn mit uns das Männlein
Auch so muthig redet.
Uns nicht steht die Schlange
Strahlend in dem Auge:
Froh der Brüder, denk' ich
Doch Deiner Stiefföhn' jezo.“

Auch Switserk und Iwar gaben jetzt ihre Bereitwilligkeit zum Zuge zu erkennen, und sie be-

schlossen, allen Fleiß anzuwenden, Schiffe auszurüsten und Mannschaft anzuwerben, mit der sie solcher Uebermacht entgegen gehen könnten.

Nun eilte Jeder nach bestem Vermögen, so schnell als möglich seine Heerschaar zusammen zu bringen; Sigurd hatte einen Pflegevater, der für ihn alles Nöthige besorgte, so daß er schon nach drei Nächten fünf Schiffe gerüstet hatte. Bald auch waren die Brüder bereit, und hatten zusammen neunundzwanzig Schiffe. Zugleich sandte Iwar eine starke Ritterschaar zu Lande, welche Aslaug selbst anzuführen übernahm. An einem bestimmten Orte trafen sich die beiden Heere, und gingen dann vereinigt über die Grenze des Reiches Eistein's, wo sie mit großer Gewalt Alles vernichteten, was sich widersetzte, und alles Gut raubten, so daß das ganze Land vor ihnen wüste wurde. Einige aber flohen, und verkündigten dem König, wie ein ungeheures Heer in ihr Land eingefallen sei, und auf die grausamste Art Alles vernichte, was ihm in den Weg komme, so daß kein Haus mehr stehe. — Als König Eistein dies hörte, merkte er wohl, wer diese Kriegsmänner wären; er ließ deshalb den Aufgebots-Pfeil überall herumtragen, und rief alle Männer zu sich, die nur einen Schild tragen könnten. Besonders aber verließ er sich auf die Zauberei der Kuh, die er auch diesmal vor sein Heer stellte, und zum Angriffe der Feinde trieb. — So rückten sie gegeneinander, und es erhob sich eine gewaltige Schlacht. Iwar aber gebot den Mannen, wenn sie die Kuh brüllen hörten, sogleich ein lautes Feldgeschrei zu erheben; dann befahl er denen, die ihn trugen, ihn so nahe als möglich an die Kuh

hinzutragen, und ihn dann auf sie zu werfen. Zugleich ließ er sich einen ungeheuren Bogen aus einem jungen Baume machen, und einen dazu passenden Pfeil bereiten. Dies geschah, kein Anderer aber vermochte, mit diesem Bogen zu schießen. Darauf ermahnte Iwar noch einmal zur Tapferkeit, und sein Heer ging mit großem Lärm und Ungestüm vorwärts. Da aber wurde die Kuh Sibylla losgelassen, vor deren Brüllen alle in Todesangst geriethen, und schon die Waffen gegen einander zu kehren anfangen, denn ihr Geschrei war gegen die Stimme der Kuh, als ob sie ganz still geschwiegen hätten. Indessen spannte Iwar den ungeheuren Bogen so leicht, als wenn es ein gewöhnlicher schwacher Bogen wäre, und bog ihn über die Pfeilspitze hinaus. Laut klirrte die Sehne, wie man nie eine Sehne klingen gehört; die Pfeile flogen so schnell, als ob sie vom stärksten Stahlbogen geschossen wären, und trafen die Kuh Sibylla grade in die Augen. Da sank sie nieder, richtete sich aber wieder auf, und stürzte wüthend und fürchterlich brüllend mitten unter die Feinde, grade auf Iwar zu. So wie sie aber zu ihm heran kam, gebot er den Trägern, ihn auf sie zu werfen, und indem er sich leicht machte, wie ein kleines Kind, gelang es ihnen, obgleich sie nicht ganz nahe standen. Er aber fiel der Kuh auf den Rücken, und wurde so schwer wie ein Berg, so daß er ihr alle Gebeine zermalmte, und sie ihr Leben aufgab. Sogleich ließ er sich dann wieder aufheben, und erhob dann seine Stimme so laut, daß jedem im Heere däuchte, er stände ihm ganz nahe, obgleich er weit entfernt war; und Alle gehorchten ihm sogleich, so daß sie die Be-

stürzung, in welche sie das Gebrüll der Kuh versetzt, überwand, und ihre Waffen gegen die Feinde wandten. Auf beiden Seiten hatten sich die Heere wieder aufgestellt, und kämpften mit solcher Erbitterung, daß die Schlachtreihe der Schweden schon zu wanken begann. Besonders kühn drangen Biorn und Hwitserk vor, so daß Niemand ihnen zu widerstehen vermochte; bald flohen Alle, König Gistein selbst fiel, und die Brüder gewannen einen herrlichen Sieg. Da gewährten sie den Uebrigen Frieden, wollten aber nicht länger in diesem Lande Krieg führen, weil es ohne Ueberhaupt sei, sondern sich dahin wenden, wo gegen eine große Uebermacht zu kämpfen sei, und mehr Ruhm gewonnen werden könne; und deshalb kehrten sie zuerst in ihr Vaterland zurück.

10. Ragnar's Söhne vor Wisilsburg.

Doch fanden Ragnar's Söhne zu Hause keine Ruhe, sondern beredeten gleich unter einander, einen Zug in's Südreich zu unternehmen, wie nie einer gewagt worden sei. Auch Sigurd Schlängenaugen, der rasch heranwuchs, erbot sich zu ihrem Begleiter. Daher sammelten sie noch mehr Heerschaaren und Schiffe, und durch den gewonnenen Sieg über Gistein war ihr Name schon so berühmt geworden, daß von allen Seiten ihnen Krieger zuströmten, „Jüng-

linge, denen Ruhm zu gewinnen, Beute zu machen und Abenteuer zu bestehen, die höchste Freude des Lebens war, und die zum Tode wie zum Siege gleich bereit waren. Man bauet Kriegsschiffe, schmiedet Waffen, verfertigt Schilde und Harnische, macht die Helme blank, die Schwerter und Spieße scharf. An dem festgesetzten Tage läßt man die Fahrzeuge in's Meer; auf sie strömen Krieger von allen Seiten, ein großes Opfer wird dem Thor dargebracht, und mit dem Blute des Schlachtopfers besprengt man die Häupter der Anwesenden. Die Heerfahnen werden aufgepflanzt, hurtig und froh steigt die Jugend an Bord, der Wind schwellt die Segel, und führt die mit Waffen und streitbaren Männern schwer beladene Flotte in das Meer hinaus." So fuhren sie denn an alle Küsten an, kämpften mit aller Uebermacht, raubten und plünderten, und erwarben sich große Schätze und großen Ruhm. Besonders griffen sie die übermüthigen Tyrannen an, die auf den Inseln und am Meere herrschten, so wie die reichen Klöster, wo neben viel Gelehrsamkeit und Weisheit oft auch Sittenlosigkeit und Trägheit herrschte; die mächtigen Städte, die auf ihre Gewalt trösteten, waren oft ihren Angriffen ausgesetzt. Manchen unschuldigen und friedlichen Landmann und Bürger traf die schwere Geißel solchen Krieges, und oft erschallte das ganze weite Frankenland von dem Gebete in den Kirchen: „Vor der Normannen Wuth und Macht Bewahr' uns, lieber Herr und Gott!" Von allen Seiten liefen Klagen ein über den furchtbaren Schrecken, den die schnellen Feinde über ganze Länder brachten. Mit ihren kleinen schnellen Schiffen drangen sie auf den Flüssen tief in's Land hinein; wur-

den sie überfallen, so wehrten sie sich auf's Tapferste, und fast niemals ergaben sie sich, sondern wählten lieber den Tod. Voll Bewunderung sah man die großen, kraftvollen, durch Seeleben und Kriegsthaten abgehärteten Männer mit den blonden Haaren und den blauen Augen an der Küste landen, oft gegen eine fünffache Schaar der Feinde sich vertheidigen, sie besiegen, das Land verwüsten, und mit reicher Beute beladen auf ihre Schiffe, mit denen sie das Meer beherrschten, sich zurückziehen. Wurden sie abgeschnitten, so zogen sie oft weite Strecken entlang ihre Schiffe über das Land, und zuletzt war kein Mittel mehr, ihrer Gewalt zu widerstehen, als ihnen Länderbesitz zu geben, oder durch große Lösegelder sie zum Rückzuge zu bewegen. Es war eine Strafe des Himmels für das Volk, welches in den Schlaf der Sünden durch Ueppigkeit und Wollust versunken war, und durch solche Angriffe einer unbezähmten, muthigen und gewaltigen Nation aufgerüttelt wurde aus der Trägheit und Gleichgültigkeit zu kräftigem Thun, zu rascher Vertheidigung des Vaterlandes. Kühne und tapfere Regenten waren auf ihrer Hut, und wehrten Angriffe der Feinde muthig ab; Kaiser aber, wie Karl der Dicke, mußten ungeachtet der ungeheuren Länder, über die sie geboten, auf die schimpflichste Weise von den Normannen den Frieden erkaufen.

Zu den furchtbarsten und mächtigsten dieser Normannen gehörten Lodbrok's Söhne, unter denen Biorn Eisenseite am meisten berühmt war. Ihn begleitete sein Pflegevater Hastings, der ebenfalls eine große Zahl von Schiffen anführte; Beide fuhren mit vielen Schiffen die Seine hinauf, und erbauten

auf einer Insel der Seine eine Burg, von wo aus sie nach beiden Seiten hin das Reich Karl's (des Kahlen) beunruhigten. Da blieben sie den Winter über. Im folgenden Frühjahre griffen sie Paris an, eroberten die Stadt, plünderten sie, verbrannten die Kirchen und zerstörten die Klöster. Endlich mußte sich der König entschließen, eine Steuer auf die Vornehmen und Reichen des Landes zu legen; Bischöfe, Aebte, Grafen und andere Angesehene des Landes brachten Geld zusammen, welches den Anführern der Normannen dargeboten wurde. Es war eine Summe von 655 Pfund Gold und 3250 Pfund Silber, welche Hasting unter seine Krieger vertheilte, worauf er dem gesammten Heere vorschlug, einen Zug in's Mittelmeer zu unternehmen. Die Söhne Ragnar's stimmten freudig ein, denn schon oft hatten sie gehört von den lieblichen Inseln des Südens, den köstlichen Früchten und Weinen der mittäglichen Länder, so wie von den ungeheuren Städten, die die Römer daselbst erbaut. So zogen sie denn weiter; alle starken Burgen belagerten sie mit solcher Gewalt, daß fast keine zu widerstehen vermochte.

Da vernahmen sie von der starken und großen Burg Wifilsburg, in welcher ein Häuptling Wifil regierte. Diese Stadt gedachten sie zu gewinnen, fuhren mit dem Heerschilder über das Land her, und zerstörten alle Burgen auf dem Wege. Der Häuptling war zu der Zeit mit einem großen Theil der Besatzung ausgezogen.

Ragnar's Söhne lagerten sich vor der Burg, und forderten die Bewohner derselben zur Uebergabe auf. Sie aber weigerten sich und sagten, daß sie nie

sich ergeben würden, da ihre Stadt nicht einzunehmen sei. Am folgenden Tage versuchten die Brüder, die Burg zu erstürmen, aber es gelang ihnen nicht. Schon einen halben Monat hatten sie vor der Festung gelegen und mit mancherlei Kriegslisten versucht, sie zu gewinnen, aber je länger sie da lagen, desto weniger glückte es, und schon bereiteten sie sich zur Abfahrt. Als die Burgmänner dies merkten, traten sie auf die Mauer, trugen ihr Gold und ihre Kostbarkeiten zur Schau, und behängten die Mauer rings umher mit golddurchwebten Teppichen und den schönsten Gewanden, die in der Burg waren. Einer unter ihnen aber rief: „Wir dachten, daß dies Ragnar's Söhne und tapfere Männer seien, sammt ihren Kriegern; jetzt aber sehen wir, daß sie nicht mehr ausgerichtet haben, als alle Andern, die früher unsre Stadt belagert haben.“ Zugleich erhoben sie ein Kriegsgeschrei, schlugen auf ihre Schilde, und verspotteten die Belagerer auf alle Weise.

Als Iwar dies hörte, ergrimte er so, daß er von einer schweren Krankheit befallen wurde. Er konnte sich kaum rühren, und kein Wort sprechen, so daß Alle fürchteten, er werde nicht mit dem Leben davon kommen. Am Abend aber ließ er seine Brüder und andre erfahrene Leute zu sich kommen, und befragte sie, ob sie nicht ein Mittel wüßten, durch welches sie zum Siege gelangen könnten. Da sie erwiederten, sie wüßten keins, vertrauten aber auf ihn, der ihnen schon oft guten Rath ertheilt habe, so sprach er: „Ein Mittel haben wir noch nicht versucht, welches, wie ich glaube, uns zu unserm Ziele führen wird. Hier in der Nähe nämlich ist viel Wald; in

diesen wollen wir bei Nacht mit! unserer ganzen Schaar ziehen, unser Lager aber hier stehen lassen; im Walde soll dann ein jeder sich ein Holzbündel machen, und es an die Mauer tragen. Wenn wir diesen Holzstoß anzünden, so wird durch die Hitze sich gewiß die Verbindung der Steine lösen, und die Mauer kann dann durch unsre Mauerbrecher leichter durchbrochen werden.“

Dies wurde allgemein gebilligt und sogleich ausgeführt. Als sie nun das rings um die Burg aufgehäufte Holz anzündeten, entstand ein so ungeheurer Brand, daß die Mauern ihn nicht aushalten konnten, sondern der Mörtel sich löste. Da ward es ihnen leicht, die Mauer zu durchbrechen; an mehreren Stellen drangen sie hinein, und nach einem heftigen Kampfe fielen die Meisten der Vertheidiger, die Uebrigen entflohen. So nahmen sie denn die Burg in Besitz, eigneten sich alles Gut aus derselben zu, und zerstörten die Festungswerk?.

11. Eroberung von Luna.

Von Wisilsburg zogen sie weiter, griffen alle Burgen und Städte an, die sie auf ihren Wegen antrafen, und wurden nun in der ganzen Welt so berühmt, daß auch das kleinste Kind ihre Namen kannte. Hasting, der jetzt wieder sie begleitete, gab ihnen den Rath, nicht eher umzukehren, als bis sie

die weltberühmte Stadt Romaburg erreicht hätten. Da er dachte an nichts Geringeres, als seinem Pflege-
sohne Biorn Tarnsida die Macht und Würde des
römischen Kaisers zu verschaffen. „Alle Reiche der
Welt,“ redete er die Brüder und ihre Krieger an,
„welche jetzt offen vor uns da liegen, sollen unsere
Ehre schauen. Hunderttausende sind schon vor un-
serm Schwerte gefallen, aber jeder Kämpfer strebt,
wenn er ein Ziel erreicht hat, nach einem noch höhe-
ren. Und wenn wir Roms Krone dem Biorn ge-
schenkt haben, wird unsre Ehre auf dem ganzen Erd-
kreise wiederhallen.“

Mit großem Beifalle wurde seine Rede aufge-
nommen, und bald schwellte ein frischer Wind die
Segel der jetzt bedeutenden Kriegsflotte, und trieb sie
an die Küste von Italien. Vor ihnen lag eine Stadt
mit hohen Mauern und Thürmen, mit prachtvollen
Kirchen und herrlich angebauter Umgebung. Es war
die Stadt Luna, früher sehr bedeutend und mächtig,
jetzt aber nicht so volkreich und kriegerisch wie früher;
die Wikinger aber glaubten, daß dies keine andre
Stadt, als die weltberühmte Roma sein könne, und
beschlossen, sie anzugreifen. In Luna feierte man
grade das Weihnachtsfest, und alles Volk war in der
Domkirche versammelt, als sich plötzlich das Gerücht
über die ganze Stadt verbreitete, daß in den
Hafen viele von einem unbekannten Volke bemannte
Schiffe eingelaufen seien. Sogleich eilten Alle, die
Stadtthore zu verschließen, man besetzte die Mauern,
und ergriff alle Anstalten zur Vertheidigung. Ha-
sting sah dieses, erwog die an die Unmöglichkeit gren-
zende Schwierigkeit, diese Mauern zu ersteigen, und

erdachte deshalb eine List. Er schickte nämlich Abgeordnete in die Stadt und ließ sagen: „Aus dem Norden sind wir gekommen, weil wir nach dem Willen der Götter unser Vaterland haben verlassen müssen; das Land der Franken haben wir bekriegt und dasselbe uns unterworfen. Zu dieser Stadt aber sind wir nicht in feindlicher Absicht gekommen, sondern ein Sturm hat uns hieher getrieben, daher wollen wir mit den Einwohnern Frieden halten, und begehren nur, im Hafen den Schaden, den unsre Schiffe erlitten haben, ausbessern und in der Stadt kaufen zu dürfen, was uns an Lebensmitteln Noth thut. Ueberdem ist der Anführer unserer Flotte sehr krank, und der unruhigen Lebensweise auf dem Meere müde; er hat von dem Gott der Christen viel reden gehört, und wünscht, ein Christ zu werden, sich taufen zu lassen, und in der Stadt begraben zu werden, in welcher er sterben wird.“

Der Bischof und der Graf von Luna trauten dieser hinterlistigen Nachricht, und wurden sehr erfreut über die Aussicht, von einem feindlichen Ueberfalle verschont zu bleiben, nahmen daher ihren Friedensantrag wohl auf, und setzten die Bedingungen desselben, wie des Kaufes und Verkaufes zwischen beiden Parteien fest. Hasting wurde krank an's Land gebracht, und getauft; der Bischof und der Graf selbst waren seine Taufzeugen. Da er schon sehr schwach zu sein schien, wurde er sogleich mit dem heiligen Oele gesalbt, und krank wieder in das Schiff getragen; in die Stadt selbst durften die Nordmannen nicht kommen. In der Nacht darauf hörte man lautes Wehklagen von der Flotte und dem Lager, am

Morgen kamen Boten in die Stadt mit der Nachricht, daß Hastings todt sei, daß er ein Grab in einem Kloster oder einer Kirche der Stadt gewünscht, und sein Schwert, seine Armringe und seine übrigen Kostbarkeiten der Kirche geschenkt habe. Willig gab die Priesterschaft diesem letzten frommen Wunsche eines sterbenden, neubefehrten Christen ihren Beifall, da er noch dazu von so reichen Gaben begleitet war. Hastings wurde in den Sarg gelegt, mit seinem Harnische und mit seinen übrigen Waffen bekleidet. Auf beiden Seiten der Bahre und hinter derselben gingen seine Männer, und vor dem Sarge wurden die für die Kirche bestimmten Geschenke getragen: Armringe und Gürtel, mit Silber und Gold verzierte Aelte und Schwerter und viele andere Kostbarkeiten. Als der Trauerzug sich der Stadt näherte, öffneten sich die Thore derselben, und der Bischof mit der ganzen Geistlichkeit, alle in ihren feierlichen Messgewändern, kamen der anziehenden Prozeßion entgegen, und stellten sich an die Spitze derselben. In andachtsvoller Stille, mit Wachskerzen und Kreuzen vor sich, bewegte sich der Zug nach der Stadtkirche hin. Der Sarg wurde vor dem Chore niedergesetzt, und das Messamt mit großer Feierlichkeit verrichtet. Als aber der Augenblick kam, da die Leiche in's Grab gesenkt werden sollte, drängten sich die Nordmannen vor, und riefen, daß dies nicht geschehen dürfe. Die Priesterschaft und die übrigen Christen standen verwundert über diesen Auftritt da, aber noch bestürzter wurden sie, und Furcht und Schauer erfaßte sie, als der Deckel vom Sarge flog, und auf einmal Hastings aus demselben hervorsprang, sein Schwert erfaßte,

und den Bischof auf der Stelle, wo er mit dem Meßbuche in der Hand stand, niederhieb. In demselben Augenblicke zogen auch die Nordmannen ihre Schwerter, die sie unter den Mänteln verborgen gehalten hatten, und hieben auf das wehrlose, solcher Arglist bei so heiligem Vorgeben sich nicht versiehende Volk ein. — Die Priesterschaft, der Graf von Luna und alle Vornehmsten lagen schon da in ihrem Blute, ehe sie sich von der ersten Bestürzung erholt hatten, das Haus Gottes war zu einer Mördergrube gemacht, und keine Hoffnung war, zu entinnen, denn die Kirchthüren waren sogleich geschlossen. So wurden denn alle Uebrigen, eine große Anzahl Männer, Weiber und Kinder, zu Gefangenen gemacht.

Darauf vertheilten sich die Nordmannen durch die ganze Stadt; vom Hafen stürzten andre Schaa- ren durch die nun offenen Thore; die Besatzung auf den Mauern, und Alle, die sich mit den Waffen in der Hand widersehten, wurden niedergemacht; Schrecken und Verwirrung herrschte in allen Häusern, man sah, daß alle Versuche der Gegenwehr fruchtlos waren, die Nordmannen besetzten alle Posten, und machten sich zu Meistern der Stadt. Jetzt erst entdeckten sie ihren Mißgriff und erfuhren, daß die eroberte Stadt nicht Rom sei.

Als sie nun eine Zeitlang in Luna gelegen hatten, gedachten sie ihre Fahrt nach Romaburg fortzusetzen, von deren Größe und Volksmenge, Pracht und Reichthum sie sehr viel gehört hatten. Sie wußten aber nicht genau, wie weit der Weg dahin wäre, auch fing es schon an, ihnen an Lebensmitteln zu mangeln. Als sie über diese Fahrt sich beriethen, kam

ein alter, graubärtiger Mann dorthin, und trat vor Biorn Tarnsida, der ihn wohl aufnahm, und fragte, wer er wäre. Er antwortete, er sei ein Wandersmann, und sein Leben lang von Land zu Land gezogen. Da fragte ihn Biorn, wie weit es von da nach Romaburg sei. Er antwortete: „Ich kann euch ein Merkzeichen davon angeben: ihr sehet hier die Eisenstühle, die ich an den Füßen habe; sie sind abgelaufen, und die ich hier auf dem Rücken trage, sind gänzlich abgeschliffen. Als ich von Rom wegging, band ich die vernagelten, die ich auf dem Rücken trage, ganz neu an meine Füße, und seitdem bin ich stets auf dem Wege von dorthier gewesen.“

Als der alte Mann so redete, sahen sie ein, daß dieser Weg für sie zu weit wäre, und sie die Fahrt nach Rom aufgeben mußten. Sie zogen also mit ihrem Heere von dannen, und eroberten noch manche Burgen, welche nie zuvor eingenommen waren, und von denen man jetzt nur noch die Ruinen sieht. Als sie aber mit reicher Beute und vielen Gefangenen ihre Heimfahrt antraten, überfiel sie, noch ehe sie das mittelländische Meer verlassen hatten, ein gewaltiger Sturm, daß viele Schiffe untergingen, die übrigen aber Masten, Segel und Steuer verloren, und die meisten Waaren und geraubten Schätze über Bord geworfen werden mußten, — so daß sie wohl hierin eine Strafe für den schändlichen Verrath in Luna erkennen mochten. — So wandten sie sich denn nach langem Umherstreifen wieder nach dem Norden in ihre Heimath.

12. Ragnar's Zug nach England.

Ragnar war indessen lange zurückgekehrt in sein Reich, und weder er, noch seine Gemahlin Aslaug wußten, wo seine Söhne wären. Doch hörte er von allen Seiten von ihren Heldenthaten Vieles erzählen, so daß er erkannte, ihr Ruhm sei dem seinigen wohl schon gleich, oder noch größer. Da überlegte er bei sich, was er selber für eine Heldenthat unternehmen könnte, die nicht minder berühmt würde. Als er nun einen Entschluß gefaßt hatte, ließ er Zimmerleute kommen, Bäume zu zwei großen Schiffen fällen, und daraus zwei so große Frachtschiffe, welche Knorren genannt wurden, erbauen, wie noch nie früher in den Nordlanden gesehen waren. Zugleich ließ er ein Aufgebot in seinem Reiche ergehen, so daß alle benachbarten Könige einen Anfall von ihm fürchteten, und deshalb an den Grenzen Wache halten ließen. Seiner Frau Aslaug erzählte er, daß er eine Heerfahrt nach England unternehmen wolle. Aslaug sagte: „Diese Fahrt scheint mir unvorsichtig, denn es wäre gewiß ratsamer, mehrere und kleinere Schiffe dazu zu nehmen, denn deren Ausrüstung kostet nicht mehr, und mit kleineren Langschiffen ist es in England bei weitem leichter anzulanden, als mit Knorren. Wenn nun Deine Schiffe strandeten, so würdet ihr, auch wenn ihr an's Land kämet, doch nicht im Stande sein, gehörig gegen die Feinde zu streiten.“ — Ragnar aber erwiederte: „Es ist kein Ruhm, mit vielen Schiffen ein Land zu erobern; davon aber hat man noch kein Beispiel, daß mit zwei Schiffen ein solches Land

wie England erobert worden ist, und also wird mein Ruhm desto größer sein. Mißlingt aber mein Vorhaben, so ist es besser, daß wenige Schiffe zu Grunde gehn, als viele.“

So ließ er die Schiffe vollends ausrüsten, und besetzte sie stark mit Mannschaft, und sobald der Wind ihm günstig wurde, ging er an Bord. — Als laug begleitete ihn auf das Schiff, und bevor sie von dem Schiffe ging, sagte sie: „Jetzt will ich Dir das Gewand lohnen, welches Du mir einst gabst — nämlich Thora's Gewand.

Nimm hier dies Hemd von Seide,
Nirgend ist's genähet,
Mit liebevoller List gewoben
Aus feinen grauen Fäden.
Dir bluten nicht die Wunden,
Die Schwerter Dich nicht schneiden
Im heiligen Gewande,
Das Göttern ist geweiht.“

Ragnar nahm das Hemd, und versprach, ihrem Rathe zufolge es niemals von sich zu lassen; doch sah man wohl, daß ihr diese Trennung viel Sorge verursachte.

13. Ragnar's Tod.

Ragnar segelte nun nach England, griff erst Schottland an, und kämpfte auf den Inseln; aber ein Sturm trieb seine Schiffe gegen den Strand, an

der Küste von Northumberland, so daß beide scheiterten. Doch kam die Mannschaft glücklich an's Ufer mit ihren Kleidern und Waffen, und Ragnar schlug ein Lager auf.

Zu der Zeit war ein König in England, Namens Ella, dessen Vater Hama Ragnar in seiner Jugend unterworfen und zinspflichtig gemacht hatte. Da Ella diesen Tribut nicht bezahlt hatte, fing Ragnar gleich an, das Land zu verwüsten und sich zu unterwerfen. König Ella hatte Ragnar's Abfahrt vernommen, und Männer ausgestellt, welche ihm sogleich die Landung des Heeres melden sollten. Diese kamen nun zum Könige und brachten ihm die Kriegsbotschaft. Da sandte er in seinem ganzen Reiche umher und ließ jeden Mann aufbieten, der einen Schild führen und ein Roß reiten konnte, und Muth hätte zu streiten. So brachte er ein großes und furchtbares Heer zusammen. Als sich nun die Heere zur Schlacht gestellt hatten, redete König Ella seine Leute also an: „Wenn wir in dieser Schlacht siegen, und ihr Ragnar's gewahr werdet, so sollt ihr nicht das Schwert gegen ihn aufheben; denn er hat solche Söhne daheim, daß sie nimmer uns in Frieden lassen würden, wenn er fiele.“

Ragnar rüstete sich nun auch zur Schlacht, und statt des Panzers hatte er nur das Gewand, welches Aslaug ihm zum Abschiede gegeben hatte, und auf dem Haupte einen Helm; in der Hand trug er den Spieß, mit welchem er den Lindwurm getödtet hatte. Obgleich seine Heerschaar bei Weitem geringer war, ging er doch muthig in den Kampf. Aber bald waren die meisten seiner Leute gefallen, nur er selbst

ging immer fort durch die Schaaren der Feinde, und überall, wo seine Hiebe oder Stöße auf Schilde, Panzer oder Helme trafen, konnte ihnen Niemand widerstehen. Ihn aber konnte man auf keine Weise, weder mit Schwertern noch Pfeilen verwunden, und alle Angriffe schädeten ihm nichts. Nachdem aber eine große Menge von Ella's Leuten gefallen war, wurde er auch zwischen Schilde eingeklemmt, und so gefangen genommen. Seine Krieger aber waren alle erschlagen.

Nun fragte man ihn, wer er sei; er aber antwortete nicht. Da sagte König Ella: „Dieser Mann muß noch in stärkere Mannesprobe kommen, wenn er uns nicht sagen will, wer er ist. Daher werfet ihn in die Schlangengrube, und lasset ihn darin, bis er uns seinen Namen sagt. Nennet er sich aber, und erkennen wir, daß es Ragnar ist, so ziehet ihn so schnell als möglich heraus.“ — Dies geschah, und er war lange in der Grube, aber die Schlangen verwundeten ihn nicht. Da sagten die Männer: „Das ist ein gewaltiger Mann; heute schnitten die Waffen ihn nicht, und jetzt wagen nicht einmal die Schlangen ihn anzugreifen.“ Da befahl König Ella, ihm das Gewand auszuziehen, und so wie dies geschah, so hängten sich die Schlangen von allen Seiten an ihn.

Da sagte Ragnar: „Grunzen würden die Ferkel, wenn sie kannten des Ebers Zustand; wüßten sie, was der Alte leidet.“ Die Männer aber wußten immer noch nicht, ob es Ragnar sei, oder ein anderer König. Ragnar aber erhob seine Stimme, und, sich erinnernd an sein thatenreiches Leben, in

dem er viele Könige besiegt und über funfzig Siege
erfochten, sang er seine Kämpfe und Siege, in dem
Todesgesange, den man Biarkamal genannt hat:

Mit Schwertern wir schlugen.
Nicht zögert' ich lange,
In Gothland zu landen,
Den Lindwurm zu mordern.
Der Kampfpreis war Thora,
Die keusche und theure;
Mein Name ward Godbrok,
So nannten die Leut' ihn,
Seitdem mit dem Speere
Die Schlang' ich durchstochen.

Mit Schwertern wir schlugen.
Jung war ich an Jahren,
Da schnitten im Grunde
Wir Wölfen die Speise.
Gelbfüßigen Vögeln
Verschaften Genuß wir.
Hell hallten die Schwerter
Auf lichte hellen Helmen,
Voll Blut war des Meers Bucht,
Raubgierig die Raben.

Mit Schwertern wir schlugen.
Dem Helden ist's herrlich,
An der Spitze des Speersturms
Als Sieger zu sinken.
Nicht flieht vor dem Feinde
Der kraftkühne Kämpfer.
So war es vor Alters
Der Adel der Ahnen:
Früh focht mit dem Feinde
Beim Sausen der Schwerter,
Wen lüstet', zu erlangen
Die Liebe der Jungfrau.

Mit Schwertern wir schlugen,
 Doch stets ich es spürte,
 Daß Schicksal uns führet,
 Daß Nornen wir nachgehn.
 Nicht meint' ich, daß Eila
 Im Elend mich morde,
 Da ich an der Küste
 Sein Kriegsheer bekämpfte,
 Und speiste an Schottlands
 Gestaden die Wölfe.

Mit Schwertern wir schlugen.
 Wohl weiß ich, voll Wonne:
 Bereit sind die Bänke
 Beim Vater des Balder.
 Bald trinken das Bier wir
 Aus herrlichen Hörnern.
 Nicht fürchten die Heimfahrt
 Die muthigen Männer;
 Nicht komm' ich nach Walhall
 Mit klagenden Worten.

Mit Schwertern wir schlugen.
 Hier werden nun wecken
 Den schweresten Schwertkampf
 Die Söhne der Aslaug,
 Sobald nur bekannt wird
 Mein grauses Geschick hier,
 Wie schrecklich die Schlangen
 Die Glieder vergiften.
 So zog sie die Mutter,
 Daß Muth sie bezeigen.

Mit Schwertern wir schlugen.
 Schon schau' ich den Tod nah;
 Die Rattern mich nagen,
 Mein Herzblut zu saugen.
 Doch werden noch Waffen
 Den Eila verwunden;

Es schillet den Söhnen
Zum Strafen der Sinn;
Nicht ruhen die Raschen,
Bis Rache geübt ist.

Mit Schwertern wir schlugen.
Ich schaarte zu funfzig
Gefechten die Völker,
Mich freuend am Schwertspiel.
Mit Speeren zu stoßen,
Sehr jung schon versucht' ich's.
Jetzt fordern die Götter —
Nicht fürcht' ich den Tod.

Wohlan, nun geschieden!
Walkyrien winken,
Die Odin mir sendet
Vom Saale der Götter.
Auf dem Thron mit den Asen
Soll freudig ich trinken.
Die Stunden des Lebens
Sie schwanden vorüber.
Mit lachenden Lippen
Erleid' ich den Tod.

Nachdem er diese Worte gesungen, starb er mit vieler Standhaftigkeit. Die Wächter aber berichteten dem Könige Olla, was Ragnar von seinen Söhnen gesungen, worüber er in große Besorgniß gerieth, und sogleich Befehl gab, ihn herauszuziehen und von den Schlangen zu befreien. Dies geschah; aber schon hatte er seinen Geist aufgegeben.

14. Ella's Botschaft.

Als Ella Ragnar's Tod vernahm, und wohl aus Allem schließen konnte, daß es Ragnar sei, der hier sein Leben gelassen, gedachte er an den Zorn und die Rache seiner Söhne, und wußte nicht, was er thun sollte. Endlich faßte er den Plan, an sie eine Botschaft zu schicken, um ihnen Buße für ihren Vater anzubieten. Er rüstete ein Schiff aus, dessen Befehl er einem klugen und kühnen Manne anvertraute, welchem er auftrug, Ragnar's Söhnen ihres Vaters Tod kund zu thun, aber genau darauf Acht zu haben, welchen Eindruck diese Nachricht auf sie mache, und wie ein Jeder sich dabei beherbe. Dann ließ er ihnen zur Reise Alles auf's Reichlichste bereiten, und sobald der Wind günstig wurde, fuhren sie ab nach Lethra, wohin Iwar mit seinen Brüdern jetzt wieder von den weiten Heerfahrten zurückgekehrt war. Als die Abgesandten in der Burg ankamen, waren Ragnar's Söhne zu einem Gastmahle versammelt; jene aber traten in den Trinksaal, und nahen sich Iwar, welcher den Hochsitz eingenommen hatte. Sigurd Drm i auga und Hvitserk der Rasche saßen da beim Brettspiel, Biorn Tarnsida aber saß im Saale auf dem Boden und schnitzte den Schaft seines Speeres. Die Boten Ella's grüßten Iwar voll Ehrerbietung; dieser hieß sie willkommen, und fragte, wer sie wären und was sie Neues verkündigten. Der Sprecher der Gesandtschaft antwortete, sie wären englische Männer, und vom Könige Ella gesandt, um ihnen den Tod ihres Vaters Ragnar zu verkünden.

Ganz erstarrt über diese Nachricht ließen Sigurd und Hvitserk ihre Brettsteine aus der Hand fallen, und Biorn richtete sich empor, auf seinen Speerschaft sich stützend.

Swär fragte nun nach allen Umständen von seines Vaters Tode auf's Genaueste. Jene erzählten Alles, wie es sich zugetragen, von seiner Landung in England an, bis zu seinem Tode; als sie aber in ihrem Bericht auf die Worte Ragnar's kamen: „Brüngen würden die Ferkel, wenn sie wüßten, was der Alte leidet!“ da drückte Biorn seinen Speer so gewaltig, daß der Eindruck seiner Hand zu sehen war, und als die Gesandten ihre Rede beschloßen, schüttelte er den Speer dermaßen, daß er in zwei Stücke zersprang. Hvitserk aber hielt einen Brettstein, den er genommen, in der Hand, und drückte ihn mit solcher Gewalt, daß das Blut ihm unter allen Nägeln hervorspritzte. Sigurd Drm i auga schabte sich mit einem Messer den Nagel, und war so aufmerksam, daß er immer fortschnitt, ohne es zu merken, bis ihm das Messer bis auf den Knochen hineingebrungen war. Swär aber fragte immer wieder auf's Allergenauueste, und sein Angesicht ward abwechselnd bald roth, bald bläulich, bald bleich, und seine Haut war ganz aufgeschwollen von dem Enggrimme in seiner Brust.

Hvitserk nahm endlich das Wort und sagte, der Tod des Vaters verlange blutige Rache, und er wolle sie gleich damit beginnen, daß er die Gesandten König Ella's erschlüge. Swär aber sprach: „Das soll nicht geschehen, sondern ungekränkt sollen sie fahren, wohin sie wollen; ja wenn es ihnen an

etwas zur Reise gebracht, so will ich es ihnen geben."

Die Gesandten, die auf solche Weise ihren Auftrag ausgerichtet hatten, verließen den Saal, und begaben sich zu Schiffe. Mit günstigem Winde vollbrachten sie ihre Reise, traten dann vor König Eila, und statteten ihm Bericht ab, wie ihre Reise ergangen sei, und wie sich jeder der Brüder bei dieser Nachricht benommen habe. Als König Eila dies vernahm, sagte er: „Vor den andern Brüdern möchten wir wohl unser Reich behalten, wenn sie gleich nichts Gutes sinnen, aber Iwar haben wir am meisten zu fürchten.“ So ließ er denn auf allen Grenzen seines Reiches Wache halten, damit kein feindliches Heer ihn unversehens überfallen könne.

15. Zug nach England.

Sobald die Abgesandten König Eila's weggefahren waren, beriethen sich die Brüder, wie sie ihren Vater an Eila rächen sollten. Da sprach Iwar: „Ich will nicht am Rachezuge Theil nehmen, und keine Mannschaft dazu stellen, denn Ragnar ist durch seine eigene Schuld gefallen, da er keine Ursache zum Kriege gegen Eila hatte, wie sehr oft schon, wer mit Uebermuth und Gewaltthat zu Werke geht, dabei schmähhlich umgekommen ist. Ich will daher lieber

von König Ella Geldbuße nehmen, wenn er sich dazu verstehen will."

Als die andern Brüder diese Rede hörten, wurden sie sehr zornig, und sagten: „Wir würden zu solcher Schmach uns niemals herablassen, wenn Du es auch wünschtest; denn dann würden Manche sagen: uns seien die Hände an's Knie gewachsen, daß wir nicht einmal unsern Vater rächen könnten. Da wir so weit mit dem Heerschilde umhergefahren, und so manchen unschuldigen Mann umgebracht haben, sollten wir doch vielmehr den Mörder unseres Vaters unsre Macht fühlen lassen. Darum laßt uns auf's Schnellste jedes Schiff, das nur seefähig ist im ganzen Dänenreiche, ausrüsten, und alle Mannschaft anbieten, damit Jeder, der einen Schild tragen kann, gegen König Ella mit ausziehe.“ Zwar ließ seine Schiffe zu Hause, fuhr aber selbst mit; die Brüder aber, obgleich sie nur ein kleines Heer zusammengebracht hatten, fuhren doch hin nach England, Ella den Krieg zu entbieten. — Sobald sie in England ankamen, so erfuhr es König Ella, und ließ sogleich seine Posaunen erschallen, und alle Mannen aufbieten, die ihm nur folgen wollten. Auch die übrigen Häuptlinge und Könige Englands eilten mit ihren Heerhaufen ihm zu Hülfe, und der König Alfred sammelte ebenfalls eine Schaar auserlesener Krieger, und verstärkte damit Ella's Macht. So hatte Ella eine unzählbare Menge Volks zusammengebracht, und ging damit den Söhnen Ragnar's entgegen, von denen Zwar sich abgesondert hatte, und nicht mitfocht. — Biorn führte das Heer an, und hatte als Banner die Fahne Reafan, die seine Schwester einst

unter Zauberliedern an einem Vormittage gewebt. Es war ein Rabe darauf gestickt, der immer, sobald es zum Siege ging, mit den Flügeln flatterte, als sei er lebendig; war aber Niederlage dem Geschlechte Lodbrok's bestimmt, so ließ er traurig die Flügel hängen. —

Waren gleich die Vorzeichen nicht günstig, so führte doch Biorn sein Heer zur Schlacht, wurde aber bald genöthigt, zurück zu weichen, da die meisten seiner Leute gefallen waren. Da erinnerte sie Iwar daran, was er früher gesagt, und erklärte, er wolle nicht mit ihnen nach Seeland zurückkehren, sondern versuchen, was ihm Eila hier für eine Buße für seinen Vater leisten werde; denn die Macht des Königs sei für sie viel zu groß, als daß sie hoffen könnten, etwas gegen ihn auszurichten. Hvitserk erwiderte, er möge thun, was er wolle, sie wollten nichts mit ihm weiter zu schaffen haben, und am Wenigsten für ihren Vater Geldbuße annehmen.

Da nahm Iwar von ihnen Abschied, empfahl ihnen die Verwaltung des Reichs, welches ihnen gemeinschaftlich gehörte, und bat sie, ihm, wenn er es verlangen würde, so viel von seinem Erbtheile an Geld und Kleinodien zu schicken, wie er haben wolle. Das versprachen sie ihm, und fuhren ab. —

16. Iwar's List.

Iwar aber wandte sich an König Ella, und fragte ihn, ob er ihm für seinen Vater Buße zuge stehen wolle. Ella antwortete, er sei wohl bereit, aber er habe gehört, daß Iwar oft schöne Worte rede, während er auf Böses sinne. Deshalb sei es nicht rathlich, ihm oder seinen Brüdern zu trauen. Iwar erwiederte: „Nur ein Geringes verlange ich von Dir als Sühne, und wenn Du mir das zugestehst, so will ich Dir dagegen schwören, daß ich nimmermehr wider Dich streiten will.“ Da fragte Ella, was er denn fordere. Iwar verlangte so viel von Ella's Lande, als eine Ochsenhaut umspannen könne, und die Erlaubniß, rings herum eine Festung aufzuführen zu dürfen. — Der König, der hieraus keinen Nachtheil besorgte, versprach es ihm zu geben, wenn Iwar nicht gegen ihn kriegen wolle; denn er fürchtete Iwar mehr als die anderen Söhne Lodbrok's, und dachte ihn dadurch für sich zu gewinnen. — So wurden sie mit einander einig; Iwar leistete den Eid, nicht gegen den König zu fechten, und durfte sich dagegen einen Platz aussuchen, den er mit einer Ochsenhaut umspannen wollte. Er aber verschaffte sich eine Haut von einem großen alten Ochsen, die ließ er aufweichen, und dreimal ausrecken; dann ließ er sie in möglichst feine Riemen schneiden, und diese wieder in die Haarseite und Fleischseite zerspalten. So ward es eine außerordentlich lange Schnur, so daß Alle sich wunderten, wie so etwas möglich sei. Dann ließ er sie auf einem Felde ausspannen, und

umfaßte damit ein so weites Stück Land, daß eine große Burg darauf stehen konnte. Dann ließ er außen umher eine Grundfeste zu starken Burgmauern aufführen, und innerhalb derselben viele Häuser bauen, so daß eine starke Burg entstand; die ward Lunduna-Burg geheißen, und wurde die größte und berühmteste Burg in allen Nordlanden. Als diese Burg fertig war, hatte er all sein Gold und Silber ausgegeben, denn er war so mild und freigebig, daß er mit beiden Händen austheilte. Durch seine Weisheit und Leutseligkeit hatte er sich bald Alle zu Freunden gemacht, und selbst Ella benutzte oft seinen Rath. Jetzt sandte Iwar an seine Brüder Boten mit der Bitte, ihm so viel Gold und Silber zu schicken, als ihm zukomme. Die Boten berichteten den Brüdern, wie Iwar daselbst in Frieden mit Ella lebe, und richteten ihren Auftrag aus. Die Brüder glaubten, er habe jetzt ganz seine vorige Gemüthsart abgelegt; sandten ihm jedoch so viel des Gutes, als er verlangte.

Alle diese Schätze verschenkte Iwar an die mächtigsten Männer im Lande, wofür sie ihm versprachen, stille zu sitzen, auch wenn er gegen König Ella eine Heerfahrt unternehmen würde. Dann warb er sich auch Mannschaft an, schickte dann Boten an seine Brüder und ließ ihnen sagen, jetzt sollten sie ein Aufgebot in allen Landen ergehen lassen, so weit ihre Macht sich erstreckte, und einen Seezug unternehmen mit so großer Heereskraft, als möglich. — Da erkannten die Brüder Iwar's List, und wie sie jetzt wohl Vertrauen haben könnten, gegen Ella den Sieg zu gewinnen. —

17. Ella's Tod.

Die Brüder sammelten nun Mannschaft in ganz Dänemark und Gothland, und allen Ländern, über welche ihre Gewalt sich erstreckte, und brachten so ein ansehnliches Heer zusammen, mit welchem sie eilends zu Schiffe sich begaben, und Tag und Nacht fuhren, um jeder Kunde von ihrer Fahrt zuvor zu kommen. Ella bot nun, als die Kriegebotschaft ihm gebracht wurde, seine Mannschaft auf, brachte aber nur ein kleines Heer zusammen, weil zwar die Meisten auf seine Seite gebracht hatte. — Er selbst aber versprach dem Könige, er werde seinen Eid halten, und nicht gegen ihn kämpfen, indessen könne er nicht verlangen, daß er gegen seine Brüder fechte, auch habe er ja keine Gewalt über seine Brüder, ihnen zu gebieten, wolle aber so viel wie möglich zum Frieden rathen. Das that er aber nicht, sondern als er zu ihnen kam, ermunterte er sie, tapfer vorzurücken, und sogleich anzugreifen, weil der König jetzt ein kleines Heer habe.

Dazu waren sie bereit, und stellten sogleich ihr Heer in Schlachtordnung; zwar aber zog sich mit seinen Leuten zurück, um seinen Eid zu halten, und sah zu, wie die Schlacht ergehen würde. Als nun beide Heere zusammentrafen, erhob sich eine große Schlacht, denn Ragnar's Söhne griffen mit dem größten Ungestüm an, drangen gewaltig durch die Schaaren König Ella's, und fochten mit solcher Wuth und Tapferkeit, daß nach einem harten und langen Kampfe Ella mit seinem ganzen Heere in die Flucht geschlagen und er selber gefangen wurde.

Da man nun über seinen Tod berieth, sagte Iwar, man solle dabei des grausamen Todes gedenken, den er ihrem Vater angethan. „Und ich rathe, daß man ihm von einem Schnitzkundigen den Blutaar so tief als möglich in den Rücken schneiden lasse, daß er von seinem Blute roth werde.“

Ein Mann, der zu dieser Arbeit berufen wurde, that, wie Iwar ihm gebot. König Ella starb an diesen tiefen Wunden; die Brüder aber meinten, so den Tod ihres Vaters gerächt zu haben.

Iwar sagte nun zu seinen Brüdern, er überlasse ihnen alles Land in der Heimath und wolle nur über England herrschen. Dies geschah auch; er regierte mit vieler Weisheit und Ruhm, und starb endlich an einer Krankheit. Als er auf dem Todsbette lag, befahl er, daß man ihn an der Grenze begraben solle, an welcher man am meisten feindliche Einfälle zu erwarten habe; so würden die dort Landenden nicht den Sieg davon tragen. Als er nun gestorben war, geschah dies auch wirklich, und er wurde am Ufer in einer herrlichen Grabhöhe bestattet. Und man erzählt, daß König Harald, Sigurd's Sohn, als er nach England kam, an dieser Stelle landete, und im Kampfe fiel. Wilhelm der Eroberer aber, als er in's Land kam, brach Iwar's Grabhügel auf, und fand die Leiche noch unverweset; da ließ er einen großen Scheiterhaufen errichten und den Körper verbrennen. Dann überzog er das Land, und gewann den Sieg.

18. Hwitserk und Biorn.

Hwitserk, Biorn und Sigurd kehrten, nachdem sie so ihren Vater gerächt, in ihr Land zurück, blieben aber nur kurze Zeit daheim, sondern jeder zog für sich auf Heerfahrten aus, indem sie ihrer Mutter Aslaug die Aufsicht über das Land überließen. Hwitserk wandte sich gen Osten, und kämpfte lange mit dem Könige der Hellespontier, Daxon, der einst schon von Ragnar besiegt und unterworfen war, jetzt aber nicht allein durch Waffengewalt, sondern auch durch List sich von Hwitserk's lästiger Herrschaft los zu machen strebte. Zu dem Ende schlug er ihm einen Frieden vor, und kam selbst zu ihm, wurde auch freundlich aufgenommen. Unterdeß aber ließ er eine Menge Soldaten sich als Bauern verkleiden, und mit Waaren oder Lebensmitteln in Hwitserk's Stadt fahren, als ob sie etwas zu verkaufen hätten. In der Nacht aber griffen sie das Haus des Wirthes an, und obgleich Hwitserk mit solcher Tapferkeit kämpfte, daß er von Leichen wie von einem Walle umringt war, und man auf Leitern zu seiner Bekämpfung in die Höhe kletterte, so mußte er doch zuletzt der Uebermacht unterliegen, und wurde nebst seinen zwölf Genossen, die, durch Kraft und Muth ausgezeichnet, seine Leibwache bildeten, gefangen genommen. Diesen bot Daxon die Freiheit an, aber sie wollten ihr Schicksal nicht von dem ihres Gebieters trennen. Den Hwitserk, dessen Tapferkeit er bewunderte, wollte er ebenfalls am Leben erhalten, ja er bot ihm seine Tochter und

die Hälfte seines Reiches an. Switserk aber verschmähte dies Anerbieten, und bat nur, daß die Wahl einer Todesart ihm und seinen zwölf Genossen freistehen möge. Als Daron dies zugestanden, erwählte er, auf einem Scheiterhaufen, der mit den Schädeln der erschlagenen Feinde bedeckt sei, verbrannt zu werden. Dies geschah, und so starb er mit großer Standhaftigkeit. Als Aslaug dies hörte, sang sie:

„Es starb der Söhne einer
Im Streit am Ostgestade;
Der Held, die Feigheit hassend,
Switserk ward er geheissen.
Auf tochter Kämpfer Köpfen
Erfor er sich die Flammen,
Denn diesen Tod bedang sich
Der schnelle Kühne Degen.“

Biorn Jarnsida führte noch manche Heldenthaten aus, namentlich griff er zu östern Malen Frankreich an, und gewann große Schätze; endlich aber litt er an der Küste von England Schiffbruch, und verlor einen großen Theil des Raubes, den er aus den verschiedensten Ländern zusammengebracht, so wie viele seiner Leute. Er selbst aber begab sich nach Friesland, wo er bald nachher starb.

19. Sigurd.

Sigurd Drm i Auga hatte Seeland zu seinem Antheile an der Erbschaft des Vaters erhalten;

doch auch ihn litt es nicht lange in der Heimath, sondern er schweifte weit umher, und machte große Beute. Sein Freund war Gottfried, ein dänischer Häuptling, der durch tapfere Tüde sich die Herrschaft über die Insel Walchern in Holland und den Königstitel erworben. Obgleich schon Beider Haar sich grau zu färben begann, war doch ihr Muth ungeschwächt, und von einem befestigten Lager an der Maas aus verheerten sie das Land rings umher.

Ludwig III. von Frankreich zog ihnen entgegen, ordnete seine Schaaren zum Kampfe, und ermunterte die Krieger, indem er sprach:

„Habt guten Muth, Gefellen!
 Mich sandte zu euch Gott.
 Ich sollt' hieher euch führen,
 So lautet sein Gebot.

Nicht spare ich mein Leben,
 Ich denk' euch zu befreien,
 D'rum will ich, daß mir folgen
 Setzt alle Gottes Treuen.

Wir dürfen doch nur leben,
 So lange Christus will;
 Will er den Tod uns geben,
 Wir fügen uns ihm still.

Denn der hier tapfer kämpfet,
 Dem lohne ich es reich,
 Ihm selbst und seinen Kindern;
 Gott schenkt das Himmelreich.“

Dann nahm er Schild und Speer, ritterlich sprengte er gegen die Feinde, bat Gott um Hilfe und Beistand, und stimmte einen Psalm an, worauf das ganze Heer ein Kyrie eleison (Herr, erbarme dich)

ausrief. Nach blutigem Streite mußten die Nordmannen weichen, doch schon am Abende desselben Tages erneuerten sie ihren Angriff, so daß Ludwig, wenn gleich tapfer fechtend, sich zurückziehen mußte. Die Nordmannen schlugen darauf am Ufer der Maas ein Lager auf, welches sie stark verschanzten und Haslou nannten. Gegen dasselbe erbaute auch König Ludwig eine Schanze, aber es fand sich Keiner, der die Vertheidigung derselben übernommen hätte, so hatten Furcht und Schrecken Aller Herzen ergriffen. Das ganze Land stand den Nordmannen offen; Lüttich und Mastricht wurden erobert, Aachen heimgesucht, und Karl's des Großen herrlicher Palast zum Stall herabgewürdigt, worauf er achtzig Jahre lang wüste lag. Köln, Trier und Metz mußten die schwere Hand Sigurd's empfinden.

Da dachte der Kaiser Karl der Dicke mit seiner Macht der Nordmannen bald Herr werden zu können, und sammelte zwei ungeheure Heere, mit denen er vor dem Lager von Haslou sich aufstellte. So zahlreich und kühn auch die Dänen waren, einer solchen Macht schienen sie nicht widerstehen zu können. Karl aber war nicht der Mann dazu, den kühnen Gottfried und Sigurd zu zwingen; jener mußte sogar Geißeln stellen, ehe Gottfried mit ihm zu unterhandeln sich entschloß. Dann wurde ein Schild aufgestellt als Friedenszeichen, und die Thore der Festung geöffnet; da aber Mehrere in die Stadt eindrangen, und die Nordmannen Verrath befürchteten, erschlugen oder fingen sie sie — so wenig galt ihnen die Gefahr. Endlich mußte der Kaiser, an der Spitze eines unzählbaren Heeres, das keinen Kampf gewagt

hatte, den Kirchen und Klöstern Steuern auflegen, und den Nordmannen über 2000 Pfund Goldes und Silbers zahlen. Sigurd aber nahm die Taufe an, und wurde des Kaisers Pathe, Gottfried erhielt eine Kaiserstochter zur Ehe und ein Land zu Lehn. Auf zweihundert schwer beladenen Schiffen führten die Nordmannen die Beute fort, und der Kaiser mußte ein Gebot ausgehen lassen, daß wer einen Nordmann erschläge, das Leben oder die Augen verwirkt haben solle.

Sigurd war indessen mit seinen Schiffen fortgesegelt, und in die Ströme Frankreichs eingelaufen, wo er gegen Rheims anrückte. Der Bischof ließ zwei goldene Kelche schmelzen, und bat ihn, indem er das Gold ihm übersandte, der Stadt zu schonen. Sigurd versprach es, doch traute der Bischof dem Worte nicht, sondern floh mit den Schätzen der Kirche. Als Sigurd die Stadt Rheims unvertheidigt fand, rückte er hinein, aber auch nicht das Geringste durfte den Einwohnern genommen werden, und die Kirchen und Klöster waren vor jeder räuberischen Hand sicher; denn so heilig war dem Sigurd sein gegebenes Wort.

Karlmann von Frankreich bot ihnen 12,000 Pfund Silbers, wenn sie auf zwölf Jahre sein Land verschonen wollten. Dies nahmen sie an, verbrannten ihr Lager, und Sigurd segelte fort. Ein Theil des Heeres blieb in Holland bei Löwen; da sie aber von Karl dem Dicken, der jetzt nach Karlmann's Tode die Reiche Karl's des Großen wieder unter sich vereinigt hatte, angegriffen wurden, glaubten sie ihres Vertrages ledig zu sein, und verlangten von

Karl eine gleiche Summe für den Abzug. Da übte Karl, in großer Verlegenheit durch seine Schlassheit, argen Verrath an Gottfried, lockte ihn zur Unterredung, und ließ ihn meuchelmörderisch erschlagen.

Da ergrimmte Sigurd im Herzen über seines Freundes schändlichen Mord, und aus allen nordischen Reichen rief er die Kämpfer herbei, solche Niedertrachtigkeit zu rächen. Von England, von den Küsten Frankreichs, von Dänemark und Norwegen sammelten sich die Schaaren der Krieger, und das Bollwerk der Christenheit, Paris, galt es zu erobern, oder den verrätherischen Kaiser selbst zu ergreifen, wenn es möglich wäre. So sammelte sich denn eine unzählige Schaar von Wikingern vor Paris, zwei Meilen weit war die Seine mit Schiffen fast bedeckt, man zählte ihrer über 700 und schätzte die Anzahl der Nordmänner auf 40,000.

Paris war damals wohlbefestigt, und durch beide Arme der Seine geschützt, über welche starke Brücken mit Thürmen am Ufer führten. Die Vorstädte mit den reichen Klöstern mußten dem Feinde preisgegeben werden; sonst aber wurde durch Graf Odo und Bischof Gozlin die Zurüstung zur Vertheidigung auf's Eifrigste betrieben. Zuerst verlangte Sigurd seine Vorbeifahrt in die innern Theile des Reiches, und versprach, Niemanden in der Stadt zu verletzen, namentlich auch aus Achtung vor dem Bischofe und dem Grafen. „Was bietest Du als Bürgschaft?“ fragte ihn der Bischof. „Meinen Kopf, mein gutes Schwert, und meine grauen Haare, durch keine Lüge befleckt,“ war die Antwort. Der Bischof aber durfte ihn nicht in's Innere des Reiches lassen.

Da drohte ihm Sigurd mit Pfeilschüssen und Hungersnoth in jedem Jahre, fing auch schon am andern Tage an, den Thurm am Ende der Brücke auf dem rechten Ufer der Seine zu belagern. Mit Pfeilen, Steinen, die mit Schleudern und Wurfgeschossen geworfen wurden, richteten sie wenig aus, daher machten sie sich Sturmdächer von frischen Häuten, stürmten heran, zerhieben mit Beilen das Fundament, hieben eine Oeffnung, und ungeachtet von der Höhe siedendes Del, Pech und Wachs, und dann eine solche Menge von Steinen und Pfeilen auf sie geschleudert wurde, daß ihre bemalten Schilde und ihre Helme voller Pfeile steckten, so waren sie doch schon im Begriff, einzudringen. Da aber stürzten plötzlich von der Höhe solche Massen von Steinen herab, daß sechzig Menschen zerschmettert wurden, und die Angreifer zurückwichen. Die Vertheidiger füllten die Oeffnung wieder, aber da ein Theil des Thurmes von Holz war, schichteten die Nordmannen einen mächtigen Holzstoß am Fuße desselben auf und zündeten ihn an, um das Holz in Brand zu stecken. — Aber ein Plazregen vom Himmel löschte das Feuer, und die Nacht trennte die Kämpfenden.

So kam unter wechselndem Erfolge der Winter heran, wo eine Ruhe auf beiden Seiten eintrat, die auf's Beste benutzt wurde, theils die Vertheidigungsmittel der Stadt in bessern Stand zu setzen, theils neue Angriffswerkzeuge zu Stande zu bringen. Die Nordmannen verfertigten zwei bedeckte Wagen von unerhörter Größe und Stärke, jeden mit sechzehn Rädern, und geräumig für sechzig Mann; sie machten sich Schirmdächer aus Ochsenhäuten, unter denen sechs

Mann arbeiten konnten; noch anderes Belagerungsgeräth wurde verfertigt, und beständig an Schilden und Pfeilen gearbeitet.

Sobald die Witterung es erlaubte, begann der Kampf auf's Neue. Der Thurm am Ufer wurde eingeschlossen, die Gräben mit Bäumen, Erde, Gras und Weinreben, ja mit Leichnamen von Menschen und Thieren gefüllt, ein undurchdringliches Schilddach gebildet, unter dem sie die Mauer zu zerstören suchten. Noch mehr erwarteten sie von den ungeheuren Wagen, die sie mit so vieler Anstrengung zusammengefügt, aber diese unförmlichen Massen blieben bei den schlechten Wegen noch weit von der Mauer stehen, weil die Belagerten die Pferde, die Leute und den Erbauer dieser beweglichen Festungen mit Pfeilen und Steinwürfen tödteten. Auch die Mauerbrecher wurden durch gewaltige Steinwurfmaschinen und eisenbeschlagene Balken unbrauchbar gemacht. Da erdachten die Nordmänner ein anderes Mittel, dies Bollwerk zu gewinnen; — sie beluden nämlich drei Fahrzeuge mit Holz, thürmten über denselben trockne Reisfer auf, zogen sie in die Mitte des Stroms, zündeten sie an, und ließen sie gegen die große Brücke treiben, um den Thurm von der Gemeinschaft mit der Stadt abzuschneiden. Da geriethen die Einwohner in Angst, man eilte, alle Glocken zu läuten, man rief den heiligen Germanus um Hülfe an, und die Männer eilten auf die Brücke, sie vor der drohenden Gefahr zu bewahren. Unter den Schall der Hörner, das Getöse der Waffen und das Läuten der Glocken mischte sich das Wehklagen der Weiber und Kinder. Gegenüber am andern Ufer standen die Nordmänner

in dichten Massen, sahen und hörten dies Alles mit großer Freude, und schlugen unter fürchterlichem Geschrei und Frohlocken über dies herrliche Schauspiel auf ihre Schilde. Ddo aber, Goglin und Andere arbeiteten mit solchem Eifer auf der Brücke, daß es ihnen glückte, die brennenden Fahrzeuge entfernt zu halten, und endlich mit Steinen zu versenken. Nun feierte man drei Tage lang mit Fasten und Dank-sagungen gegen Gott die Rettung der Stadt von dem Untergange.

Bald darauf wurde durch das hohe Wasser der Seine die südliche Brücke abgerissen, wodurch der Thurm am Landuser, dessen Besatzung nur aus zwölf Mann bestand, abgeschnitten wurde. So sehr die Pariser eilten, den Schaden auszubessern, — die Nord-mannen waren weit eher da mit ihren Schiffen, er-stürmten den Thurm und verbrannten ihn. Dann versuchten sie von dieser Seite einen Angriff, wurden aber mit großem Verluste zurückgeschlagen. Doch jetzt schlossen sie die Stadt enger ein, und da in derselben die Lebensmittel zu mangeln anfangen, so hofften sie bald die Uebergabe. Sie selbst waren in ihrem Lager reichlich mit Pferden, Kühen, Ochsen und Schafen versehen, die Jagd lieferte ihnen Hirsche und wilde Schweine; und so lebten sie unter Ueberfluß und mancherlei Spielen dahin. Sigurd aber, ermüdet durch die lange Belagerung, beschloß, sich vom Heere zu trennen, welches noch eine Zeitlang den Angriff fortsetzte, endlich aber durch ein großes Heer des Kaisers und durch reiche Geschenke bewogen wurde, ebenfalls die Seine zu verlassen. Sigurd kehrte dann in sein Reich zurück, und starb daselbst in

hohem Alter, eine zahlreiche Familie um sich sehend, aus der manche berühmte Könige hervorgegangen sind. Lange aber blieb in Norden das Andenken an Ragnar und seine Söhne lebendig, und größere Thaten sind nicht leicht ausgeführt worden, als die, welche sie vollbracht. Wild und roh war ihre Kraft, es war das letzte Aufflackern des erlöschenden Heidenthumes in seiner ungebändigten Naturkraft, die sich verheerend und zerstörend über die Länder Europas ergoß, aber zugleich diesen ein heilsamer Sporn zur Thätigkeit und Ausdauer, jenen ein Anlaß, mit einem frischen Sinne die heilbringende Lehre des Evangeliums aufzufassen, sich selbst und Andern zum Heile.

A n h a n g.

Einleitung.

In Saga's Saale sammelt sich der Skalden Schaar, deren Freude es ist, die Götter zu preisen, und der Helden glorreiche Thaten zu besingen, auf daß nicht sterbe der Nachruhm. Ihrem Gesange wollen wir lauschen, an ihren Weisen unser Ohr ergötzen, und dankbar aufnehmen, was sie uns bieten im Liede und im Worte. Sage der Vorzeit künden sie uns, „die Sage aber ist grünes Holz, frisches Wasser und reiner Laut gegen die dürre Laueit und Verwirrung der Geschichte voll politischer Kunstgriffe, statt der freien Kämpfe alter Nationen. Die Sage ist nicht Geschichte, sondern Dichtung, aber wahrhafte Poesie lebt in ihr, so wenig zu verkennen, als daß der helle Himmel blau ist. Aber auch Treue ist in den Sagen zu finden, fast unbezweifelbare; sie malen das Leben klarer und anschaulicher, als die vollständigsten Geschichtswerke es vermögen, weil sie einfach und anspruchlos Alles, auch das Wunderbare, darstellen, wie es im Volke liegt, und welches nur so und nicht anders sich auszuprägen im Stande war“¹⁾. Diese zwiefache Bedeutung der Sage, als Dichtung

1) J. Grimm, wie sich die Volksagen zu Poesie und Geschichte verhalten, in Tröst Einsamkeit, 809. N. 20. und die Vorrede zu den deutschen Sagen.

und zugleich als treue Schilderung des Volkes, giebt derselben eine so große Macht über das Menschenherz, und die Gemüther der Jugend werden durch sie am lebendigsten und ergreifendsten auf den Schauplatz des menschlichen Handelns, ja in ein jugendlich-frisches, thatkräftiges Leben, vom Glanze der Poesie noch durchleuchtet, selbst hineingeführt; Götter und Helden tauchen vor ihnen auf, in ungeheuren Kämpfen ihre Stärke messend, ihre Tüchtigkeit beweisend; treue Freundschaft, innige Liebe mildert und erklärt die starren Sitten, den wilden Sinn der Söhne der Felsen und des Meeres. Manche Rohheit und viel wilder Troß begegnet uns auf unserm Wege durch die nordischen Klippenthäler, und nicht Alles ist zur Nachahmung hingestellt, aber jede wahre Volksdichtung zeichnet die Charaktere wahr, oft wahrer als die Geschichte, und hat neben dem Edlen und Erhabenen auch das Niedrige und Gemeine darzustellen sich nicht gescheut, dem gegenüber jenes seinen Adel beweisen soll. Die Sagen stellen, wie die heilige Schrift neben Abel den Kain, neben Jesus den Judas, so neben Siegfried den Hagen, neben Baldur den Loki als Folie ihrer Trefflichkeit; ein unbefangener, kindlicher Sinn weiß ohne weitschweifige Moral sein Urbild zu finden. Und die Haupteigenthümlichkeit des nordischen Alterthums, der lebens- und todesfreudige Sinn, der unerschütterliche Muth, die nie besiegte Ausdauer unter Mühen und Gefahren, der Ernst im Spiele des Kampfes, die Treue in der Liebe — was kann kräftiger zu einem rüstigen, ernstern Ringen nach leiblicher und geistiger Tüchtigkeit ermuntern, als solches Beispiel?

Wie aller Jugend, so ist auch dem jugendlichen Menschengeschlechte die Belebung aller seiner Umgebung, die phantastische Ausschmückung und Vergrößerung alles Geschehenen, die Häufung von abenteuerlichen Thaten und die Zusammendrängung von Begebenheiten natürlich und nothwendig. Die Anknüpfung solcher Begebenheiten an Personen und Orte giebt der Darstellung einen Halt und größere Lebendigkeit, selbst wenn des historisch Nachweisbaren wenig oder nichts in ihnen gefunden würde. Der Werth der Sage besteht ja nicht in dieser oder jener historischen Notiz, sondern in dem poetisch aufgefaßten, lebendigen Gesamtbilde des von der Idee des Strebens nach göttergleicher Tüchtigkeit, zunächst im Kampfe, und nach unsterblichem Nachruhm beherrschten Lebens; und ein solches darzustellen, sind aus den reichen Schächten des Nordens einige Stufen edlen Erzes gehoben, der deutschen Jugend zum Nutzen und zur Freude. Möge die Art der Verarbeitung so die richtige gewesen sein, daß sie ihr wirklich Anregung und Förderung der sittlichen Kraft gewähre.

Unregend zu diesem Beginnen waren die Sagen selbst mit ihrer hohen Einfachheit, ihrer ergreifenden Kraft, zuerst Tegnér's Frithjofsage, dann die in A. Fryxell's *Berättelser ur swenska Historien*, Stockh. 835. enthaltenen, die vor einen erhabenen Tempel der Vornwelt im unwirthbaren Norden uns führen, aus dem feierlich und geheimnißvoll einzelne Stimmen der Götter vernommen werden; die uns in ein bisher unbekanntes Land des kräftigsten Heldenlebens hingleiten, es anzuschauen und zu bewundern. Zuerst war es meine Absicht, das erste Heft von Fry-

rell's Erzählungen nur zu übersehen, aber nachdem ich einmal von der süßen Frucht gekostet, konnte ich mich nicht enthalten, dem Ursprunge so lieblicher Dichtungen genauer nachzuforschen, und nicht bloß aus abgeleiteten Kanälen, sondern aus dem vollen Quelle selbst schöpfend, auch Andre an dem klaren Strome aus Sockquabeck Theil nehmen zu lassen.

Leider war mir manche der Sagen im Original nicht zugänglich, selbst Björner's Rämpedater, und ein einigermaßen vollständiges isländisches Wörterbuch erhielt ich trotz aller angewandten Mühe nicht; was ich benutzt, habe ich angegeben. Zur Rechtfertigung des im Texte Gebotenen, wie zur Nachweisung diene der Anhang, zuweisen auch zur Erläuterung und Ergänzung aus nicht überall zugänglichen Quellen. Bei der Unvollkommenheit der Hilfsmittel mag Manches ungenau oder falsch dargestellt sein, — mußte ich ja doch oft auf weiten Umwegen zu den Resultaten zu gelangen suchen, die Andre auf leichterem Wege schon lange gefunden; — doch bin ich mir bewußt, treu das Vorliegende benutzt und wiedergegeben, nicht durch Eigenes die Sagen entstellt zu haben. Wo ich den Gewährsmännern folgte, wo den Quellen, ist genau bemerkt; bei der treuen Sorgfalt meiner Führer genügte oft ihr Name. Einzelnes vollständiger zu erzählen, Anderes dagegen zu übergehen, was das Gesamtbild trüben könnte, oder mehr in das Gebiet gelehrter Forschung gehörend in den Anhang verwiesen werden mußte, machte mir mein Zweck zur Pflicht, um nicht theils zu weitläufig zu werden, theils nur bloßes Skelett und Namenregister zu geben. Der Stoff ist so reich, daß ich nur auswählen

und abkürzen mußte, Manches ungern verschweigend. In der Auswahl der einzelnen Sagen folgte ich meistens Fryxell, doch habe ich einige weniger bedeutende, die er des Zusammenhanges wegen einfügt, ausgelassen, die mitgetheilten aber nach den besten Quellen weiter ausgeführt. Dankbar habe ich die Hülfsmittel von Grimm, Uhland, Afzelius, Geijer, Strinneholm, Müller und Anderen benutzt, eben so die Mittheilungen und den Rath meiner Freunde A. Neus, E. Meyer und E. Pabst.

In der Schreibung der Namen bin ich im Texte der durch Tradition geltend gewordenen Form gefolgt, das isländ. *v* durch *w*, den schwedischen Laut *å* durch *a*, die Endsilbe *i* und *ir* durch *e* und *er* ersetzend. Im Anhang habe ich mich so treu wie möglich an das Original gehalten; das isl. *þ* ist durch *dh*, das *h* durch *th* gegeben. Als Accent ist immer der Circumflex benutzt, obgleich die Accente nicht überall Länge, sondern vorzugsweise eine Nuancirung der Aussprache andeuten. Hierüber möge Folgendes genügen: *â* (isl. *á*, schwed. *å*, dän. *aa*) nähert sich in der Aussprache dem *o*. — *ê* (*è*) ist gleich *je*. — *î* (*í*) ist ein langes *i*. — *o* wird für *å* und für *o* gebraucht, *ô* (*ó*) ist *ou*. — *u* wird wie *û*, und *û* (*ú*) wie das deutsche *u* ausgesprochen. — *y* (*ý*) wie *î*. — *ô* wird im Isl. durch *av* (früher *au*) ausgedrückt; gewöhnlich schreibt man jetzt *ô*, welches fast wie *ôj* lautet. Der Diphthong wird durch *au* gegeben. Vgl. Rask, p. 7.

Die Citate hätten leicht noch mehr gehäuft werden können, doch scheint mir jetzt schon, daß derselben eher zu viel, als zu wenig gegeben sei. Uebrigens

habe ich oft der Hülfsmittel, z. B. Müller's Sagabibliothek, Grimm's deutscher Mythologie, erwähnt, wo vielleicht richtiger die Sagen hätten angeführt werden sollen. Aber gewiß werden diese trefflichen Handbücher den Lesern eher zur Hand sein, als die Quellen, die ja auch an den citirten Stellen sich nachgewiesen finden. Fast nie ist etwas citirt, was ich nicht selbst nachgesehen, und mußte es geschehen, so wurde auch der Gewährsmann genannt.

Gern hätte ich mit der Herausgabe noch länger gezögert, um noch tiefer in das Heiligthum der Sagen dichtung einzudringen; aber je tiefer man sich hineinbiegt in das heilige Dunkel des nordischen Götterhaines, um so unendlicher wird dem bezauberten Blicke seine Ausdehnung; und der Zweck einer Unterstützung der Besserungsanstalt für verwahrloste Mädchen zu Raseburg treibt mich, die Veröffentlichung des Büchleins zu beschleunigen, dem ich freundliche Aufnahme, und wenn auch strenge, doch belehrende Kritik wünsche.

I. G ö t t e r s a g e n .

Fehlen durften die Göttersagen nicht, da das religiöse Element dem Leben des alten Nordmannes eben das eigenthümliche Gepräge verlieh, wodurch es sich von dem der meisten andern Nationen unterscheidet. Durch die Valhölle-Hoffnung ²⁾, durch die Ueberzeugung von beständigem thatsächlichen Eingreifen der Götter in das Leben der Menschen, trat dieses in eine Verbindung mit dem Uebersinnlichen, welche ihm eine verklärende Weihe gab, es erhebend über irdische Gemeinheit und Niedrigkeit zu freiem gottverwandten Wesen; während die Erwartung der verhängnißvollen Zukunft, des Untergangs der jetzt waltenden Götter ihren lebensfreudigen Sinn mit einer geheimen Klage über die Vergänglichkeit alles Irdischen durchdrang, sie mit Ernst und Ruhe, ja mit Hoffnung über die Valhöllefreuden hinaus erfüllte.

2) Longae vitae Mors media est. — Inde ruendi Inferrum mens prona viris, animaeque capaces Mortis, et ignavum rediturae parcere vitae. Lucan. Phars. I, 457—62. — „Valkyrien winken, lachend will ich sterben!“ singt Ragnar Lodhbrok im Schlangenthurme. „Mit herrlichem Tode will ich eingehn zu dem andern Lichte,“ sagt Gothrun. Atl. 89.

Doch lebten sie mit und unter ihren Göttern; daher werden diese auch als Helden im Kampfe gegen Riesen und Zwerge, bei Saxo auch gegen Menschen dargestellt, in seltsamem Contraste oft Götterstärke und Menschenschwäche paarend, wie denn überhaupt in allen Mythologileen Göttersage und ächte Heldensage im innigsten Zusammenhange steht. d. m. (III.) Die vielen Räthsel, die das ganze nordische Göttersystem mit seiner alten historischen, und seiner neuen naturphilosophisch-symbolischen Deutung uns vorlegt, müssen wir wohl zur Zeit noch ungelöst lassen; vielleicht eine oder die andre Andeutung werden wir im Verlauf der Betrachtung versuchen, namentlich der unübertroffenen Forschung Grimm's und Uhland's, so wie den schwedischen Geschichtschreibern uns anschließend.

Wie bei den Griechen das alte Göttergeschlecht, die Naturgottheiten, wie Zeus in Dodona, Zeus Elykaios, Gaia, Dione, Pan, Hephaistos u. a. von einem neuen mehr ethischen oder politischen verdrängt wurde, so sind auch im Norden zwei verschiedene Göttergeschlechter, vielleicht gar drei, nicht zu verkennen ³⁾. Mit der Einwanderung des Volksstammes,

3) Dies deutet auch Grimm an, d. m. 197. Vgl. Geijer Urgesch. 226. Ohne Zweifel drückt auch Saxo solche Veränderung der Götter aus, wenn er von dem triplex genus Mathematicorum spricht, von denen die Ersten, monstruosi generis viri, quos Gigantes antiquitas nominavit, etwa die Grimthursen, die Zweiten, Magi, qui primam physiculandi solertiam obtinentes, artem possidentes pythonicam, giganteum genus armis subegerunt, die Söhne Bör's, und die Dritten, homines, qui ex alterna superiorum copula pullulantes, auctorum suorum naturae, nec corporum mag-

welcher das neue Göttergeschlecht, vielleicht die Asen ⁴⁾ mitbrachte, oder seine mehr ausgebildeten Götter an die Spitze stellte, trat die Bedeutung des Menschenlebens und seiner Verhältnisse so mächtig gegen die Natur hervor, daß es ebenfalls eine Repräsentation unter den Göttern bedingte. Doch war es nicht eine gänzliche Unterwerfung des einen Theils, und Vertilgung der alten Götterfamilie, sondern auf die neuen Götter wurden die Namen und Geschäfte der früheren übertragen ⁵⁾.

Neben diesen beiden Götterreihen erscheint noch eine dritte, die für das Leben wenig Bedeutung hatte.

nitudine, nec artium exercitio respondebant, quibus tamen apud delusas praestigiis mentes divinitatis accessit opinio, die Asen bezeichnen möchten. Saxo I, 9. Die Erzählung, daß Othinus die alten Götter abgesetzt und vertrieben, I, 15., könnte man ebenfalls hieher ziehen.

4) Snorro, form. II., leitet das Wort von Asia ab. Grimm, d. m. 17., u. A. vergleichen ans, goth. semideus, ferner das etruscische aesar, αἰσος, dii, wozu Götting, S. 38., noch Odhinn mit Tinia, Thór's Hammer mit dem Schicksalshammer der Etrusker vergleicht. Geijer Urg. 331. führt an, daß Gott im Abassischen anscha, im Keltischen Hesus und Esus, im Persischen asr und in andern Sprachen ähnlich heiße. Er sucht (311 und 314) die Asen in den Alanen, die auch Affen genannt werden, und von denen die Osseten (Osi) ein Ueberrest sein sollen. Ritter (B. 472.) vergleicht noch Kaukasos (Kaukasus), Ἄσιος λειμών, II, II, 461. Phasis, Amazone, Araxes, Aesmun, Aesclep, Ansyetes, Afios u. s. w. — Noch könnte man erinnern an die Ἀσπουργιανοὶ bei Strabo XII, 3, 38. S. Geij. II, 331. Ritt. B. 296. Ueber die Verbreitung der nordischen Götternamen s. Geij. II, 241.

5) Darauf deutet die friedliche Aufnahme, die Odhinn bei Gylfi fand, Yngl. 5., so wie, daß manche Götter später anders genannt werden.

Es sind die Götter, die nur zum Behuf kosmogonischer Vorstellungen, aus speculativem Interesse, des genealogischen Systems wegen entstanden, aber nicht verehrt worden sind. Diese werden gewöhnlich in das Hrimthursen- oder Riesengeschlecht verlegt, ähnlich den Titanen der Griechen, den kosmogonischen Göttern Hesiod's, wohin auch z. B. Homer's Okeanos und Tethys (Il. 14, 201. 301. Orph. hymn. 83.) zu rechnen ist, und haben größtentheils eine allegorische Bedeutung. Dahin gehören namentlich die Riesenahnen Odhin's, Buri und Bôrr, vielleicht auch seine Brüder Vili und Ve, die Völ. 18. Hânir und Lothur (Loki) heißen; ferner Fornjôtr, der alte Riese, viell. gleich Bergelmir (Deukalion) oder Ymir (Hym. 13.) mit seinen Söhnen Glêr oder Aegir (Meer), Logi (Feuer), Kâri (Wind), dem Vater des Frosti und Jökull (Eisberg) und Snâr (Schnee) des Alten. Eben so wenig sind Nacht, Dämmerung, Tag, Alter und ähnliche Personificationen Gegenstände der Verehrung gewesen, sondern nur in die Genealogieen eingereiht aus naturphilosophischen und anderen speculativen Rücksichten, manche bloß dichterisch.

Ohne diese Verbindung, aber auch als Träger von philosophischen Vorstellungen erscheinen Heimthallr, Mimir, vielleicht auch Loki und seine Kinder, denen sich die beiden in geheimnißvoller Ferne gehaltenen, einander gegenüberstehenden, und doch wieder so ähnlichen hohen Götter, Allfôðhr und Surtr anschließen. Einige von diesen sind vielleicht den Naturgöttern zuzuzählen, und mögen Verehrung genossen haben, worüber uns aber nur dunkle Kunde

zugekommen ist. Da wir nämlich über die Verehrung der Götter, namentlich der niederen, nur wenige historische Zeugnisse haben, indem im Norden eigentlich nur Odhinn, Thórr, Freyr, Freyja, Baldur und Niördhr, nebst einigen jötunischen Untergotttheiten, bei deutschen Stämmen außerdem noch Sif (Sieba) und Forseti (Fosite auf Helgoland) als Gegenstände der öffentlichen Verehrung vorkommen (Weij. U. 245.), aber doch Tempel mit vielen, ja mit hundert Götterbildern (ebd. 235.) erwähnt werden, so wird sich wohl nicht leicht ausmachen lassen, welche Götter, namentlich von den vielen untergeordneten Asen und Asynien, göttlicher Verehrung werth gehalten sind, und man kann meistens nur aus dem Namen und der mythologischen Verbindung schließen, wie ein Gott sich zu dem öffentlichen Cultus, der auch in verschiedenen Gegenden ein verschiedener war, verhalten habe.

Eben so wenig läßt sich mit Bestimmtheit angeben, welche Götter der alten (den Naturgöttern), und welche der neuen Götterreihe (den Asen) angehört haben, da unsre Nachrichten darüber aus einer Zeit stammen, in welcher dieser Unterschied auch in der Anschauung des Volks fast ganz verwischt sein mochte. Leitend kann uns nur sein, einen Gott für einen Naturgott zu halten, wenn sein Dienst von dem der Asen unterschieden wird, für einen Asen dagegen, wenn er als mit den Riesen zusammenhängend, und für das Naturleben, insbesondre für die geheimnißvolle, dunkle Seite des Natur- und Menschenlebens bedeutsam dargestellt wird, ohne doch als bloße

Personification einer Naturkraft oder einer kosmogonischen Idee zu erscheinen.

Von den bloß in der Kosmogonie bedeutenden Namen sind oben einige angeführt, dagegen sind einige der philosophischen Götter für die ganze Mythologie sehr wichtig geworden, namentlich zuerst *Alföðhr* (alf avthr, alldafavthur, nicht zu verwechseln mit *valfavthr*, Vater der Wahlstatt). So wahrscheinlich es ist, daß wie alles Heidenthum, so auch das nordische, eine Verfehrung der reineren Religion, des Dienstes eines Gottes ist, wie denn überall in älterer Zeit weniger, ja wahrscheinlich an einem Orte auch nur ein Gott verehrt worden ist, so wenig sind wir doch berechtigt, den Namen *Alföðhr*, der den Deutschen fremd ist, diesem ursprünglichen Gotte zu vindiciren, da er eine philosophische Abstraction verlangt, wie sie in der ältesten einfachen Zeit schwerlich gesucht werden darf. Er steht gleich mit *Surtr*, ferner mit dem Gotte, der die Sonne erschaffen, und der über alle Dinge herrscht, — Ausdrücke, die zur Zeit des Verfalls des Heidenthums, wo das Herz nach reiner Erkenntniß sich sehnte, und der reflectirende Verstand der Götterherrschaft ein Ende machen zu wollen schien, ja wo vielleicht schon christliche Ideen sich Geltung zu verschaffen anfangen, häufig vorkommen. Mit diesem Namen wurde auch *Öðinn* bezeichnet, als Vater der Götter und Menschen (Gy. 9.); und es mag wohl bei Vielen beständig die Idee von einem über alle Götter erhabenen Wesen neben dem Glauben an die Asen hergegangen sein, sei es, daß sie dasselbe *Öðinn* nannten, der als *Alföðhr*, Schöpfer Himmels und der Erde, bei

den Grimthursen sich aufhaltend, von Usa=Odinn geschieden wird, sei es, daß sie ein solches nur dunkel ahnend über die Götter stellten.

Neben ihm steht Surtr, der den Untergang der Asen herbeiführt. Seine Feindschaft gegen die Asen hat ihn als ein böses Wesen erscheinen lassen, er steht aber offenbar über ihnen, war vor der Welt, die durch ihn Leben bekam ⁶⁾; er überlebt die Welt, sie durch Feuer reinigend. Er wohnt im Himmel, aus dem er Muspell's Söhne, das Feuer, zum Kampfe führt; er ist der feurige, der leuchtende Gott ⁷⁾, auf seinem Schwerte brennt göttliche Flamme (Völ. 52.); ja eine Variante zu Gy. 52. läßt ihn nach der Erneuerung der Welt in Gimli mit den Seligen wohnen ⁸⁾ — Ausdrücke, die alle auch auf Alföðr angewandt werden könnten ⁹⁾. Er erscheint also als Symbol des zwar zerstörenden, aber zugleich läuternden und erneuernden Feuers, ähnlich dem Sfiwa der Inder. Von seiner Verehrung finden sich einige späte Spuren. d. m. 468.

An Alföðr schließen sich an als Aussprecherinnen seines Willens die Nornen, das Schicksal, das selbst über die Asen Gewalt hat, unter Tätten erzö-

6) Die Tropfen bekommen Leben durch die Kraft dessen, der die Hitze — aus Muspell — aussandte. Gy. 5.

7) enn hoiti. d. m. 467.

8) balt er thá at vera á Gimli methr Gurti á himni.

9) Eben lese ich in Köppen's Recension der germanischen Mythologie von A. Schrader (Hall. Jahrb. 841. I.), daß auch dieser geistreiche Deuter der Mythen Alföðr und Surtr als identisch annimmt. Leider werde ich das Buch selbst wohl nicht mehr benutzen können.

gen (Valthr. 49.). Als persönlich gewordene Schicksalsgöttinnen und als Valkyrien traten sie dem Glauben des Volks näher, ja sie beherrschten das Menschenleben und genossen einer Art von ehrfurchtsvoller Verehrung; doch werden keine Tempel derselben erwähnt.

Loði ist das tiefste Räthsel der skandinavischen Mythologie, unerklärlich in seinem Ursprunge, wie alles Böse, geheimnißvoll in seinem Verhältnisse zu den Asen, die ihn fürchten und hassen, aber nicht seiner List entbehren können. Da er noch in neuerer Zeit in Redensarten als Ursache der Dürre, des Sonnenbrandes bezeichnet wird, so liegt die Vermuthung nicht ferne, daß der Name mit Logi, Feuer, welches die älteste Runenschrift von Loði nicht unterscheidet, zusammenhänge; sonst vergleicht man lok, Schluß, Ende, was auf das durch ihn mit herbeigeführte Ende der Welt Beziehung haben könnte. Geij. II. 288. d. m. 148. S. u. 6. Da er als der Gott des sittlich Bösen, der Lüge, unter die Asen sich einschlich, so schied man von ihm den Utgardhǫlloði (Utgarthaloki, Ugarthilocus), der ein den Asen feindliches unterirdisches Zauberreich beherrscht, und nach Saxo VIII, 246. in Seegefahren angerufen wird. Zeuß 31. vergleicht ihn mit Surtr (?). Loði gehört ganz zum Riesengeschlecht, und seine Riesenfinder bezeichnen die Mächte der Finsterniß, das Uge auf der Erde, im Meere und unter der Erde. Verehrt wurde er wohl nicht, doch erhielt sich die Furcht vor ihm und vor der Schlange, die in manchen christlichen Dichtungen wieder erscheint. Vgl. 6. Mit ihm und Odhinn in Gemeinschaft erscheint Hǫnir,

der auch als Mitschöpfer des Menschen genannt wird, dessen Verehrung aber nachher verschwindet. Er scheint mit Loki (Lothur) an die Stelle der Brüder des alten Odhinn, des Vili und Ve getreten zu sein. U. Schrader. f. W. Müll. nib. 137.

Heimthallr ist ein wunderbarer Gott, und obgleich nicht in die Genealogie eingereiht, doch mehr von kosmogonischer Bedeutung, viell. Personification des skandinavischen Landes und Volkes. Der Name, Wohnungstamm oder Wohnungsthal, ist Midhgardh ähnlich, Uhl. 224. Alle Menschen (Völ. I.), die Sklaven, Bauern und Jarle (Rîg.) heißen seine Kinder; er ist von neun Riesenschwestern geboren (Hyndl. 34.), wächst durch der Erde Kräfte, sitzt auf seiner Burg allein, kommt nicht mit den Asen zusammen, hat das Gjallarhorn, aus dem auch Mimir trinkt, ist der Zukunft kundig, und wird durch eines Mannes Haupt erschlagen. Er bewacht die Brücke gegen die Riesen, vielleicht soll er aber auch die Nornen vor den Asen schützen. Grundtv. 19.

Ob Negir und Rân, die Meeresgottheiten, Verehrung genossen, ist zweifelhaft; im Glauben des Volks hatte Rân eine nicht geringe Bedeutung, und stand etwa der Hel gleich, die in der See Ertrinkenden in ihr Reich aufnehmend.

Mimir, der weise Tâtte (Jötunn, Riese), der bei den Hrimthursen wohnt, Odhinn weissagt, ihn aber in der Gefahr im Stiche läßt, ist, obgleich er ein alter Naturgott zu sein scheint, ein Gott der Weisheit, der später zu einem kunstfertigen Zwerge herabsinkt. d. m. 222.

Viele der Riesen scheinen nur Personificationen des Schrecklichen in der Natur, untergeordnete Naturgötter, zu sein. „Ymir's Abkömmlinge behalten die Liebe zum alten Chaos, den Hang zur Zerstörung, die Feindschaft gegen Alles, was den Himmel mild und die Erde wohnlich macht. Sie sind die Dämonen des kalten und nächtlichen Winters, des ewigen Eises, des unwirthbaren Felsgebirgs, des Sturmwind's, der sengenden Hitze, des verheerenden Gewitters, des wilden Meeres; daher die Namen hrímthursar, Reif- oder Eisriesen, berggrisar u. dgl. Uhl. 16.

Als Anhang kann man noch hierher rechnen die Alfen und Zwerge, die immer als niedrigere Wesen der Finsterniß existirt haben, und noch jetzt spuken; manche von ihnen mögen früher den Göttern beigezählt sein, sich aber vor der Macht der neueren Lichtgötter in die Dämmerung der chthonischen Götter und Dämonen (Trolle) zurückgezogen haben.

Waren nun unter den Obengenannten schon Mehrere, welchen früher als Naturgöttern Verehrung zu Theil wurde, so war dies am deutlichsten der Fall mit den Göttern, die auch späterhin am meisten geehrt wurden, nämlich mit:

Aufkuthôrr (Öku-thôrr), dem obersten Gotte der früheren Zeit, auch bei den Finnen, Lappen und andern Völkern verehrt. Er war der Gott der Sklaven, d. i. der Ureinwohner Scandinaviens, dem Odhinn oft feindlich (Harb.), nach den Stammtafeln Odhin's Ahn, im freien Island der höchste Gott, wahrscheinlich auch hin almáttki ás, landn. 4, 7. und der landás, Eigl. d. m. 128. dem römischen Jupiter

verglichen. S. u. 2. Der Epilog zu Gy. sagt geradezu: Dieser neue Thôrr ist Asa-thôrr, aber der alte heißt Óku-Thôrr.

Zweitens Odhinn, Bór's des Hrimthursen Sohn, war vor der Schöpfung bei den Hrimthursen, Voki's Neffe oder Bruder (Helblindi, Gy. 33.), mit ihm durch Eide verbunden, Vater und Gatte der Erde, von Asa-Odhinn geschieden als dessen Ahn unter dem Namen Fjölfnir und Fimbultýr. Völ. 60. 61.

Ganz eigenthümlich treten zwischen die andern Götter die Vanen, Vanir, ein, gewöhnlich als die Götter des Wahns, der Phantasie oder der Sinnlichkeit betrachtet, aus deren Verträge mit den Göttern Quâsir, der Gott der Dichtkunst, hervorging. Doch mag hier eine historische Begebenheit mythisch aufgefaßt sein. Hânir wird Gy. 23. den Vanen zur Geißel für Niórdhr gegeben, d. i. statt des später ganz verschwindenden Hânir wurde von den Vanen — Wandalen, Sueven, Suionen — Niórdhr und namentlich sein Sohn Freyr in den Cultus aufgenommen. Müll. nib. 137. Der Stammvater der Vanen, Niórdhr, wird genannt der Vane, Vanensproß, der Walfischgott, Manhem's Hauptling, also, wie es scheint, als Naturgott der Fruchtbarkeit, besonders des Seeertrags (Saxo I, 21. Gy. 23.), verehrt. Sein Weib war die Riesentochter Skadhi; am Kampfe scheint er nicht Theil zu nehmen. Er wird form. 7. mit dem Naturgotte Saturnus verglichen.

Noch vollständiger unter die Asen recipirt ist Freyr (Fro, Fricco), der Vane, Vanensproß, Niórdhr's Sohn, Gott der Fruchtbarkeit und der sinn-

lichen Liebe (Ad. Brem. D. 26.). Er zeigte Zuneigung zum Riesengeschlechte durch die Liebe zu der Riesentochter Gerdhr, und entbehrt deshalb nachher des Schwerts gegen Muspell's Söhne. Von den Asen sondert er sich ab, und wird wieder zurückkehren nach Vanahaimr. Auch seine Schwester Freyja, ursprünglich mit ihm eins, aber später als weibliches Princip von ihm geschieden, Vanadis genannt, die Freie, Fröhliche, Göttin des Lieblichen in der Natur, der Liebe, ist unter die Asen aufgenommen. Mit ihr scheint Frigg ursprünglich eine Person gewesen zu sein, da Freyr auch Fricco heißt, Freyja aber Gemahlin Odh's (viell. Odhin's, wie Groß bei der Welt-schöpfung thätig war, Geij. U. 303.) genannt wird. Doch weist Grimm einen Unterschied zwischen Frigg (Fría, Frea, Freke, P. Diac. I. 8. Saxo VIII, 246. Zeuss 25.) und Freyja (Frô, Frouwe, vgl. Gy. 24. Y. 13.) nach, giebt jedoch zu, daß sie häufig verwechselt werden, und in einander übergehen, z. B. in der Bezeichnung des Wochentages. d. m. 139. 192. Betrachtet man Freyja als eine von einem anderen Volksstamme aufgenommene Göttin, so wäre sie später mehr an Frigg's Stelle getreten.

Den bisher betrachteten alten (Natur- und Kosmogonischen) Göttern steht nun die neue Götterreihe, die der Asen, gegenüber; doch finden wir die Hauptgestaltungen des alten Glaubens in etwas modificirter Bedeutung in derselben wieder. Unter ihnen ist Odhinn der Vornehmste, und erscheint als weiser Kriegsfürst, Asa-Odhinn, Thôrr, Asa-Thôrr, als Kämpfer gegen Riesen und Trollen; Freyr hat seine Bedeutung als Gott der Feldfrüchte behalten,

ist aber zugleich Gott der animalischen Fruchtbarkeit, wie Freyja, die Liebesgöttin, die von der weisen Himmelskönigin Frigg geschieden wird; selbst der listige, geschickte Loki wird, wenn auch nicht ohne Bedenken, ein Ase genannt. — Von den Nornen wird gesagt, sie seien theils von Asen-, theils von Asen- oder Zwergengeschlechte; indessen ist Ase in solchen Bezeichnungen, wo nicht eine bestimmte Entgegensetzung stattfindet, nur überhaupt für Gott, göttliches Wesen zu nehmen, besonders in späterer Zeit, wo man alle Götter als Asen betrachtete.

Nur als Asen werden bestimmt genannt einige Personificationen von Naturgestaltungen, wie Delingr, Dämmerung, Dagr, Jördh und Söl, wahrscheinlich mit Unrecht, wenn es nicht bloß Dichterausdrücke sind. Ethische Personen gehören sicherer zu den Asen, doch werden manche Namen nur erwähnt. — Die Hauptsächlichsten sind: Baldur, Forseti, Týr, Hânir, Bragi, Hóðhr, Vítharr, Vali, Ullr, Hermóðhr, Móðhi, Magni, und die Asynien Frigg, Saga, Eir, Gefiun, Fulla, Hnóð, Siófn, Lofn, Var oder Vór, Sýn, Hlin, Snotra, Gná, Söl, Bil, Jördh, Rindr, und die Valkyrien, über welche einzeln zu reden uns zu weit führen würde. Von diesen sind manche ganz Unbedeutende wohl nur Beinamen anderer Götter und Göttinnen, wie Ullr von Odhinn (Vegt. 3. Saxo III, 64), Siófn, Lofn, vielleicht auch Fulla, Eir und Snotra von Freyja. Grundtv. 19. vgl. Anm. 15. Sk. 75, 24.

Auf die bekannten trefflichen Werke von Grimm,

Uhlund und Geijer verweisend, begnügen wir uns mit diesen Andeutungen, und gehen zum Einzelnen über. —

1. Schöpfung.

Dieser Abschnitt folgt der prosaischen Edda, die ihre Angaben größtentheils, wenn gleich mit einigen Abweichungen, aus der Völu-spá und dem Vafthruth-nis=mál nimmt. Die Schöpfungsidee mag vielleicht jünger, als manche andre Sagen sein, doch bildet sie, wie in den beiden Edden, billig den Anfang.

Statt Nichts setzt Vala B. 3. Ymir¹⁰), offenbar Bezeichnung des Chaos¹¹). So ist auch hier das Nichts zu verstehen, da nachher doch außer Ginnunga-gap noch zwei Welten, die des Nebels und

10) Wahrscheinlich derselbe Hymir (Gy. 48. Sn. E. 89. Ymir), der Hym. 13. fornjötunn heißt. Fornjöttr aber war Vater der Elemente. Sn. E. 369.

11) Das Chaos, das gänzlich Formlose, erscheint dem Menschen auch als Nichts, wie das Auge nur durch Farbe unterschiedene Form sieht (Goeth. Farb. Einl.) und umgekehrt wird das Nichts personificirt zum Chaos. Aehnlich Hebr. 11, 3. τὸ μὴ φαινόμενον, d. i. das Formlose. Bei Hesiod, th. 116. 123. ist χάος (von ΧΑΩ, χαίνω, offenstehen — vom Munde — gähnen, isl. gapa, dass.) das Leere, Nichts, wie Ginnunga-gap, der gähnende Schlund, der Sk. 59. Luft genannt wird. Vgl. Hes. th. 700.

des Feuers, so wie mehrere Ströme als existirend vorausgesetzt werden.

Die Verteilung des alten riesenhaften Menschengeschlechts (auch Gen. 6, 4. sind es Riesen, עֲרֵכְךְ) durch eine allgemeine Fluth, und die Rettung eines Paares aus derselben kehrt in fast allen Mythen wieder. Vgl. Klaproth, Asia polygl. 19. Raumer, Geogr. 428. Eholuf, lit. Anz. 833. N. 73.

Die Vergleichung des Erdkörpers mit einem organischen Leibe sucht die Vorrede zur prosaischen Edda zu erklären, indem sie darauf hinweist, daß das Wasser ähnlich in den Quellen aufsteige, wie das Blut in den Adern der Thiere, und das Gras ähnlich hervorkeime, wie die Federn der Vögel, u. s. w. Die Sache wird erzählt Grimn. 40. — Statt des Hirnschädels hat die finnische Sage eine halbe Eierschale, aus der der Himmel gebildet wird. Kalevala, Rune I. S. Esthn. Ges. I, 1. 26. Eben so in der indischen Sage; s. Kathâritsâgara II, 1: „Aus einem Blutstropfen Sîwas wurde das Ei, aus welchem Brahma entstand, und die beiden Schädel oder Hälften des Eies sind als Himmel und Erde bekannt“. — Fast wörtlich schließt sich an die eddische Darstellung die cochinchinesische Sage an: „Aus des Riesen Banio Schädel wurde der Himmel, aus seinem Fleische die Erde, aus seinen Gebeinen die Berge, aus seinem Haare die Wälder, aus seinem Magen das Meer, aus seinen Augen die Sonne und Mond. Aus seinen Füßen wurden ihm Söhne geboren“. Görres af. Mytheng. II, 581. Geij. Urg. 284.

Die Schilderung des Zustandes vor der Schöpfung ist ähnlich in dem Wessobrunner Gebet

aus dem 8. Jahrhundert (Grimm Ged.), wo es heißt: „Das erfahre ich von Menschen als der Weisheiten größte, daß die Erde nicht war, noch der Himmel darüber, noch irgend ein Baum, noch ein Berg, daß die Sonne nicht schien, der Mond nicht leuchtete, noch der Meeressee; da Nichts war von Enden und Grenzen. Und da war der Eine, der allmächtige Gott, der Männer mildeste, und da waren mit ihm auch manche göttliche Geister“. Auch aus der angelsächsischen Bibelumschreibung könnte eine Stelle verglichen werden: „Nicht war hier außer Kluffschatten (heolster sceado) Etwas geworden, sondern dieser weite Grund stand tief und düster“. Gr. Ged. 87.

Die lose umherschwebenden Sterne, Planeten, waren den Alten ein großes Räthsel; daher die Neigung zur Astrologie. Bruder Berthold läßt durch sie die schnelle Bewegung des Firmaments hemmen, vgl. die Meinauer Naturl. 294. S. W. Wackern. ad. Les. 662. 770.

Die Bedeutung von Mundilföri ist ungewiß. Er wird als Weltdreher, Weltumfahrer, Fahrtbestimmer überseht, Grundtv. 100., ein ohne Zweifel aus dem Gesächste seiner Kinder gebildeter Name. — Midhgardh steht gegenüber Utgardh, wo die Hrimthursen wohnen, der unbewohnbare Theil der Erde.

Das erste Menschenpaar, Ask und Embla, Esche und Eller, ist aus Holz geschaffen. Die Grönländer und Perser sollen auch die Menschen aus Holzspänen oder Bäumen entstanden glauben. Görres, af. M. I, 233. Ask und die Esche Yggdrasil scheinen nicht ohne Beziehung. Man vergleicht τριτον

γένος μερόπων ἀνθρώπων ἐκ μελιῶν bei Hesiod, Opp. 145., so wie μελίας καρπός, das Menschengeschlecht bei Hesych. III, 365. und Stat. Theb. N, 279: populos umbrosa ferebat fraxinus. Vgl. III, 560. Juv. VI, 12.¹²). Noch näher liegt Asci-burgium (Germ. 3.) Iscaevones, d. m. XXVIII.; ferner ags. aesc, Mann, wie Hengist's Sohn hieß, und woher Gott Aesca-Dir genannt wird, Cronh. 412. und die Seeräuber Ascomanni bei Ad. Br. D. 6. Vgl. Zeuss 7. 521. — Sollte alnus, Embla, nicht zusammenhängen mit alo, isl. at ala, zeugen, arbor alens (procreans) homines? d. gr. II, 8.

2. Dbhinn.

Die Benennung Alföðhr hat man auf christliche Einwirkung zurückführen wollen, vgl. 8. und Einl. Doch ist wohl jetzt die heidnische Abfassung der Eddalieder, einzelne Interpolationen abgerechnet, zu allgemein anerkannt, als daß noch der Beweis zu führen wäre, den die ganze Sagenliteratur und die Ueberreste der verwandten Religionen genugsam liefern ¹³).

12) Man bezieht dies von dem härtesten Holze hergenommene Symbol auf die Härte des kriegerischen Sinnes, da aus Eschenholz die Lanzen gefertigt wurden (μελίη, Lanze, bei Homer; vgl. Nibel. 2328, 537, 4.). Ähnlich die Menschengeschlechter aus Metallen und Steinen, was später sinnlich aufgefaßt wurde.

13) Geij. Urg. 185. d. m. (VI). Unter Anderem giebt die

In der Völu-spá 60. 61. wird Odhin's Ahn Fiölnir, Fimbultýr genannt, vielleicht gleich Alföðhr. Odhinn als Ase ist nicht bloß bei Adam von Bremen, sondern überhaupt, namentlich in Island, dem Thórr (potentissimo) untergeordnet. Dafür sprechen besonders die Stammtafeln in der Vorrede zur Edda (9) und die Fornjótsfage (Sn. E. 368.), welche einstimmig Odhinn erst im 16ten bis 21ten Gliede von Thórr abstammen lassen. d. m. XXI. Die Asen selbst rufen Thórr um Hülfe an, Gy. 42. Odhinn, der Kunstfertige, steht dem Mercur gleich, Thórr dem Jupiter (Germ. 9.), was besonders hervor-

Art und Weise, wie die einzelnen Lieder und deren Bruchstücke, die oft schlecht genug mit einander stimmen, in Verbindung gebracht sind, genugsam Zeugniß, daß die Lieder zu der Zeit, als sie gesammelt wurden, nur als Reste eines hohen, geheimnißvollen, aber bedeutsamen Alterthums ohne fremde Zuthat zusammengestellt wurden. Man vgl. nur das zweite Brynhildslied, so wie das erste und zweite Helgilied, von denen das letztere aus mehreren unzusammenhängenden Theilen verschiedener Lieder in eine lockere Verbindung gebracht ist. Die verschiedenen Sagen, die wie überall, so auch hier oft Namen und Orte ändern, sollen durch die Hypothese der Wiedergeburt mit einander in einen historischen Zusammenhang gebracht werden; was ebenfalls beweist, daß der Sammler, ein Christ, denselben ziemlich fern stehen mochte, aber doch keine Aenderungen wagte. Aus der Völu-spá mit ihren tiefen, dunkeln Sinnbildern, im Zusammenhange mit deutscher Sage, weht ein geheimnißvoller Geist, wie aus entlegenster Ferne, uns an; und „wer vermag zu reden, wenn Vala mit dumpfer Stimme gebietet: Schweiget, schweiget, alle Wesen, groß und klein! Dir, Valföðhr, will ich verkünden alte Sage. Wer wagt es, das mit Worten zu deuten, wonach sie mit Recht die Götter fragen muß: Verstehet ihr's, oder nicht?“ Grundtv. 2.

geht aus den Namen der Wochentage, die in allen germanischen Sprachen auf die Götter bezogen werden¹⁴⁾).

Waren Asfödh und Odinn aber auch im Glauben des Volks ursprünglich geschieden, so konnten sie sich im Verlauf der Zeiten leicht verbinden durch Uebertragung der Thätigkeiten, wie auch bei den Griechen der alte Zeus ein von dem späteren verschiedener war, namentlich die Schöpfung ihm erst spät zugeschrieben wird¹⁵⁾).

Durch die Verwandlung Odhin's in einen menschlichen Heerführer (form. 8.) wurde auch die Sage von seiner Weisheit mannigfach modificirt, Hávamál, Vafthruthnismál, Heiðrökkfang (Herv. 15.), herrliche Zeugnisse von altscandinavischer Lebensweisheit, wurden bald dem Gotte, bald dem Menschen

14) Dies Mercurii, an.: Odhinsdagr; schwed.dän.: Onsdag; ags.: Vódenes dæg; engl.: Wednesday; afries.: Wernsdei; nfr.: Wánsdey; nl.: Woensdach; belg.: goensdach. Dies Jovis heißt an.: Thórsdagr; schwed.: Thorsdag; dän.: Torsdag; ags.: Thunores dæg; engl.: Thursday; afr.: Thunresdei, Tornsdei; mnl.: Donresdach; nnl.: Donderdag. Vgl. Saxo VI, 155. d. m. 89. und form. 6: Jupiter ist gleich Thórr, Priamus gleich Odhinn. Ueber Wodan vgl. d. m. 101.

15) Wie sich die Götternamen mischen, alte vergehen, und neue entstehen, sehen wir z. B. in der griechischen Mythologie. An Helios Stelle tritt Apollon; Helios führt bei Homer die Beinamen Hyperion, Phaethon; beide Namen werden später auf besondere Personen übertragen. Hes. th. 987. hymn. hom. 31. Ov. Met. 2, 1. Eur. fr. 2, 11. Aehnlich werden Γῆ, Γαῖα und Ἀημήτηρ, d. i. Γῆ μήτηρ späterhin von einander getrennt. Grundtv. 19. A. 7. In den Genealogieen werden Thór's Beinamen besonderen Personen beigelegt. d. m. XXII.

zugeschrieben; die Kunst der Runen und Galder (Zauberlieder) gab dem Letzteren eine solche Gewalt über die Natur, daß er, wie erzählt wird, deswegen sich göttliches Wesen beilegen konnte; eine Erzählung, die nicht mehr Werth hat, als wenn Snorro erzählt (form. 7.), daß Sätürnuß, König in Krít (Greta), als er alt geworden, unter seine Söhne sein Reich vertheilt, und sie darauf zu Göttern gemacht habe. Da Menschliches und Göttliches in den Sagen in einander fließt, und namentlich von den rationalisirenden, mönchisch-gelehrten Mythographen, den Erfindern des Menschen Odhinn, durch einander gemischt wird, so folgen wir dem Snorro, indem wir die Runenkünste und die erhabenen Sprüche auf den sogenannten menschlichen Odhinn beziehen.

Noch in neuerer Zeit ist der Glaube an die Wirksamkeit Odhins nicht aus dem Gemüthe des Volkes entschwunden, und Grimm, d. m. 94., so wie Afzelius, I, 4., theilen darüber Manches mit. Bei Sätuna z. B. in Westgothland, wo früher eine Stadt Sigtuna gelegen haben soll, sind noch einige Wiesen, Odswiesen genannt, auf welchen früher Odhins Pferde weideten. In Blekingen ließ man sonst auf dem Acker eine Garbe übrig für Odhins Pferde, wie man auch auf Møen die letzte Hafergarbe auf den Acker warf mit den Worten: „Das ist für den Jöde (Jötunn, Riesen, Götzen) von Upsala, das soll er haben Zulabends für sein Pferd.“ Bei dem Gerassel, welches man zuweilen Nachts wie von Reitern hört, sagt das Volk: „Odhinn fährt vorbei!“ Locc. Ant. I, 3., was später zu der Sage vom wilden Jäger ausgebildet ist. d. m. 515. Bei

Krattorp in Småland ist der Ueberrest einer Mauer, wo Dhin's Stall oder Krippe soll gewesen sein. In derselben Gegend öffnete man vor etwa 100 Jahren einen Hügel, Höllenhügel genannt. Aus einem kleinen Gewölbe in demselben brach eine Flamme hervor wie ein Bliß, und man fand nachher einen steinernen Sarg und eine Lampe. — Ein Pastor, Per Dagson in Trojenburg, pflügte im vorigen Jahrhundert einen Theil des Feldes auf, wobei eine große Menge Menschengelbeine zum Vorschein kam. Als der daselbst gesäete Roggen hervorkeimte, sah man alle Tage den Dhinn vom Berge herunterreiten, höher als die Scheunen und mit einem Spieße in der Hand, mit welchem er Alle hinderte, aus dem Hause zu gehen, bis der Roggen gemäht war. Obgleich der Pastor zwei gute Ernten erhielt, so unterließ er doch die fernere Bearbeitung des Feldes, wegen des vielen Verdrusses, den ihm Dhinn dabei machte. Afz. I, 4.

Von Sleipnir und seiner Entstehung durch Loki s. Gy. 42. Daß er acht Füße hat, stellt ihn unter das Riesengeschlecht, wie die dreihäuptigen Riesen Sk. 31. und die Riesen mit 900 Häuption zu erkennen geben. Aehnlich ist der achthändige Starkadhr, der vier Hiebe austheilt gegen einen der Gegner (Herv. I. Saxo 155. 103. vgl. Uhlund 176. über diese Sage), wie auch die 100 Hände der Hekatoncheiren, die 100 Köpfe der lernäischen Schlange, die drei Köpfe des Cerberus und Geryon, welche die Zaubermacht dieser meist götterfeindlichen Wesen andeuten. d. m. 222. Uhlund erklärt (III) Sleipnir (den Gleitenden), den von Winden Erzeugten, als die nach

jeder Richtung schnellbereite Gegenwart Odhin's, des Geistes (Odhr, ingenium), der mit allen Winden fährt. Auch bei Saxo (II, 51.) fehlt das Pferd (altus equus) dem Odin nicht, und er giebt ihm noch einen weißen Schild.

Von Valhöll (Valhavll) s. Gy. 38. Dieser Aufenthaltsort war denen bestimmt, die im Kriege tapfer kämpfend fielen, aber vorzugsweise den Vornehmen, den Jarlen¹⁶⁾. Die Sklaven kamen nur als Begleiter ihrer Herren¹⁷⁾ mit, sonst gehörten sie

16) Harb. 24. Saxo II, 50 (36): non humile obscurumve genus, non funera plebis Pluto (Od hinn) rapit, sed fata potentum Implicat, et claris complet Phlegetonta figuris. Vatnsd. 3: Die Reichen fahren mit ihrem erworbenen Vermögen (nicht dem ererbten) zu Odhinn. Aehnlich preist Pindar (Ol. 2, 58.) die, welche Reichtum mit Tugend verbinden.

17) So bei den Preußen. In einer handschriftlichen Chronik des deutschen Ordens (ähnlich dem Equestr. ord. teut. chron. bei Matthaeus vet. aevi analect. X.) heißt es: Vnd wen einer van den Pruiffen sterff, den se vor Edel hielden, den vorbranden se mit synen besten Kleideren, met Wapen, Schylde, Speer vnnnd mit synem Peerde, vnnnd de leuesten van synem Gesinde, lepen alle mit willen Int fuer, vnnnd vorbranden sich suluest, dat se störuen mit erem heren, vnd hadden den Gelouen, dat er Here in ein ander Leuendt komen solde, vnnnd dat se also groth vnnnd les by em wesen solden, also se hier waren. — Ibn Foklan (Frähn 19.) erzählt, daß bei der Verbrennung eines vornehmen Russen Pferde, Hunde, ja selbst ein Mädchen mit geopfert wurden. Das Mädchen wurde in das zum Scheiterhaufen bestimmte Schiff geführt, und von einem Weibe, welches der Todesengel hieß, mit einem breiten Messer durchbohrt. Zeuss 563. — Beiläufig bemerken wir, daß Zeuß (555.) Rus, Ρῶς, الروس, von räsir, δρομίτης (vgl. οἱ Ρῶς οἱ καὶ δρομίται λεγόμενοι, οἱ ἐκ γένους τῶν φράγκων καθίστανται)

dem Thôrr an, dem Gott des Landbaues, und dem Gott der geknechteten Ureinwohner. Wo vorzugsweise Thôrscult herrschte, wie in Island, wurden die Todten begraben, was auch wohl die Holzarmuth der Insel gebot. Die Verstorbenen wohnten dann in den Hügeln, waren froh und sangen. Nial. 79. Eyrb. 4. Vgl. Geij. Urg. 233.

Zwei mythische Erzählungen sind aus der Sage vom täglichen Kampfe der Einherien entstanden, zuerst bei Saxo I, 19. Hier wandert Hadingus mit einem Zauberweibe in die Unterwelt, kommt über einen reißenden Fluß, der Geschosse wälzt, und sieht zwei Heere von Verstorbenen mit einander kämpfen. Dies sind die mit dem Schwerte Getödteten, die täglich ihren Fall und ihre Handlungsweise im Leben wiederholen. Vgl. D. S. 148. — Die zweite ist die Sage vom Hiadhningenkampf. Sk. 50: „Héthinn hat Hógni's Tochter Hildir entführt, und der beleidigte Vater suchte Rache. Vergebens baten Héthinn und Hildir um Versöhnung. Hógni hatte sein von Zwergen geschmiedetes Schwert Dainsleif gezogen, welches nicht in die Scheide gesteckt werden konnte, ohne einen Menschen getödtet zu haben. Vgl. Hialm. 3. So fochten sie bis Abend; in der Nacht aber weckte Hildir (Krieg, viell. auch zusammenhängend mit der Zauberin Huld) die Gefallenen wieder auf. So fochten sie jeden Tag auf's Neue,

und Seefönig (Sk. 191. R. L. 4.) ableitet, Swätnoy dagegen nach den Worten Nestor's, daß die Waräger aus Deutschland (is Niemez, *подоша изъ Нѣмѣи*) gekommen seien, von den Rugiern, die häufig, z. B. bei Assemant, Russi heißen.

Nachts wurden die Gefallenen zu Stein, den Morgen aber begannen sie wieder den Kampf; und dies soll dauern bis Ragnaröckr.“ Die spätere Sage hat dies mannigfach verändert, auch eine eigene Saga daraus gebildet. S. Müll. II, 570. Vgl. Saxo V, 134. Y. 43. und Gúðrún (IV.), worin Hagene seine Tochter Hilde an Hettel verheirathet.

Die Schilderung des Palastes Valhöll mit seinen 540 Thoren und 432,000 Einherien hat man in Verbindung gesetzt mit den 432,000 Jahren der indischen Weltperiode, Geij. Urg. 294. Wie Valhöll hat auch Bilsfirnir, der Wolkenhimmel, 540 Thore. Grimn. 24.

3. Thórr.

Mancherlei Sagen finden sich noch jetzt von Thór's, des Donnergottes, Verhältniß zur Erde, und von seinen Kämpfen. Ihm sind heilig die Donnerkeile, Thórwiggarr, theils Belemniten, theils künstlich gearbeitete steinerne Keile, wie man sie in den Hünengräbern häufig findet, und wie sie Magnus Nielssohn (1130) in Schweden verehrt fand¹⁸⁾, Streit-

18) Magnus fand Hämmer von ungewöhnlicher Schwere, welche man Joviales nannte, und die auf einer Insel von Alters her verehrt wurden. Indem man nämlich die Ursachen des Donners zu erforschen und darzustellen strebte, ließ man ungeheure Hämmer aus Erz verfertigen, gleich denen, mit wel-

feile oder Arbeitswerkzeuge, zuweilen auch Gegenstände der Verehrung und Amulette. In Beziehung auf ihn stehen auch die Meteorsteine, von denen die Sagen manches Wunderbare berichten¹⁹⁾.

L. Uhland, der den Unterschied zwischen Asathörr und Skuthörr nicht gelten läßt, betrachtet ihn nicht bloß als Donnerer, sondern, wie Stuhr 83., überhaupt als Freund und Schirmer der Menschenstämme, als Schutzherr der Erde und ihrer Bewohner, namentlich in Bezug auf ihre Anstrengungen für den Anbau des Landes; und Bestrebungen dafür sind ihm die Kämpfe mit den Riesen, den bösen gewaltigen Geistern der Elemente, oder den Elementen in ihrer schädlichen Wirksamkeit; — eine eben so wahre als tiefe Auffassung, die übrigens den hier zum Grunde gelegten Unterschied nicht ausschließt. Vgl. Stuhr 62.

Was die beiden Erzählungen von ihm (Thrymsqvitha und Gy. 44—47.) betrifft, so können wir die Deutung derselben nicht besser geben, als nach Uhland's geistreicher und zugleich so einfacher Erklärung.

den, wie man glaubte, der Donner im Himmel erregt wurde. Saxo XIII, 368. (236.)

19) Bei Lynneryd in Småland liegt ein großer Meteorstein, bei welchem Thörr einst einem Riesen begegnet sein soll. Dieser antwortete auf die Frage, wohin er eile, er wolle nach Balhöll, um Thörr zur Rede zu stellen, weil er ihm mit einem Blitze das Haus angezündet. Thörr erwiderte, er solle doch erst seine Stärke an dem kleinen Steine da versuchen, und ihn auf einen größeren heben. Der Riese vermochte es nicht, wogegen ein Knabe, der Thörr begleitete, ihn so leicht wie seinen Handschuh aufhob. Der erzürnte Riese schlug nach Thörr, der ihm aber mit seinem Hammer den Kopf zerschmetterte. Afz. I, 12.

Die erste ist nach dem Eddaliede von Thrymr, Thrymsqitha oder Hamars-heimt. „Thrymr, Getöse, Gebieter der tosenden Winterstürme, hat die Kraft der segenbringenden Gewitter in seine Gewalt gebracht, die Hunde und Rosse seiner Jagd kommen zurück; — es wird Frühling. Da verlangt Thörr seinen Hammer wieder, Thrymr aber fordert dafür Freyja, die Frohe, den Glanz und die Wärme des wolkenlosen Himmels der schönen Jahreszeit. Thörr aber selbst fährt nach Jötunheimr, als Freyja verkleidet, die Sommerkraft in Frühlingsheitre gehüllt. Doch schon beim Mahle verkündet sich seine verzehrende Gewalt, aus seinen Augen sprüht erschreckende Blut, und als ihm der Hammer zur Vermählungsweihe auf den Schooß gelegt ist, da fährt plötzlich der zerschmetternde Streich hernieder, ein Wetterstrahl aus blauem Himmel.“ Uhl. 101.

Die spätere Volksdichtung hat sich dieses Stoffes bemächtigt, und ein Lied daraus gebildet, welches in den Grundzügen dieselben Begebenheiten darstellt, natürlich von der mythischen Bedeutung ganz abgehend. Unter Dänen, Norwegern und Schweden ist dies Volkslied gesungen, als Beweis, wie tief die mythologischen Vorstellungen und Gefänge im Herzen und Gedächtnisse des nordischen Volkes haften. Dänisch findet es sich bei Syn (115.) und Nyerup (II, 188.), welche auch das norwegische Lied vergleichen. Deutsch in Grimm's altdän. Heldenl. 141. und Volksharfe (Stuttg. 838.) II, 57; schwedisch in S. Arwidson's Fornf. I, 3—9., wo es folgenden Inhalt hat:

Thorkarl (eig. Thordkar; norm. Torekal aus

Usgaalen; dán.: Tord af Hafsgaard, Meeresburg, Usgardh) vermißt seinen Goldhammer, und vermuthet sogleich, daß der Riese (Trolletram, eig. Unge-
thüm; dán.: Tasse Grefve, Tölpel Graf, wahrsch. aus dem eddischen Thursa oder Thussa Drott; norm.: Totulen, d. i. Tätte, Riese) denselben gestohlen. Er schickt deshalb seinen Spielknaben Locke Lewe (oder Loye, dán.: Locke Leyemand; norm.: Locke Lagenson) ab, der sich Goldflügel machen läßt, und so zu des Riesen Hof (Trolletrams gård; dán.: Nordens Fied) fliegt. Der Riese war grade mit Schmieden beschäf-
tigt, und gestand, den Hammer genommen und 15 und 40 Faden unter der Erde verborgen zu haben. Auch werde er ihn nicht zurückgeben, wenn er nicht Thorkarl's Schwester, Jungfrau Froijenborg (oder Floyenborg; dán.: Fridlefsborg) bekäme. Als Locke dieß der Jungfrau hinterbrachte, wurde sie so zornig, daß ihr von den Fingern das Blut (oder die Ringe?) sprang. Thorkarl bot ihr an, für sie als Braut zum Riesen zu gehen. (Im Dänischen, wo sie Tord's Tochter heißt, giebt sie selbst diesen Rath.) Als nun Thorkarl zum Riesen kam, ließ er die kleinen Becher wegwerfen, und verlangte Eimer und Fässer. (Dán.: Tord aß 15 Ochsenleiber, 30 Schweineseiten, 7 Brode, und trank 12 Lasten Bier.) Der Riese erschraf, und sagte: „Daß möge lieber des Teufels Braut sein (Nib. 1816: ja sol si in der helle sin des ubelen tiu-
vels brut), da sie nie satt wird.“ Locke aber beru-
higte ihn, indem er sagte, daß die Braut in 14 (dán.: 8) Tagen nicht gegessen vor Sehnsucht. Da ließ der Riese den Hammer von 15 kleinen Trollen bringen, die Braut ergriff ihn, und erschlug den Al-

ten mit seiner ganzen Brut; 55 Trollen lagen todt um sie herum.

Der Schmuck der Freyja, Brising, oder Brisinga=men (bei Beow. 2399: Brosinga mene, nach Zeuss 29. die Milchstraße), der in den Volksliedern nicht erwähnt wird, ein von Zwergen verfertigtes Geschmeide, von dessen Erwerbung und Verlust eine eigene Erzählung (Sn. E. 354.) handelt, war wohl eine Brustspange (von brisen, knüpfen, d. m. 195.), wie sie in Esthland Brees, ehstn.: prees genannt wird.

Auch in der Deutung des Zuges nach Utgardh folgen wir Uhlund 55. 73.: „Dem Thörr, dem Urbarmacher der Erde, werden als Gehülfen Thialfi, der Arbeiter (der auch im Kampfe mit Hrungnir [Sk. 17.] sein Gefährte ist) und Röskva, die Rasche, zur Hülfe gegeben. Loki rath (Hým. 36.), die Gotteskraft gering zu achten, das Fuhrwerk unbrauchbar zu machen; daher muß er und seine Gehülfen zu Fuße gehen. Der Bauer wird Hým. 37. ein Bewohner des Steinichts (hraun-búi) genannt, es handelt sich also hier vom Anbau eines steinigen Geländes; der Bauer ist mit den Seinigen zu Thör's Tische geladen, aber sie wollen allzu leichten Kaufes zum Marke kommen. So erlahmt Thör's Gespann, der Bauer muß nun selbst herhalten, und seine Kinder, Thialfi und Röskva, seine eigene angestrengte Arbeit, in Thör's Dienst geben. Die Wiederbelebung der Böcke durch den Hammer drückt aus, wie die den Winter über aufgezehrte Nahrung durch Thör's segnende Macht sich jährlich wiederherstelle.“ — „In Utgardh, außerhalb der Grenzen des bewohnbaren Landes, ist

aller Kraftaufwand Thôr's und des menschlichen Arbeitens umsonst. Schon am Anfang ihrer Fahrt im Steinicht ist Thôr's Boß hinkend geworden. Thialfi und Rôskva schließen sich zur Urbarmachung des Landes ihm an, aber der Weg führt durch weiten Wald, wo der Speisevorrath aufhört. Der Riesenhandschuh, in dem sie übernachten, ist eine Steinkluft mit ihrer Nebenhöhle, der Riese selbst, von dessen Schnarchen es im Walde donnert, ist das sturmschnaubende Felsgebirg. Vergeblich gürtet sich Thörr zu gewaltigen Hammerschlägen; werden auch nachmals die Spuren des Hammers als Vertiefungen im Felsstocke sichtbar, der Riese selbst bleibt unangetastet, und hält den Speisesack fest zugeschnürt; Thörr kann hier wohl Felsen kerben, aber nimmermehr nährende Frucht dem Steingrunde abringen. — Die Wettkämpfe in Utgardh scheinen Bilder des Unmöglichen zu sein. So wenig die verzehrende Gewalt des Wildfeuers überboten, die Schnelligkeit des Gedankens überflügelt, dem niederwerfenden Alter widerstanden, das Meer ausgetrunken, die Midhgardhsschlange (zerstörende Gewalt der Sturmfluthen) dem Ocean enthoben werden kann, so wenig wird Utgardh von Gott in der Zeit und dem Menschen in seinem Gefolge gänzlich bezwungen werden."

Dem Zuge Thôr's nach Utgardh ist Thorkill's Reise zu Ugarthilok, Saxo VIII, 253., nachgebildet. Vöell. auch Ad. Br. D. 40. 41.

Thôr's Stärke im Essen und Trinken (zum Theil die eisschmelzende Macht der Sommerwärme bezeichnend, Uhl. 161.), war unter Göttern und Rie-

sen berühmt. Bei Hymir verzehrte er allein zwei Ochsen²⁰).

Thôr's Hammer, der noch in christlicher Zeit in Betheuerungen, Flüchen und Gebräuchen nicht selten vorkommt (d. m. 124.), wurde später ein Werkzeug der dem Christenthume feindlichen Trolen und Gespenster, wie überhaupt die alten Götter nicht plötzlich vertilgt werden konnten, sondern im Glauben des Volkes noch immer als Zauberwesen — *δαμόνιον*, I Kor. 8, 4. — oder als Teufel, wie Thôrr öfter erscheint (Bl. Tr. R. 191.), ihre Rechte geltend machten. Den Mann mit dem Hammer, Thôrr(?), auf einem alten in Stein gehauenen Bilde an der Kirche zu Forshem am Kinnekullen, der die vom h. Niof beschützte Kirche zu zerstören droht, deutete mir der

20) Hym. 15. Thr. 27. Ähnlichen Hunger beweist der streitbare Mönch (Arsw. Forn. I, 417.), der nach einem Riesenkampfe das gesalzene Fleisch von 7 Ochsen, 15 Speckseiten und 300 Brode verzehrt, ehe er zu trinken verlangt. Dann trinkt er aber auch 12 Tonnen Bier. — Auch den Hellenen galt ein guter Appetit für Lob; vom Herakles erzählt Aelian (varr. h. I, 24.), daß er einen Ochsen schneller verzehrt, als Lepreas, ihn auch im Trinken besiegt habe. Vgl. I, 27. II, 41. Theocr. 22, 115. Eur. Alc. 756. — Nach dem indischen Gedichte Bhāgavatan wurde Vishnu vom König Satjawratas daran erkannt, daß er als kleiner Fisch alle Wassergefäße, in die er gesetzt wurde, austrank. Satjawratas sagt: „Noch nie sah ich in wogender Meeresfluth — Solchen Bewohner, der Du an einem einzigen Tage — Einen mächtigen See von hundert Meilen im Umkreis — Austrinkst; wunderbar! mit durstiger Seele — Geborner! Bhagawân bist Du gewiß.“ — Nach der jüdischen Sage ist Dg 1000 Ochsen und 1000 Stück Wild, und trinkt dazu 1000 Maß Wein. Eisenm. I, 395.

Führer als einen Troll oder Munk (Mönch); ein Beweis, wie bald das Heilige, Heidnische oder Christliche, vom lebendigen Glauben verlassen, in die Nacht der Zauberer und Unholde hinabsinkt. — So trug man auch, da man sich gewöhnte, die Sagen von den Göttern historisch zu deuten, die Erzählung von den Kämpfen der Götter, besonders Thör's des Starken, auf die Schlachten der aus Asien sich herleitenden Germanen, die den Asen- oder Obhinsdienst mitgebracht haben sollen, gegen die Ureinwohner, die mit ihren einheimischen Göttern zusammen gedacht wurden, über, diese in's Ungeheure ausmalend.

Dem Thörr wurde am ersten Neumonde nach Jul das große Opfer Thorablót gefeiert, weshalb auch der erste Monat Thörsmonat genannt wurde. J. M. I, 9. Afz. I, 14. Thörr wurde (d. m. 109.) vorzugsweise in Island und Norwegen, wie Freyr in Schweden und Westgothland (Ad. Br. D. 9.) und Obhinn in Schonen, Dänemark und Sachsen (Saxo VIII, 242.) verehrt, so daß diese drei Götter wohl ursprünglich die Hauptgötter von drei verschiedenen, aber verwandten Stämmen gewesen sein mögen. W. Müll. nib. 116. — Doch findet man Thörscult weit verbreitet unter Kelten, Germanen, Finnen, Lappen und Esthen (Geij. U. 244.), welche Letzteren nicht allein den Tharapita ²¹⁾ verehrten, sondern auch

21) Tharabita, Thar amwita, d. i. Thörr hilf! In der Rnytlinga G. (fornm. II, 385.) Turupidh, Turtuput, Turtupit. — Tharapilla scheint Schreibfehler zu sein. Die Revalsche Handschrift Heinrich's des Letten, Chronicon primorum Episcoporum Livoniae, die weder Gruber noch Arndt gekannt zu haben scheinen (Jul. I, N. 51.), schreibt 3mal Tharapita und

den Donnerstag mehrmals zum Feiertage umzugestalten, und den Dienst des Thara wieder zu beleben gesucht haben; auch noch jetzt den Tag Thor's feiern. S. Inland I (Dorpat 1836.), N. 22. 23. 51.

4. Von den übrigen Göttern.

Freyr und Freyja, Herr und Frau, die Frohen, Freundlichen, sind vom Vanengeschlechte. „Dieses Geschlechtes milde Herrschaft besteht darin, daß von ihm alle Annehmlichkeiten und Segnungen der heiteren und gelinden Luft, der fruchtbaren Witterung ausgehen.“ Uhl. 99. Eine mehr historische Deutung giebt Müll. nib. 137. Freyr sorgt für die Feldfrüchte, Freyja giebt die schönen Frühlingstage. Uebergetragen ist dies auf das Menschliche, und Beiden lag die Sorge für Vereinigung der Menschen durch die Liebe ob. Freyr zeigt Zuneigung zu den Tritten, der Gerdhr (Skirn. Gy. 37.), aber diese ungeordneten Begierden, auf welche auch Adam's v. Br. Darstellung

2mal Tharapitha, wie auch Hiärne und Kelch lesen. Arndt schreibt Tharabita. Auf Thorsdienst weisen namentlich viele Ortsnamen Esthlands, wie Thoreyda (Treyden), Tarbete, Torma, und das Instrument Torropillo (Dudelsack). Noch vergleicht man den Namen des Donnerers Picken (sinn.: pitkäinen) in dem Gebet, das Gutsclaff mittheilt (d. m. 119), mit pik, Hammer, welches aber wohl von dem deutschen Pique herkommt. Ueber den noch jetzt gebräuchlichen Opferdienst der Esthen s. Jul. I, N. 39.

hinweist, berauben ihn der frischen jugendlichen Kraft; es fehlt ihm nachher das Schwert. Stühr 96.

Dem Freyr oder Fro wurde jährlich mit schwarzen Thieren das Opfer für der Jahresfrüchte (frö) Gedeihen gebracht, Frobloth. Saxo I, 19. Er soll es auch gewesen sein, der für jeden Gott besondere Opfer einrichtete, und sogar Menschenopfer bringen hieß. Saxo III, 58.

Das Schiff Skidhbladhnir schreibt Yngl. 7. dem Odhinn zu, Grimm. 43. Gy. 43. Sk. 7. 35. deutlich dem Freyr, obgleich Odhinn um glücklichen Seezug angerufen wird und den Wogen durch Runen gebietet (Run. 17.), während der Landgott sich wohl nicht so leicht auf's Meer wagt. Aber daher wohl die Verlegung auf Odhinn; und die Wanen haben doch auch die Gewalt über den günstigen Wind, namentlich der strandliebende Niördhr. Das Schiff deutet man als Wolken, auf denen die Götter fahren.

Von der Verfertigung des Ebers Gullinbursti, Goldborste (wahrscheinlich der mit goldenen Aehren durch die von Innen wallende Naturkraft geschmückten Kornfelder, Uhl. 78.), durch die Zwerge, Svold's Söhne, s. Sk. 35. Gullinbursti gehört übrigens nach Hyndl. 7. vgl. Herv. 14. der Freyja, was sich durch die ursprüngliche Einheit beider Gottheiten leicht erklärt. Freyr hat nach Skirn. 8. 9. Sk. 58. ein Pferd, Blóðughösi; erst die prosaische Edda, Gy. 49., giebt der Freyja die Katzen, dem Freyr den Eber, der durch das Wühlen mit dem Rüssel Lehrer des dem Freyr geheiligten Ackerbaues geworden; nach Andern wegen der goldenen Borsten Bild der Sonne(!) oder des Nordlichts. Ob die Eberbilder, welche die A-

styer (quibus ritus habitusque Suevorum, Germ. 45.) als Amulette trugen, hiemit zusammenhängen? Müll. nib. 141. Nach Ritter (B. 476.) bezeichnet Yngvi, Ingo, Inka, Indro die Sonnengötter und Sonnengeschlechter durch die ganze alte und neue Welt.

Auf Frey's Eber wurde am Julfeste das Gelübde im nächsten Jahre zu vollbringender Heldenthaten abgelegt (Herv. 4.), da Jul²²), wie noch jetzt zum Theil das Weihnachts-(Jul-)fest, in der allgemeinen Ansicht des Volkes den Anfang eines neuen Jahres bezeichnete. Nach Herv. 14. wurde Jul am Anfang des Monats, er Februarius heitir, gefeiert; wahrscheinlich Verwechslung mit dem Feste beim ersten Wiedererscheinen der Sonne im nördlichen Scandinavien, worauf Procopius de bello Goth. II, 14. 15. deutet. Vgl. Geij. Urg. 73. Von der Sitte dieser Gelübde fand sich noch vor wenig Jahren, viell. noch jetzt (Afs. I, 3. d. m. 19. und mündliche Mittheilung) in Westgothland eine deutliche Spur. Am Weihnachtsabend, Julaston, wird ein mit einer Schweinhaut überzogener Block (Julbucken; auch in Norddeutschland ist Aehnliches) auf den Tisch gesetzt. Der Hausvater tritt heran, legt die Hand darauf, und schwört, in dem neuen Jahre ein treuer Hausvater, ein liebevoller Herr gegen sein Gefinde sein zu wollen. Dann legen die Hausfrau und das Gefinde gleichfalls das Gelübde treuer Pflichterfüllung ab. Nachdem Reis

22) Jul, Jöl, gleich Hjul, Rad, das sich Umwälzende (vgl. annus mit annulus, *ἐνιαυτός*, u. dgl.), weshalb auch die Julnacht Mutternacht des neuen Jahres hieß. Vgl. Rudb. Atl. II, 164.

oder Grütze, Tulgröden (bei den Russen Kutja) mit Meth oder rothem Weine aufgetragen ist, setzt sich der Herr mit allen Hausgenossen zu Tische. Das zweite Gericht bildet ein Kuchen in Gestalt eines Ebers, Tulgalt genannt.

Von Freyja handelt Gy. 24. 35. Sk. 20. Vgl. oben. Merkwürdig ist es, daß Freyja weniger der Ehe ihre Weihe giebt (dies geschieht mit Thôr's Hammer Thr. 32. und Bar hört die Eide [Gy. 35.], eben wie bei den Hellenen nicht Aphrodite, sondern Here die Ehe schützt), als der bloß sinnlichen, unregelmäßigen Liebe. Vgl. bris. Sn. E. 354. Zugleich passen die Ragen, der Eber, ihre Opfer und Zaubereien (Y. 4. 7.), ihre Kriegszüge, in denen sie die Gefallenen sich zu eigen macht (Gy. 24.), nicht recht für eine Liebesgöttin; Manches eher für eine Todesgöttin, wie Venus libitina. Vgl. Müll. nib. 115. Die Hälfte der Gefallenen versammelt sich in ihrem Saale Fôlkvâng; viell. diejenigen, die um der Geliebten willen kämpften und starben. Auf das Wiedersehen (spes restaurandae Veneris) scheint Hading bei Saxo VIII, 203. sich Rechnung zu machen, indem er nach Grundtvig so singt: „Wohl mag es heißen — Glück, zu besitzen — Solche Gefährtin. — Nicht soll ich trübe, — Traurig und einsam — Gehen nach Fôlkvâng (ad tartareos deos, sonst Ballhöl). — Laß auch den Strick mir — Schnüren die Kehle! — Was ich nur wünsche, — Gewährt mir der Tod; — Neu wird in Freyja's — Sälen die Liebe.“ Zu ihr denkt daher auch Asgerdhr, die aus Liebe zu ihrem Bruder und Vater sterben will, zu gelangen. Eigl. Müll. I, 90.

Von Ithunn und Thiagis Raub s. Sk. 22. Brag. 56. Nach Stühr 99. und Uhländ 120. ist Ithun's (der Erneuerung) Raub durch den Riesenadler die Entblätterung der Bäume und Entfärbung der Wiesen durch den rauhen Hauch der Herbst- und Winterwinde. Die Äpfel sind die Früchte, mit deren Verschwinden die Natur, und so auch die Götter der Natur die Jugendfrische verlieren.

Ueber die deutsche Vorstellung von Týr, von dem Gy. 25. handelt, vgl. d. m. 131. Der deutsche Name Ziu ist zu vergleichen mit Ζεύς, deus, Dew, skr. diw, Himmelsglanz, wie überhaupt Týr eine allgemeiner Bedeutung hat. Odhinn heißt Sig Týr, Hångatýr (auch Hångagoth), Farmatýr, Fimbultýr, Hroptatýr, Gautatýr, Hertýr; Thórr Reidhartýr oder Reithitýr. Sk. 1. 2. 17. Da ein besonderer Gott für die wilde Kriegslust nothwendig wurde, so belegte man denselben mit dem Namen einer Gottheit im Allgemeinen; und dieser blieb ihm nachher als Eigennamen. Von ihm hat der Dienstag seinen Namen; dies Martis, an.: Týrsdagr, Týsdagr; schw.: Tisdag; dän.: Tirsdag; fries.: Tysdei; ags.: Tivesdæg; engl.: Tuesday; el.: dingsdag; ab.: Ziestac. d. m. 89. Vom Verlust seiner Hand s. unten 6.

Baldur (Baldr, Baldr) ist der Lichtgott, nach Uhl. 145. das Licht in seiner Herrschaft, wie solche bis zum Mittsommer sich vollendet, dann aber durch Hödhr, den Lichtwechsel, zur Reige geht. Als ethischer Gott repräsentirt er die Unschuld. Die Blume Baldur's (Gy. 22.) heißt noch in Island Baldursbrá und ist nach Rüks Edda 185. Matricaria

maritima, nach Wahlenberg (Geij. Urg. 226.) Anthemis cotula. S. u. 7.

Niörðhr, der Bane, Alfenherr (Grimn. 5.), wird verglichen mit Nerthus, der Erdgöttin (Germ. 40.), so wie mit Neri, dem Bruder der Norne. Helgi I, 4. Gr. E. 57. d. m. 140. Seine Frau war die Riesin Skadhi. Gy. 23. 24. Den Wechselgesang Niörðhr's und der Skadhi schreibt Saxo I, 21. dem Hading und seiner Frau zu, nach seiner Weise die einfachen Lieder mit lateinischem Prunke ausmalend.

Heimthallr wird geschildert Gy. 27. Hyndl. 34—36. Grimn. 13. Völ. 31. Weßhalb Afzel. sönar-dreyra (Hy. 36.) durch Dichtermeth übersezt, weiß ich nicht, denn Kvásir's Blut liegt doch hier zu fern. Grundtv. 18: Opferblut.

Ueber Frigg vgl. Gy. 20. 35. Sk. 19.

5. Von den Untergotttheiten.

Unter der Esche Yggdrasil (Symbol der Welt) sitzen die 12 Götter und halten Gericht. Grimn. 30. Hy. 28. Gy. 15. Da unter ihr die Nornen, die Zeitgöttinnen, wohnen, bezieht sie Stuhl 106. auf das zeitliche Leben des Menschen mit seinen drei Richtungen zum Bösen, Guten und zum Tode; die Hirsche, Drachen, Schlangen u. s. w. sind dann die vielfachen Versuchungen, und die dem Leben nachtheiligen Kräfte in der physischen und ethischen

Welt. Aehnlich deutet sie Zeuss 45. als die das Weltall durch allen Wechsel hindurch aufrecht haltende Lebenskraft der Natur. Man vergleicht Irminful, welches Adam v. Br. 7. nach Ruodolf von Fulda durch *universalis columna* übersezt (Geij. U. 285.), und Heimthallr, den Weltstamm, Uhl. 224; ferner den geflügelten Eichbaum in Pherecydes Kosmogonie (Clem. Al. Strom. 642.), und den persischen Urbaum Hom. Auch die N. Amer. Indianer (Sagen der N. Am. Ind. Alt. 837. S. 51.) haben einen Weltbaum. Der junge Chappewee pflanzte ein Stück von seinem Stabe in die Erde, und es entstand eine Tanne, die bis an den Himmel reichte. Auf ihr lief ein Eichhörnchen — eben wie auf Yggdrasil das Eichhorn Ratatöskr läuft.

Wie die Moiren der Griechen (freilich erst nach Homer's Zeit), so stehen auch die Nornen, Zeitgöttinnen, über den Göttern, wie die Zeit (Zeruane Akerene) über Ormuzd und Ahriman. Das Tragische in der ganzen Götterlehre — welches sehr häufig in dem sich nicht genügenden Heidenthume hervortritt — und deren Ende weist auf die über den Göttern stehende Macht hin. Grundtv. 10. Die jüngste der Nornen, Skuld, zieht aus als Valkyrie weit umher, ihre Opfer auszusuchen. Hr. Kr. 50. ist sie eine Zauberin. Die sie begleitenden Schlachtwählerinnen sind wohl gleich den in Valhöll aufwartenden Mädchen, und auch die irdischen Schildjungfrauen, wie Brynhildr und Alvitur (d. m. 239.) schließen sich ihnen an. Saxo erwähnt Jungfrauen, die unsichtbar beim Treffen zugegen sind, nach Gefallen Sieg oder Niederlage verhängend. III, 54.

Ueber sie Gy. 15. Völ. 19—21. Vafthr. 49. Urthyr scheint die altf. Wurth, agf. Byrd, aller Menschen Meisterin zu sein. Beow. 4948. d. m. 229.

Alle zauberischen, übernatürlichen Wesen zwischen Göttern und Menschen werden Troll genannt. Afz. II, 135. Zu ihnen gehören Alfen, Riesen, Zwerge. Die Unterscheidung von Svartälfen oder Dökkälfar, und Lichtälfen oder Ljósälfar ist vielleicht erst Anwendung der christlichen Engellehre, besonders da Gy. 17. gesagt wird, die Lichtälfen bewohnten jetzt den dritten Himmel. Zeuß 44. nimmt sie als mythische Bezeichnung der Sterne. Die Svartälfen waren nach Sk. 35. kunstfertige Schmiede, und werden den Zwergen ziemlich gleichgestellt, als die unter der Erde wirkende und Schätze bergende Natur; vorzugsweise aber waren wohl die Alfen (vgl. elv, Fluß, besonders ruhig strömender) Stromgeister. Zu ihnen rechnet man gewöhnlich auch verschiedene Trollen, z. B. Râ (von Rân, d. m. 281., oder von Râðande, Afz. II, 146.), Huldren (von der Zauberin Huld, Y. 16., später Elfenkönigin, Müll. I, 363.), Necken, Niren (von Snifarr, Odhinn, d. m. 276.), Hafsmand (Meermann), Hafsfru, Ström-karl, Tomtgubbe (Hausgreis), u. s. w. Vgl. d. m. 168. 257. Grimm ir. Volksm. Einl. Afzel. I, 17. II, 135. E. M. Arndt, Reise durch Schweden II. Rührs E. 12. ff. Müll. I, 274.

Vom Meermann nach Folsfagor, Derebro 839. I, 156. Die Sage vom Necken nach d. m. 279. Afz. II, 153. von E. Meyer. Aehnlich, nur nicht so einfach, nach Swenska Visor III, 128. Studach, schwed. Volksbarse 73.

Von Riesen s. Afz. I, 28. Das alte Göttergeschlecht der Grimthursen, Reifriesen, Titanen, — Personification des Ungeheuren in der Natur, der Wasserfälle, Felsen, des Eisgebirgs, der Winterkälte u. s. w. — wurde durch die Neigung, alles Mythische historisch zu deuten, in ein Jättenvolk umgeschaffen. Stühr 39. Ueber Riesen vgl. 4. Esr. 5, 52 — 55. II. I, 260. 271. Ganz besonders ist die Natur des skandinavischen Nordens geeignet, solchen Glauben zu wecken und zu nähren. „Durch die wunderselt-samen Luftspiegelungen, welche die ganz anders als in Deutschland sternhellen und mondhellen Nächte in die Sinne hineinwerfen, gewinnen die Bäume, Felsen, Häuser gleichsam lebendige Gestalt, und springen zuletzt als eben so viele zauberhafte und seltsame Thiere und Ungeheuer hervor. Daher die Menge der Zaubergesichte in Schweden.“ E. M. Arndt, Erinnerungen. Epz. 840. S. 144.

Das Lied von König Afstolf und der Runenmaid, Zwergentochter, ist aus Atterbom's Lycksalighets Dn, überseht von A. H. Neus. Die Zwerge sind meistens nur Personificationen von Naturerscheinungen, was die Namen Austri, Vestri, Nyr (Neu-mond) u. a. beweisen. Sie waren zuerst Maden im Leibe des Urriesen, Gy. 14; nach Völ. 9. wurden sie aus Ymir's Fleisch und schwarzem Gebeine, d. i. aus Erde und Steinen geschaffen. „Sie sind die unsichtbaren Naturkräfte, die im Erdenschooße die leuchtenden Erze, das verführerische Gold und das todbringende Eisen hegen und bereiten, deren Werk die wunderbar kunstreichen Gewächse sind, die aus dem dunkeln Grunde hervorkommen. Sie sind Schmiede,

in deren verborgener Esse Geräthschaften, Waffen, Schmuck der Götter und Göttinnen gefertigt wurden. Ihr Gebiet erstreckt sich über das Innere der Erde, Gestein sowohl als urbaren Grund. Vom Gestein hallt der Klang wieder, und daher heißt noch jetzt im Isländischen und Färöischen das Echo Zwerggrede, dverg-mäl.“ Uhl. 77. 81. Die Zwerge sind der Runen, Geheimnisse, deren die Tiefe so viel bewahrt, kundig, wie Alvið (Alv. 36.), der Allkundige, in allen 9 Welten Bewanderte.

6. Von Loki.

Loki, der Endiger, viell. auch der Feurige, führt Alles zur Vernichtung; in der Natur und im Sittlichen zerstörend, ist er der Verneinende, Böse, der Lügner (ahd.: loki, Lüge), aber in kluger List, die sich selbst sucht, und der alle Mittel recht sind, unübertrefflich. Doch da er als Lothur (Völ. 18. vgl. Gy. 33. Sk. 39.) Mitschöpfer der Menschheit ist, und durch die Schwarzelken den Asen die besten Kunstwerke verschafft (vielleicht weil solche, menschlicher Habsucht oder Rachgier dienende Handwerke den Göttern entgegengesetzt erscheinen, — vgl. die Kunstfertigkeit der Söhne Kain's — aber doch wieder ohne sie die Unterwerfung der Natur unter die Idee nicht erreicht werden kann), so muß man ihn wohl noch allgemeiner, viell. als den Repräsentanten des selbstständig

in ungebeugtem Willen von den Göttern sich losringenden Menschengeister auffassen, und es läßt sich eine durchgreifende Parallele ziehen zwischen ihm und dem Prometheus, der wie er aus den Erdkräften (Titanen, Riesen) hervorgegangen, Menschen schafft, Künste verbreitet, den Göttern feindlich aber unentbehrlich ist, und endlich mit eisernen Banden an den Felsen geschmiedet wird. Vgl. R. A. 710. Von ihm handelt Gy. 33. 34.

Die Midhgardhsschlange wird auch Jörmungandr genannt (Gy. 34. Sk. 16. 58.), wahrscheinlich mit Unrecht, da Jörmungandr lupus maximus bedeutet, und auf den Fenriswolf gehen muß. Snorro verwechselt beide Namen, weil Thörr (Völ. 50.) ihm entgegen, d. h. zum letzten Kampfe geht. Uhl. 169. Der Wolf wird Völ. 41. 49. 51. Freki genannt, gleich einem der Wölfe, denen Dohinn seine Speise giebt (Gy. 38.), oder vielmehr derselbe, da Fenris ja bei den Aen aufgezogen wurde. Gy. 44. Fenris (Finsterniß) deutet hin auf den Kampf des Lichtes und der Finsterniß in der Natur, so daß die Sage von den Wölfen, die Sonne und Mond fressen wollen, sich auf Verfinsterungen beziehen mag. d. m. 150. Der Midhgardhsschlange, der um die bewohnte Welt brausenden, Untergang drohenden Gewalt des Meeres, gedenkt auch in christlicher Zeit ein schwedisches Gebet; Christus wird angerufen um Schutz gegen das heiße Feuer (Eofi), den scharfen Wurm (Schlange) und den blinden Mann (Dohinn, den Einäugigen), der Alle wohl irre machen könne. d. m. CXLVII.

Ueber die Benennung des Gefindes der Hel vgl. Gr. R. M. II, Anh. 54. Hel ist halb schwarz, blä, nicht

blau, wie Geij. U. 267. übersetzt; vgl. black, engl. und niederd. bläck, Dinte, blåmand, Mohr. d.m. 195. Zu Hel fuhren die Schwächlinge, die Niederträchtigen, aber auch überhaupt alle Nichtkrieger, selbst wenn sie gewaltsamen Todes starben, wie Brynhildr und Bal-
dur. Doch glaubte man schon durch blutigen Tod sich Valhöll zu erwerben, namentlich durch Herabstürzen von Klippen. Pomp. Mela III, 5. Procop. II, 15. Göthr. Geij. U. 44. — Modhgudhr, die Zorngöt-
tin, Wächterin der Giallarbrücke, scheint Hel's Val-
kyrie gewesen zu sein, durch welche auch sie, wie Odhinn und Freyja, ihre Opfer wählen ließ; so vll. Bal-
dur, von dem Saxo III, 61. erzählt, daß Pro-
serpina (Hel) sich ihm offenbart habe, ihn zu sich zu
entbieten.

7. Von Baldur (Balldr, Baldr).

Gy. 49. erzählt Baldur's Tod. Saxo III, 54. stellt den Balder, Odhin's Sohn, und den Ho-
ther, Gemahl der Nanna, als zwei um diese
kämpfende Könige dar. Auch bei ihm durchbohrt
Hother, nachdem er ihn und alle Götter in einer
Seeschlacht besiegt, den Balder, so daß er nach drei
Tagen stirbt. Balder heißt ein Halbgott, semideus,
arcano superum semine procreatus, und ist nur durch
ein besonders geweihtes Schwert zu verwunden; —
Mistilteinn war Schwertname. Müll. II, 547. Auch

den Ring, der wunderbar des Besitzers Schätze vermehre — Drópnir, aus dem in jeder 9ten Nacht 8 gleiche Ringe träufelten — so wie den Rächer Balder's, den Sohn der Rinda (Bous), zu vergleichen dem Bali, Rindh's Sohn, der Baldur rächen soll, erwähnt Saxo III, 65.

Der Mistelstrauch (*Viscum album*) ist immer ein Werkzeug der Zauberei, auch bei den Kelten, bei Roland's Knappen u. s. w. d. m. 632. CLXII. Der auf andern Stämmen wachsende, im Winter grüne Strauch wird in Schweden 2—3 Ellen lang. Geij. U. 275. Ueber die Bedeutung der Mythe s. Uhl. 146: „Nanna, die Blüthe, Blumenwelt, stirbt mit Balder, nur einige späte Blumen, Frigg's Schleier und Fulla's Fingergold, überleben den Tod des Lichtgottes und der Blumengöttin.“ — Auf das Geistige bezieht diesen Fall Baldur's durch Hödhr Tegnér, Frithj. 23: „Ein jedes Herz hat seinen Balder; — Doch gleich mit Balder wächst in der Menschenbrust — Sein blinder Bruder Höder auf, das Kind der Nacht. — Geschäftig auf tritt Loke, der Versucher, stets und lenkt — Des Blinden Mörderhand; es fährt der Spieß — In Balder's, des Walhallaliebblings, junge Brust.“ — Tegnér betrachtet auch den Nidhögg als Versucher (S. 160.), Dehlenschläger (Palnat. 5.) „den grusomme Frister, den stygge Bagnhofs“, wahrscheinlich, aber ziemlich unpassend, aus Saxo I, 9. wegen seiner Tochter Harthgrepa. Vgl. Sk. 75, 20.

Hermoth's Reise ahmt Saxo I, 19. in der Entführung Hading's nach, welcher über einen reisenden Fluß geführt, der Geschosse treibt, an eine

hohe Mauer kommt, über welche seine Begleiterin einen todten Hahn wirft, der auf der andern Seite zu krähen anfängt.

Loki's Strafe, die Bändigung der rohen Naturgewalten, die sich im Erdbeben zuweilen regen, auf eine Zeit, zu vgl. mit der Verbannung der Titanen in den Tartaros und der Anschmiedung des Prometheus, erzählt Gy. 50.

8. Vom Untergange der Welt.

Die Vorahnung und Weissagung aller Völker weist auf den Untergang der bestehenden Welt hin. Daß auch die Götter in diesen Untergang mit hineingezogen werden, ist ein Zeugniß von dem ernst-sittlichen Sinne der Scandinavier, der nur das in dunkler Ahnung ihm vorschwebende Reine und Heilige der ewigen Fortdauer würdig achtete, selbst das für sie Großartigste und Erhabenste, die kühne unbezwungene Kraft der Vernichtung übergebend, damit sie erneut und verklärt wieder auferstehe. So werden nebst Balbur auch des gefallenen Thôr's und Odhin's Söhne erweckt^{2 3)}.

23) Vgl. Dahlm. 36: „Auch der gefesselte Prometheus verkündigt dem neuen Göttergeschlechte in geheimnißvoller Rede den Untergang. Aesch. Pr. 518. 522. 963: „Den Dritten, der nun schaltet, werd' ich auch ersahn schmachvoll gestürzt und

Ragnaróðr, von regin, rathschlagend, und röckr, Rauch, Dämmerung, ist der Untergang der ordnenden Gewalten. Grimn. 4. d. m. 17.

Von der Vernichtung der Welt durch Feuer ist ebenfalls in den meisten Kosmogonien die Rede. So bei den Mexikanern, Indern, Persern, den griechischen Philosophen, den Galliern und Deutschen. Vgl. Raumer's Geogr. 430. Damit ist zu vgl. 2. Petr. 3, 12. und in Beziehung auf die Zeit vor dem Weltuntergange Matth. 24. (Völ. 57. 58.), Apoc. 12, 4. und 4. Esr. 6.

Auch von einer Erneuerung der Erde spricht die Ahnung vieler Völker. Daß in ferner Vorzeit in morgenschöner Pracht liegende, aber verschlossene Paradiese setzt die Hoffnung in ferne Zukunft, wie am Rande der Welt in jeder Himmelsgegend die Länder der glückseligen Völker liegen. Geij. II. 47. Vergangenheit und Zukunft, wie schon die Zeitpartikeln: einst, einmal, olim, ποτέ, ὅτις andeuten, flossen ihnen in Eins zusammen, vgl. Hes. Op. I, 173., und wir finden hier eine Analogie mit dem Warten eines neuen Himmels und einer neuen Erde, in der Gerechtigkeit und Friede wohnt. 2. Petr. 3, 13. Röm. 8, 19. Jes. 65, 25. II, 6—9.

Besonders merkwürdig ist die Uebereinstimmung der nordischen Sage mit der deutschen, christlichen. Loki (nach d. m. 468: Surtur) scheint in dieser der

schleunig.“ Aber nur einzeln ist diese Drohung eines gereizten Titanen, nicht einen wesentlichen Bestandtheil der Göttersage bildend.“ Ueber das Gericht vgl. Pindar Ol. II, 64: „Was zu Frevel sich erhob, das wägt einer streng dort“.

Antichrist zu sein, die Midhgardhsschlange Satanäs, Thôrr Hêliäs, dessen Verwundung im Kampf auf heidnische Elemente deutet. Die Vergleichen desselben mit Thôrr hat wohl ihren Grund in dem Feuer, daß er auf seine Verfolger fallen läßt (2. Kön. 1, 10.) und in seinem Scheiden von der Erde im Wetter (2, 11.), so wie in der Anschauung der Rabbinen und Kirchenväter, daß er nebst Henoch einer der vom Antichrist vernichteten zwei Zeugen (Apoc. 11, 3. 7.) sei. d. m. 118. 468.

Die Stelle des ahd. Gedichtes Muspilli aus dem 9ten Jahrh. (herausg. von Schmeller. S. ad. Les. 72.) lautet so: „Das hörte ich sagen die Weltrechtweisen, daß der Antichristo solle mit Hêliäs kämpfen. Der Böse²⁴⁾ ist gewaffnet; dann wird unter ihnen Streit erhoben, die Kämpfer sind so kräftig, die Sache ist so groß. Hêliäs streitet um das ewige Leben, will den Rechtschaffenen das Recht stärken; dabei soll ihm der helfen, der im Himmel waltet. — Der Antichristo steht bei dem Ufseinde, steht bei dem Satanäs, der ihn versenken(?) soll. Deshalb soll er an der Kampfesstätte wund hinfallen, und dieses Mal sieglos werden. — Doch ahnet es (wânit, impers. es wâhnt) vielen guten Männern, daß Hêliäs in diesem Kampfe (Lücke, wahrsch.: getödtet werde). Sobald des Hêliäs Blut in die Erde trieft, so entbrennen die Berge, kein Baum bleibt stehen auf der Erde, die Wasser vertrocknen, das Meer

24) Sollte warch nicht vargr, Wolf, Fenris sein? Doch s. Eneid. 1131. 3254. warc, Verräther. Gr. G. I, 225. Br. I (Sigurdr.), 23, 4.

verzehrt sich, in Flammen zerschmilzt der Himmel, der Mond fällt, der Erdkreis (mittilagart) brennt, kein einziger Stein (Luc. 21, 6.) bleibt stehen auf der Erde. Dieser Bußtag fährt in's Land, mit dem Feuer die Menschen heimzusuchen; da mag kein Bruder dem andern helfen vor dem Muspille (dem feurigen Untergange der Welt).“

Manche Aehnlichkeit hat auch die Schilderung der altf. Evangelienharmonie II, 9.; so wie die indische Sage, wo die Schlange, welche die Welt zusammenhält, ihren Ring löst, und die Erde vergeht, worauf eine neue Erde und ein neues Weltalter beginnt. Geij. II. 294.

Ob der Schluß christliche Einwirkung erfahren hat, worauf der Starke von Oben (Völ. 65., welche Strophe in einigen Hdschr. fehlt; Hy. 41.) zu deuten scheint, ist ungewiß, da sich so manches unbezweifelt Heidnische in den Ausdrücken den christlichen Ideen nähert, aber auch in der Zeit, in welcher sich die neue Lehre als eine Weltmacht geltend machte, daß Heidenthum vielleicht unwillkürlich Ideen aus demselben aufgenommen haben mag, die es mit dem früheren Glauben in Uebereinstimmung zu bringen suchen mußte, woraus sich Ausdrücke wie christenqvinna, Gröug. 13. und nonnor herians, Völ. 24., erklären. d. m. 472. 474. s. Anm. 13. Doch wer möchte läugnen, daß sich auch hier wie überall im Heidenthume die Ahnung des unbekannten Gottes (Apost. 17, 22.) geltend gemacht habe, wenn auch vielfach umhüllt und verfälscht, doch immer als Anhaltspunkt für die Verbreitung der christlichen Lehre.

Offenbar ist Gimle ein ganz anderer Ort als Valhöll, obgleich die prof. Edda beide Namen mit Vingólf (Freundessaal) gleichbedeutend braucht. Gy. 3, 20. In Valhöll fanden die im Streit Gefallenen, die tapfern Helden ihre Wohnung, in welcher sie ihre irdischen Beschäftigungen fortsetzten, während in Hel die Strohtod Gestorbenen, Böse und Gute, ein düsteres Schattenleben führten; Gimle dagegen ist Aufenthalt der Rechtschaffenen, Guten, Nástroð der Gottlosen, besonders der Treubruchigen, Meineidigen. Aehnlich Pindar, *Ol. II*, 71: „Von den Unsterblichen geehrt, umfahn ohne Thränen ihr Leben, die sich erfreut an Eidschwures Treu. Die aber dreimal bestanden ohne Frevel, die wandeln den Weg des Zeus nach Kronos Burg, wo von dem Meere um der Seligen Gefild sanft athmet das Gesäusel, Blumen wie von Gold leuchten. Die Andern erdulden unsägliches Leid.“

So verklärte sich, wenn auch in dunkler Ahnung erst, die dieses Leben des Kampfes vergötternde Erwartung des irdischen freudenvollen Valhöll zu einer reinern, geistigern Hoffnung, die einer erhabenern Lehre eine Vorbereitung wurde.

II. Odhinn und seine Nachfolger.

1. Ankunft in Schweden.

„Die bloße Nennung des Namens Odin,“ sagt Dahlm. 31, „regt eine ganze Wolke von Hypothesen auf.“ Auf Beurtheilung oder Widerlegung solcher Hypothesen verzichtend, wollen wir versuchen, das Wahrscheinlichste, und in neuester Zeit ziemlich allgemein Anerkannte kurz aufzustellen.

Die gelehrten Bemühungen der dänischen Historiker Torfäus, Suhm u. A. haben, statt Licht in die Erzählungen von Odhinn zu bringen, sie nur in tieferes Dunkel gehüllt, und Alles verwirrt, weil sie, wie Saxo und Snorro, als Geschichte behandelten, was Volks- und Göttersage ist. Denn da Niemand zweifelt, daß die Riesen und Zwerge Saxo's und Snorro's fabelhafte Wesen seien, denen man ein historisches Dasein nicht zuweisen könne und dürfe, — wie sollte man ein menschliches Dasein der Asen behaupten können, da wir in den Gefängen der Edda keine Spur davon haben, und in allen Schriften der Zeit Saxo's das Streben wieder finden, die Götter zu vermenschlichen, und den Jupiter und Saturn, wie Thórr und Odhinn in das Geschlechtsregister

Noah's einzuschieben. Stühr 39. Sn. form. 5. 9. ags. Chr. 96. d. m. XIX. In Saxo sehen wir deutlich den Kampf zwischen der Darstellung Odhins als Mensch und als Gott, doch so, daß ungeachtet aller Bemühungen doch die göttliche Natur durchblickt, eben wie bei Balder. So scheint wohl kein Grund vorhanden zu sein, einen Menschen Odhinn anzunehmen, und der dreifache Odhinn, den man aus Saxo's Geschichten herausgefunden, so wie die Verbindung der Asen mit Asien und den griechischen Heroen²⁵⁾ beweist vielmehr gegen als für das historische Dasein. Freilich darf man in solcher Deutung nicht zu weit gehen, denn wollte man alle Heldensagen auf Götter, oder gar noch weiter zurück auf Naturkräfte beziehen, so würde man vielleicht dazu gelangen, mit Usschold den Odysseus und den Ball der Naufikaa für Sonne und Mond zu nehmen, oder mit Trautvetter Siegfried und Brunhild für Salzsäure und Luftsäure zu erklären — aber wir reden hier von Sagen, die nachweislich ursprünglich Göttersagen gewesen, später aber, namentlich durch den Einfluß der christlichen

25) Snorro stellt Odhinn mit Priamus, Asgardh mit Troia zusammen. form. 4. Das Annolied, 389., wie manche andre deutsche Sagen (nach Hunibald, s. Menzel Gesch. d. D. I, 200.) läßt die Franken aus Troja kommen. Vgl. Hagano, de germine Trojae, ab. W. I, 236. Vilh. 319. Jacob von Königshofen läßt Trier von einem Sohne der Semiramis erbauen; R. Baco leitet die Danoiz von Danaus ab, wie Saxo I, 1., und S. Münster (Cosm. 1117.) sagt, daß der Stamm der Mecklenburger von Antyrius, einem Hauptmanne Alexander's des Großen, und das mecklenburgische Wappen von Bucephal herzuleiten sei. Weitere Belege bietet fast jede Chronik in Menge.

Gelehrsamkeit in die Menschlichkeit hinuntergedrängt worden sind. Ist doch auch bei den Griechen aus der Verpflanzung des samothrakischen Kadmoscultus nach Böotien eine menschliche Wanderung geworden²⁶⁾. Aehnlich mit Odhinn; denn was die Sagen als Geschichte von ihm erzählen, ist aus mißverstandenen Mythen durch Mönchsweisheit verdreht, so daß daraus für die Geschichte nicht das Geringste zu entnehmen ist²⁷⁾. So man kann nicht einmal die Erzäh-

26) D. Müller, *Orchom.* 4. Aehnliche Vermuthungen mit gründlichen Nachweisungen stellt Klausen über Aeneas auf. Vgl. Aeneas und d. Penaten. Hamb. 839. Ueberhaupt, wie wir (nach E. P.) von den Heroen der Griechen vier Arten unterscheiden können, — 1. frühere Götter, wie Herakles, Kadmos; 2. Repräsentanten von Ländern und Völkern, oder von besonderen geistigen Richtungen, wie Theseus, Ion, Lykurgos, Homeros; 3. bloß poetische Helden, vielleicht mit einer historischen oder mythischen Grundlage, wie Odysseus, Jason u. A.; 4. historische, wie Alexander d. Gr., Kratus u. s. w. — so kann man auch in der nordischen Mythologie den Gang bemerken, den die Entwicklung der Heldensage genommen, wenn gleich den nordischen Heroen nicht eine eigentliche Verehrung erwiesen wurde. Odhinn ist zum Menschen herabgesunken, und dadurch historisch geworden, ähnlich Hother, Balder, Thoro, viell. auch Starkabhr; dagegen sind Gaut, Gylfi, Dan Angul, Nor, Skjöldr, auch Yngvi, Frotho und Viger Spå bloß die fingirten Stammväter der einzelnen Völkerschaften, und Repräsentanten geistiger Bestrebungen; zu den poetischen Helden gehören Fridhthiof, Half und viele Andere; zu den historischen N. Lodhbrok, Olof Tryggwason, Olof der Heilige u. A. Doch kann man zuweilen die verschiedenen Arten nicht genau sondern.

27) Auch in der Geschichte seiner Nachfolger, wie sie Snorro in der *Yngl. S.* erzählt, stehen wir, eben wie es Stühr und Dahlmann von Saro nachweisen, ganz auf mythischem Boden,

lung von Odhinn als Volksſage gelten laſſen, da wir ihn in wirklichen Sagen immer als Gott auftreten, wenn gleich öfter mit Menſchen (wie Hreidmar, der aber ſelbſt mythiſch iſt) verkehren ſehen. Nur in den gelehrten Behandlungen iſt er in einen Zauberer verwandelt, wenn gleich manche Geſänge ſeine Thaten epiſch behandelten, wodurch man Anlaß nahm, ihn den Heroen der Vorzeit gleich zu ſtellen²⁸⁾.

Was nun die Einwanderung ſelbſt betrifft, ſo iſt dieſe, wie bei allen europäiſchen Völkern, nicht zu läugnen (vgl. Leo II, 453.), und es hat ſich noch bei den Germanen darüber manche ſpäter umgeſtaltete Sage erhalten, die nachher mit Odhinn, dem höchſten Gotte des einwandernden Volkes, in Verbindung geſetzt wurde. Bedeutsam iſt die Sage von der Entſtehung der Stände, Rígs mál, worin die Sklaven Urgroßeltern, die Bauern Großeltern, die Jarle Eltern des Königs heißen; wiederum iſt Odhinn der Jarle Gott, während Thórr die Sklaven (Ureinwohner) ſich zueignet. Von Einwanderung ſprechen auch alte Sagen, die Odhin's nicht erwähnen²⁹⁾.

wie die Namen Freyr, Gerðr, Snár der Alte, Drífa, Frosti, Logi, Huldur u. dgl. beweifen.

28) Stühr 23. Erſt die ſpäteren Sagen, z. B. die Herv. I. aus dem 14ten oder 15ten Jahrhundert, ſtimmen in den Ton der Vorrede zu Snorro's Edda ein, und ſtellen Asiae men und Tirkia (vgl. Ad. Brem. D. 15. Rymbegla III, 317.), die von Oſten kamen, zuſammen, wie denn auch P. Diac. 9. Wozdan aus Griechenland kommen läßt, und er bei Saxo I, 14. in Byzanz reſidirt.

29) 3. B. Thórr offenbarte ſich dem Olof Tryggvaſon,

Der menschliche Odhinn wird von mehreren Schriftstellern und so auch hier Sigge Fridulf's Sohn genannt. Diese Benennung scheint entstanden zu sein aus der Variante des Cod. Vorm. zu Sn. form. II., daß Odhinn der Stadt Sigtuna seinen Namen gegeben, wie er denn auch Sigtýr heißt. Frithleif's Sohn wird er form. 9. genannt³⁰).

Odense ist nicht Odhin's See, sondern Odhinsö, Insel, oder besser Odhinsve, Odhinsvi, d. i. Odhin's Heiligthum, Besitz. d. m. 107. Von ihm leitet man auch den Namen der Insel Odinsholm bei Esthland ab, und nach einer Sage liegt der Gott daselbst begraben, so wie die Aern eines Granits für eine

und erzählte: „Die Riesen hier im Lande waren ausgestorben, und nur zwei Weiber blieben übrig. Da kamen von Osten her Männer, die von den Riesinnen vielen Schaden litten, bis sie den rothen Bart anriefen, und ich die Weiber mit dem Hammer tödtete.“ Damit stürzte sich Thórr in's Meer, und Olof sagte: „Seht, wie dreist der Teufel war!“ Ol. Tr. R. 55. Vgl. Geij. Urg. 329., der die Asen mit den Alanen (Assen, Asseten) und den Aspurgianern des Strabo in Verbindung bringt. Vgl. I, Anm. 5. Mone, Heid. I, 305. Die von der Ähnlichkeit des Namens Odhinn mit Ὀδων, Adonis, Attis hergeholten Gründe (Mone, Dnrit. 40.) übergehen wir billig, wie auch den Beweis für die Verwandtschaft der Germanen mit den Phrygiern aus der Ähnlichkeit des Wortes *βροτός*, Brod (Her. II, 2.), mit backen, wenn gleich Snorro form. 8. Frigia von Frigg ableitet.

30) Frithleif átti thann son, er nefndr er Vóthinn, thann köllum vér Othinn. Chron. Erii reg. nennt Othen Frithlaefi fil. Ganz übereinstimmend nennen die agf. Stammtafeln den Vóden Fridhuvald's Sohn. d. m. XIV. Russische Gelehrte vergleichen Frithleif wegen der slavischen Endung mit Prätislaw, d. i. ausgezeichneteter Ruhm.

auf ihn bezügliche Inschrift gehalten werden. — Gefiun und die Stiere werden erklärt durch Stürme, die das Land wegschwemmen. Müll.nib. 91. — Sigtuna, Sigge's Stadt (town, ags. tun), zwischen Upsala und Stockholm, enthält noch jetzt die Trümmer eines alten Tempels von eigenthümlicher Bauart, indem sich an einen viereckigen Mittelraum zwei Halbkreise anschließen, ähnlich der porta nigra in Trier.

Strohtod, d. i. an einer Krankheit zu sterben, galt für schimpflich, weshalb Odhin's Beispiele Viele nachahmten, sich mit Speeren rühten (wie Ring bei Tegnér Frith. 20.), sich selbst verbrannten, wie S. Ring und Haki (Y. 27.), oder sich von Felsen stürzten, wie Skapnartungr (Od. 5.); vgl. Pomp. M. III, 51: „Nach fröhlichen Festen stürzen sich die Hyperboräer bekränzt von Felsen in's Meer.“

Nach der Art des Begräbnisses unterscheidet man nach Afz. 21. die Zeit vor Odhinn, wo große Steine und Erdhaufen über den Leichen und Aschenkrügen aufgehäuft wurden, die sogenannten Riesen- oder Hünengräber, mit großen 4—18 Ellen langen Steinmassen, gewöhnlich von einem Kranze kleinerer Steine umgeben. Dann folgt die Zeit, wo man kleinere Hügel ohne Steine über der Asche aufhäufte, und zuletzt, wo die Leichname begraben wurden. Doch kann man nicht eine bestimmte historische Scheidung zwischen diesen Zeitaltern behaupten, da die verschiedenen Gebräuche gewiß lange neben einander bestehen mochten, wie denn schon Freyr begraben wurde³¹⁾.

31) Auch in Mecklenburg und Holstein unterscheidet man die Zeiten der Hünen-, Regel- und Wendengräber, in denen allen

Die Wiedergeburt scheint eine spätere Erfindung, vom Sammler der poetischen Edda benutzt, um das Unzusammenhängende der Lieder, und die verschiedenen Namen bei einer und derselben Begebenheit zu rechtfertigen; so z. B. bei Helgi und Sigurdhr. Auch hier soll dadurch die Unwahrscheinlichkeit, daß Odinn als Gott angesehen sei, gehoben werden. Die Darstellung in diesem Abschnitt folgt der Y. 4. 5. 10.

2. Odhin's Weisheit.

Y. 6. 7. 8. Von der Entstehung der Dichtkunst giebt Brag. 58. folgenden Bericht: Aus dem Speichel der Asen und Vanen (Geist und Phantasie verbunden) entstand der weise Kvásir; aus seinem Blute machten Zwerge Meth, welchen Odhinn in Gestalt einer Schlange raubte, und als Vogel entfloh. Auf der Flucht verfolgt, spie er denselben in ein Gefäß aus, und theilt jetzt aus demselben den Dichtern mit. Die Sprüche sind aus Hávamál, dem erhabenen Gesange Odhin's, ausgewählt; manche sind mit einander verbunden, auch einige aus Lothfafnismál verglichen. Nach Rask's Ausgabe sind es folgende: 7. 11. 63 (68). 105. 28 (30). 12 (13). 18. 22. 2. 3. 31 (Lothf. 23). 51. 42 (L. 10). 35. 37. 59 (60). 78. 82.

aber Todtenurnen gefunden werden. Jahrb. des meckl. B. II. Bgl. Germ. 27. Saxo V. 131.

82. — Es ist Alliteration versucht, obgleich nicht immer ganz durchgeführt, wie auch das Original nicht immer genau an die Regel sich bindet. Für unseren Zweck genügte es, eine Idee von dieser Versart zu geben; sonst lag die Gefahr nahe, unverständlich oder hart zu werden, vor welchem Fehler Studach's Uebersetzung ernstlich genug warnt. Sonst haben nach dem Fornyrdaelag die erste und zweite, die dritte und sechste, die vierte und fünfte Zeile je drei alliterirende Worte. Die letzten Verse sind in dem Maße des Wifingerbalk bei Tegnér übersezt.

Runen (goth.: runa, Geheimniß) sind im weiteren Sinne alle Mittel, übernatürliche Wirkungen hervorzubringen, ja sogar nur alle ungewöhnlichen Wissenschaften oder Kenntnisse (s. Lilj. Runl. I—22.), daher Zeichen, die mit höheren Kräften versehen schienen, und vielleicht schon vor der Verbreitung der Schreibekunst als Zaubermittel gebraucht sein mögen. Die 16 Runenzeichen, die nordische Namen tragen, sind mit den 16 ältesten griechischen Buchstaben verwandt, aber nicht von ihnen entlehnt (Str. W. II, 204.); so viel man übrigens bis jetzt gefunden, geht keine Runeninschrift, wenn auch viele von Heiden herrühren, nachweislich über das zehnte Jahrhundert hinaus, das sonderbare Naturspiel in dem Felsen von Blekingen, womit Saxo so prahlt, und welches man bis auf Berzelius' Untersuchung als Runenschrift betrachtet und gedeutet hat, ausgenommen. Als Zaubermittel wurden die Runen nicht allein auf Holz eingeschnitten³²⁾, sondern auch auf den Nagel, in die

32) So Germ. 10. und nach Tacitus Einhard bei Ad.

Becher, die Waffen, u. s. w. Br. I. Auch ganze Briefe und Lieder wurden in Holztafeln eingeschnitten. Saxo III, 74. Müll. II, 589. I, 91. — Odhin's Künste, namentlich die Wirkung der Runen, preist noch der Gesang Runatal.

Wie Odhin's Seele zuweilen als Wurm in fremde Länder eilt, so erzählt Paul. Diac. III, 33., daß, als der fränkische König Guntram einst im Walde geschlafen habe, aus seinem Munde ein kleines schwarzes Thier in einen Berg gekrochen und wieder zurückgekehrt sei, worauf der König in dem Berge einen großen Schatz gefunden habe. D. S. II, 90. 142. Andeutung des Glaubens an die körperliche Darstel-

Br. I, 6. Vgl. Rhaban. M. de invent. lit. bei Menzel d. G. I, 105. Auch die Römer hatten ihre Loose mit Charakteren, sortes, insculptas priscarum literarum notis, Cic. div. 2, 41.; eben so die Gallier, Caes. b. g. I, 50. Vielleicht gehört auch die *ῥαβδομαγία* der Skythen (Her. 4, 67.) hieher, obgleich sie keine Buchstaben darauf geschnitten zu haben scheinen. Aehnliches hatten die Alanen (Amm. Marc. 31, 2.) und die Tartaren. König, Hdschr. Prag 829. S. 121. — Der Gebrauch der in Holz mit Runenzeichen und symbolischer Darstellung der Feste und Jahreszeiten geschnittenen Kalender ist bei den Schweden und Esthen noch nicht ungewöhnlich geworden; namentlich werden auf Dagö noch jährlich dergleichen verfertigt. — Auch zu andern Zwecken gebraucht man die Holztafeln. Ein altes Schulvisitationsprotokoll in der Kirche zu Husaby besteht nur aus einer hölzernen Tafel, auf der die Namen der einzelnen Dörfer, in denen Schulen sich befinden, eingeschnitten sind. Hinter jedem Namen sieht man 5 Löcher, die 5 Hauptstücke des Katechismus zu bezeichnen. Bestand eine Schule in einem der Hauptstücke nicht, so wurde das dafür bestimmte Loch mit einem Pflöcke zugesteckt.

lung der Seele außerhalb des Körpers s. Hr. Kr. 48. Müll. II, 516. d. m. 612.

Berserker ist von bar, bloß, und serkr (esthn. serk), Hemd, Panzerhemd, abzuleiten, weil sie ungewaffnet in den Kampf gingen. Das Eigenthümliche war ihre Wuth, in welcher sie ungeheure Kräfte erhielten. Müll. I, 26. Herv. 5. Hialm. 4. Saxo VII, 189. 190. — Aehnliche Zustände eines erregten Seelenlebens, aber mit Bewußtlosigkeit verbunden, namentlich das Verschlingen glühender Kohlen, bemerkt man als künstlich hervorgebracht an den Schamanen Sibiriens. S. Engelhardt Misc. I.

3. Odhin's Nachfolger.

Y. 12. 14. 16. 17. Nach Yngvi Freyr bekam das ganze schwedische Königsgeschlecht den Namen der Ynglingar. Eine ähnliche Begebenheit, wie Snorro von Fiolnir, erzählt Saxo I, 24. und nach ihm die dänische Reimchronik von Hunding. Hading und Hunding, sagt Saxo, waren sehr treue Freunde, und als das Gerücht verkündigte, daß Hading gestorben sei, stellte Hunding ein großes Gastmahl zur Gedächtnißfeier seines Freundes an, wobei er, das Fest noch mehr zu verherrlichen, selbst als Mundschenk austrat. Bei dieser Gelegenheit fiel er in ein großes Faß mit Bier (*cereali liquore comple-*

tum) und ertrank. Als Hading erfuhr, daß sein Freund um feinetwillen das Leben verloren, wollte er ihm nicht nachstehen, sondern erhängte sich, und zwar nach der Heimchronik an der Raa eines Schiffes.

Nicht allein im Alterthum, sondern auch noch jetzt stehen die Finnen im Verdachte verschiedener, besonders schädlicher Zauberkünste. Die Blendwerke, die dem Urngrim und R. Eodbrogh in den Weg gelegt wurden (Saxo V, 139. IX, 268.), die Verzauberung Biörn's durch Hvíta (Hr. Kr. 24.), die Verwünschung Visbur's (Y. 17.) u. dgl. geben davon Zeugniß, ja es hießen späterhin die Zauberkünste überhaupt Finnenkünste. Noch jetzt herrscht der Glaube unter den Einwohnern Finnlands und Schwedens, daß es im höhern Norden Weiber gebe, die Menschen in Wölfe verwandeln oder ihnen die Augen ausschlagen könnten. Bekannt ist das Ahnungsvermögen, das von Einzelnen dieses Volkes so willkürlich soll erregt werden können, daß Matrosen von ihnen oft später überraschend bestätigte Nachrichten über ihre Heimath einziehen³³⁾.

33) Vgl. Ad. Br. D. 32. Vatusd. Müll. I, 109. Eine allgemein verbreitete und geglaubte Erzählung aus neuerer Zeit führt Afz. I, 48. an: Ein junger Schwede hatte sich auf einer Wanderung in Finnland mit einem schönen finnischen Mädchen verlobt; aber als er in seine Heimath zurückgekehrt war, vergaß er seiner Liebe und seines Versprechens, zu seiner Braut zurückzukehren. Eines Tages kam ein zauberkundiger Lappe zu

4. Agni Skeppsbûandi.

Von Agni handelt Y. 22. Skeppsbûandi, der auf den Schiffen Wohnende; nach Afz. I, 53.:

ihm, und es fiel dem jungen Mann ein, ihn zu bitten, daß er ihm doch sagen möge, wie es seiner Braut in Finnland gehe. „Das sollst Du sehen,“ antwortete der Lappe, und nachdem er unter Beschwörungen ein Faß mit Wasser gefüllt, ließ er ihn herankommen und in's Wasser sehen. Der junge Schwede sah im Wasser die wohl bekannte Hütte seiner Geliebten mit der lieblichen Gegend rings umher. Er sah mit Bewegung seine schöne Braut aus der Hütte treten, bleich und mit verweinten Augen, und hinter ihr den Vater mit grimmigem Gesichte und einer Büchse in der Hand. Er sah, wie der alte Finne ebenfalls einen Eimer mit Wasser füllte, auf den Weg sah, von woher der Bräutigam erwartet wurde, das Haupt schüttelte, und dann den Hahn der Büchse spannte, während die Tochter die Hände rang. — „Nun schießt er Dich!“ rief der Lappe dem jungen Manne zu, „wenn Du ihm nicht zuvorkommst, und ihn erschießt. Eile und lege die Büchse an!“ Jener bedachte sich noch, da aber sah er im Wasser, wie der alte Finne seine Büchse anlegte, und in den vor ihm stehenden Eimer zielte. Der Lappe rief: „Schieß, oder Du bist des Todes!“ Da legte er an, schoß in's Wasser, und sah, wie der Finne leblos zu Boden stürzte. — Nach kurzer Zeit trieb das Gewissen den jungen Mann nach Finnland zu seiner verlassenen Braut, wo er erfuhr, daß ihr Vater an demselben Tage vom Schlage gerührt gestorben sei, an welchem der Lappe die obenerwähnte Zauberei angestellt hatte. — Ähnliche Erzählungen finden sich in Schweden und im nördlichen Finnland sehr häufig, aber auch in Deutschland und Italien. Wenn sich der Gefährdete immer im Augenblicke des zauberischen Schusses gegen ihn oder sein aus Wachs gefertigtes Bild unter's Wasser taucht, fährt der Pfeil zum dritten Male in des Mörders Herz. d. m. 619. D. S. I, 345. Ov. am. III,

Skeppsbonde, Schiffsherr, oder Schiffsbauer. — Die Landspitze, auf welcher Stockholm lag, wurde erst später zu einer Insel. Als nämlich Olof der Dicke oder Heilige einst im Mälar mit seiner Flotte lag, und die Ufer brandschatzte, verschloß Olof Skotkonung den einzigen Ausgang des Sees, den Stockfönd, durch Ketten und Balken, und stellte ein Kriegsheer auf, um den kühnen Feind zu bewachen, bis der Frost einen Angriff erlauben würde. Da ein starker Regen das Wasser des Mälar, in den die meisten fließenden Gewässer Schwedens münden, gestaut hatte, so ließ Olof der Dicke durch die schmale Landzunge Agnasit (Agni's Spitze oder Moor; *sith, litus planum, piscatorium, planities pinguis*. Dahlm. II, 12.) einen Graben machen. Sobald dieser Canal fertig war, und das Wasser mit Gewalt hindurchströmte, ließ er die Steuerruder von den Schiffen nehmen, die Segel hissen, und mit einem frischen Landwinde gingen seine Schiffe, mit Stangen gelenkt, durch den neugebildeten Canal, der jetzt Söderström heißt. Olof h. 6.

7. 29. Von König Duffus in Schottland erzählt Daem. II 4., daß er, obgleich sonst gesund, abgemagert sei, und Nachts nicht habe schlafen können. Endlich sei entdeckt worden, daß die Moraver eine Zauberin gedinget, welche ein wächsernes Bild des Königs gemacht, es bei gelindem Feuer geröstet, und mit einem besondern Safte beträufelt habe.

5. Girifr und Thórbiörg.

Es ist wohl nicht gewiß, ob der Vater der Thórbiörg Agni's Sohn gewesen sei; zwar nennt auch die Saga seinen Bruder Alrekr, läßt ihn aber denselben überleben. Andre halten ihn für einen Unterkönig aus der Zeit Yngvar Harras, des Großvaters von Ingialdr Múradhi. Fryx. I, 57. Mit der Zeitrechnung kommt man jedenfalls in's Gedränge, da nach Y. 38. Ingialdr mit Göthref's Tochter Göthild vermählt war. — Saxo (V, 135.) erzählt ebenfalls von zwei Königen Alrik und Erik, die mit einander kämpfen. Alrik ist ihm König von Schweden, Erik ein kluger, unternehmender Norweger, Sohn des Regner und der Eraca. Im Kampfe fallen Beide, Erik nur verwundet, doch so, daß ein Gerücht dem Könige Frotho IV. seinen Tod hinterbrachte. Dieser machte ihn später zum König von Schweden. — Die Erzählung folgt hier der Göthref's und Hrólfs. S. Müll. II, 579. Fryx. I, 51.

Daß Gautr, Götr, Odhin's Sohn, ein sagenhafter Repräsentant des gothischen Volkes sei, ist klar (Sk. 65.); die mythische Bedeutung dieser Erzählung aber schwer nachzuweisen. Skapnartungr ist der Schwertschenkende, vielleicht Bezeichnung der im öden Waldgebirge schwer zu Herausgabe ihrer Schätze und der Lebensbedürfnisse zu bewegenden Erde. Der Zug des Geizes, der wenigstens die Riemen aus den verschenkten Schuhen retten will, wird auch von Huglet, dem Könige von Irland, erzählt. Saxo VI, 157.

In der Saga wird Hrólfs Ankunft jedesmal durch ahnungsvolle Träume der Ingerdhr, Gemahlin R. Eriks, vorausgesagt, in welchen die Helden mit Löwen, Bären und Ebern verglichen werden. Vgl. Hrærek's Traum in Sög. Zw. 5.

Ultrafr, wo auch Gisteinn Beli fiel, scheint campus laneus bei Saro (IX, 263. Ragn. 7. A.) zu sein. Man sucht den Ort am Ausflusse der Fýrisau in der Nähe von Upsala. Fornm. 12, 363. G. und Gr. II, 18, 275. Ingialld. — Die Saga erzählt weiter von Hrólfs Zügen nach Gardariki, wo er seinem Bruder Ketill die Prinzessin Dlofa zum Weibe gewann, so wie von seiner Reise nach Irland. Müll. II, 582.

III. Hjalmar und Ingibiörg.

1. Ane (Önn) der Alte.

König Önn gehört eigentlich gar nicht hieher. Der Vater der Ingibiörg wird in der Hervarar Saga, welcher die Erzählung nachher meistens folgt, Yngvi genannt, in der Örvar-Ödd's S. Ingialdr Illrädhi; das Fragment in derselben (Syn. 80—89.) giebt Hlöðver an. Nach Saxo V, 139. regierte zu dieser Zeit in Schweden Erik I. Wahrscheinlich um die Geschichte von Önn einzuflechten, hat Fryxell Ingibiörg zu dessen Tochter gemacht; und bei solcher Verschiedenheit der Angaben ist es ja am Ende einerlei, wie der so verschieden genannte Name gewesen ist. Afzelius hält den Herv. genannten Yngvi für den oben erwähnten Bruder Alfs (Od. 6.), was, abgesehen von der Unsicherheit der Sagen und der in ihnen angeführten Namen, unwahrscheinlich ist, da dieser Seekönig war, und wenn er nach Upsala kam, nur als Gast seines Bruders sich da aufhielt. Auch waren Y. 25. Yngvi's Söhne bei seinem Tode noch Kinder.

Fryxell und die vorliegende Erzählung folgt zuerst der Y. 29. Nach dieser kehrte Önn, der schon bei

seiner ersten Rückkehr in seinem 60ten Jahre einen seiner Söhne geopfert, und dadurch 60 Lebensjahre mehr bekommen hatte, nach Ali's Tode nach Upsala zurück, und verlängerte durch Opferung von noch 8 Söhnen sein Leben um 80 Jahre, war aber am Ende so schwach, daß er 10 Jahre auf einem Stuhle saß, 10 Jahre zu Bette lag, und in den letzten 10 Jahren nur noch aus einem Horne saugen konnte, wie ein kleines Kind. Doch wollte er noch seinen letzten Sohn opfern, aber die Schweden verhinderten es, so daß er vor Alter (Anasot), 200 Jahre alt, starb. — Um das Bild nicht zu trüben, ist hier, im letzten Theile, der aus alten Sagen und Volksliedern geschöpften Darstellung von Afzelius I, 84. gefolgt, von der außer den noch im Munde des Volks lebenden Gesängen auch die Namen Anestad, Anetorp, Aneshög und Anesten, sämmtlich in Westergöthland, Zeugnisse ablegen. Im 16ten Jahrh. wurde unter dem Anestein eine große kupferne Kiste ausgegraben, und nach Gothenburg verkauft, die man für Ane's Sarg hielt.

Hålfdanr war nach Y. 29. Frôthi des Friedsammen (Frotho III. bei Saro) Sohn, Ali der Rasche, Sohn Frithleif's, des Bruders von Hålfdanr. Der weiterhin erwähnte Frôthi scheint Frotho VI. bei Saro zu sein; obgleich bei diesen fabelhaften Königen an Chronologie nicht zu denken ist.

2. Hiålmarr und Oddr.

Die folgende Erzählung ist nach Herv. und Aurvar:Odd's S. Kap. 2. folgt vornehmlich der Odd's S. 18. R. 3. ist nach Herv. 4.; der Kampf auf Samföe nach Herv. 5. und der in Odd's S. eingeschalteten Episode dargestellt. S. Syn. 80. Not. Zu dem letzten Theile ist verglichen Saxo V, 140. In der Auswahl und Darstellung habe ich mich meistens an Fryxell angeschlossen.

Oddr war durch seine Mutter Eoptána vom Riesengeschlechte, und daher 7 Ellen hoch. Odd's S. 40. Múll. II, 536. giebt 12 Ellen an. In der Erzählung selbst tritt diese übermenschliche Größe nie auffallend hervor, sondern er geht mit den andern Menschen wie ihres Gleichen um. So scheint es nur eine spätere Ausschmückung der Sage zu sein, wie es denn auch nur am Schluß erwähnt wird. Ähnliches ist zu bemerken bei anderen Helden, z. B. Siegfried, der, Vilk. 166., von Riesengröße ist, wovon das Nibelungenlied, die Edda und die Völs. S. nichts weiß. Uebrigens nimmt die Sage daran keinen Anstoß, ungeheure Riesen, denen z. B. das 60 Faden tiefe Meer nicht über die Stiefel steigt (Inl. I, N. 32.), mit gewöhnlichen Menschen ohne Unterschied verkehren zu lassen. Saxo sucht dies zu erklären, indem er annimmt, daß die Riesen sich groß und klein machen könnten. I, 10.

Odd's Pfeile hießen von dem früheren Besitzer Gusi von Finnland, dem Vaterlande der Zaubereien,

Gusfinaut. Auf der großen Insel, wahrscheinlich Nowaja Semla, wo er der Königstochter, die ihn, das Bartkind, fangen wollte, die Augen ausschloß, bekam er von dem Riesenkönige Badhi den Namen Örvär = Öddr. Ähnliche Pfeile erwarb sich An (Önn) Bunsvinger. Müll. II, 541. Ueber das wunderreiche und vielbesuchte Biarmaland s. u. R. L. 8.

Landwehrmänner waren (nach Fryxell) die vom Könige zum Schutze des Landes bestellten Helden, zuweilen Berserker. Herv. 4. werden sie Lidvarnar-menn genannt, d. i. Schützen des Gefolges, Anführer der Leibwache.

Der Friedensschild, Fridskiölldr, war nach den Sagen weiß, nach Saxo III, 56. V, 132. roth; und wurde am Mastbaume gewöhnlich an jedem Abende in die Höhe gezogen. Am Morgen wurde dann durch einen rothen Schild und Hörnerschall der Anfang des Unfriedens zu erkennen gegeben. Str. W. I, 83. Helg. I, 33.

Vikingsgeseß oder Visingarbalkr hatte den Namen von den Balken oder Holztafeln, auf welche die einzelnen Geseße zuerst durch Wiger Spå (vgl. Zw. 4.) geschnitten sein sollen; und noch jetzt heißen die einzelnen Abtheilungen in den schwedischen Geseßbüchern Balken. Visingr ist eigentlich Kämpfer (von víg, Kampf, nach Andern von vík, Bucht), wird aber meistens von Seehelden oder Seeräubern gebraucht, wie auch Kappa, Kämpfer, später in Kapper überging. Saxo nennt ihn und den Arvar oddes piratas. — Hiålmarr's Geseß beweist schon die Annäherung an die milderen Sitten der folgenden Zeit, und unterscheidet ihn von den eigentlichen Seeräubern,

so wenig dieser Name damals zur Unehre gereichen mochte. Aehnliche Gesetze gab Holf. Müll. II, 450. Zw. 3. Es waren dies wohl zum Theil alte Gewohnheiten kühner Helden, vielleicht nach dem Vorbilde Oddin's gebildet, die von Späteren zusammengefaßt wurden. Tegnér verlegt sie auf Fridthiof.

Die hier angegebene Art, Bundesbruderschaft zu schließen, ist nach Fostbrádra S. Müll. I, 113. 124. Str. W. II, 261. Aehnlich Saxo I, 12. Sig. III, 21. Bei den Esthen war nach Strauß (Reise durch Griech., Moskau u. s. w. Amsterd. 1678. S. 66.) und Nlearius 112. die Sitte, beim Eidschwur ein Stück Rasen oder Torf auf den Kopf zu legen. Auch die Isländer halten diese Gewohnheit. Lard. S. Str. a. D. d. m. 369. — Sonst ließen auch wohl beide Freunde ihr Blut in einen Becher mit Wein oder Meth fließen, und tranken Beide davon. Aegisd. 9. So die Skythen. Her. IV. 70. Pomp. M. II, 1. — Nach Syn. 68. gab Hjálmar dem Oddr die drei Güter; doch ist die Stelle nicht vollständig erhalten. — In Bragur II, 105., wo die Behandlung eines Theils dieser Sage unter dem Titel: „Eyrfing, oder das Zwergengeschmeide“ in der Weise der Romane des vorigen Jahrhunderts versucht ist, wird Hjálmar ein Prinz genannt. — Die Prinzessin von Irland hieß Aulvör (Ölvör). Die seidenen von Jungfrauen gewebten Zauberhemden kommen nicht selten vor. Vgl. R. E. 12. R. L. 5. 16. Uhlund's Nothhemd. D. S. I, 342. Bei Saxo II, 36. schenkt Ulvilda dem Frotho ein Gewand, das Eisen nicht durchschneidet.

3. Arngrim's Söhne.

Die Herv. S. I. nennt den Kämpfer Andgrímr, Arngrim's Enkel; in der Odd's S., wie im Hyndl. 23. und bei Saro, heißt er Arngrímr. — Bolmsö ist wohl nicht, wie Fryxell meint, Bornholm, welches immer Borgundarhólmr heißt, sondern entweder eine Insel Norwegens oder Smålands (Ufz. I, 70.), viell. auch Finnlands, da sie Syn. 82. eine östliche Insel heißt.

Hólmgardhr, Holingardia, Saxo V, 134. mit Gardariki, Rußland, bald gleichbedeutend, bald als Theil desselben betrachtet, war sehr häufig das Ziel abenteuerlicher Unternehmungen, und der Verkehr mit diesem Lande war sehr lebhaft. Saro faßt alle im Osten wohnenden Völker unter dem Namen der Orientales, zu denen auch die Rutheni und Hellespontii gehören, zusammen. Vielleicht ist Orientales nur eine Uebersetzung von Aestyi, die Pytheas Ὠστιαῖοι und Artemidor Ὠστώνες nennt. Osten ist ags. eást, an. austr. E. u. Gr. II, 18, 101. Zenss 673.

Arngrim ist bei Saro V, 139. ein pugil Sueticus, der, um sich der Tochter Frotho III. würdig zu machen, die entlegenen Finnen und Biarmer angriff, die auf der Flucht ihm aus kleinen Steinen Berge, aus einer Handvoll Schnee einen großen Fluß vorzauberten, aber doch von ihm besiegt, zu einem Tribut von Fellen gezwungen, und der Herrschaft des Frotho unterworfen wurden. Für diese Heldenthath erhielt er Frotho's Tochter Osura zur Ehe³⁴).

34) Dafür viell. Gysa in der Thorst. Vik. S., in der mehrere Personen unserer Saga, Angantýr, Hervör, vorkommen. Aus Gysa konnte leicht Osura werden, wie aus Gyssteinn Ostenus.

In den Sagen heißt sie Eyvora, im Hy. Eysura.

Die guten Schwerter, wahrscheinlich meistens fränkischer Arbeit, besonders die mit Namen begabten, haben in der nordischen Sage eine um so größere Bedeutung, je seltener sie sind; ihnen verdankte meist der Kämpfer den Sieg, und gewöhnlich gingen sie von Geschlecht zu Geschlecht. So die berühmten Schwerter Gramr, Mimming, Eckensax, Skofnung und hier Tyrfingr, die meistens von Zwergen geschmiedet waren. Wie Tyrfingr, so konnte auch das von Zwergen verfertigte Schwert Högni's, genannt Dainsleif, nicht aus der Scheide gezogen werden, ohne eines Menschen Mord nothwendig zu machen; es fehlte nie im Hiebe, und die Wunden, die es schlug, heilten nicht. Sk. 50.

Die Namen der zwölf Brüder sind in den verschiedenen Erzählungen, wozu noch Hy. 22. 23. kommt, nicht übereinstimmend angegeben:

Saxo:	Örvar- Odd's S.:	Herv.:	Hyndl.:
12. Angantir	4. Angantyr	1. Angantyr	1. Gunnar
1. Brander	5. Bildr	7. Barri	10. Barri
2. Biarbi	6. Bragi	6. Brani	9. Brami
3. Brodder	7. Bölvi	10. Bui	8. Búi
4. Hiarrandi	1. Hervardhr	2. Hervardr	2. Bálkr
5. Tander	9. Tindr	9. Tlundur	12. Tindr
6. Tirvingar	10. Tyrfingr	4. Semingr	13. Tyrfingr
9. Hiorthvar	2. Hjörvardhr	3. Hiorvádr	3. Grímr
10. Giarthvar	8. Toki	8. Reitner	11. Reifnir
11. Rani	3. Hrani	5. Hrani	5. Járnskiöldr
7. 8. duo Haddingi.	11. 12. tveir Haddungar.	11. 12. Haddinger tveir.	14. 15. tveir Haddingjar.

Dazu fügt Hyndl. noch 4. Arth-skavi, 6. Thôrir, 7. Ulf-r-gânandi, 16. Ani, und 17. Omi. N. 7 könnte noch getheilt werden, wodurch ihre Zahl der der 18 Söhne Hålfdan's des Alten (Sk. 64.) gleich käme. — Von den Gelübden am Julabende beim Bragi-becher s. ob. Gótt. 4.

Ueber die Verheirathung der Tochter stand dem Vater das volle Recht zu, doch bediente er sich desselben selten, sondern überließ der Tochter die Wahl; Frotho soll dies sogar durch ein Gesetz bestimmt haben. Saxo V, 115. 127.: *Apud nos intacta virginum libertas haberi solet.* Vgl. Str. B. II, 280.

Die Einrichtung von Zweikämpfen, die von kleinen Inseln, Holmen, den Namen Holmgang hatten, schreibt Saxo V, 128. ebenfalls dem weisen Gesetzgeber Frotho zu. Gegen die frühere Art der Blutrache, die oft auch Mordmord nicht verschmähte, und ganze Geschlechter vernichtete, mochte eine solche Bestimmung wohl ein Fortschritt genannt werden. Uebrigens wurde ein Unterschied gemacht zwischen Zweikampf (*envig*) und Holmgang. Der Letztere hatte bestimmte Regeln, es durfte nur Einer nach dem Andern schlagen, und sobald eine Wunde versetzt war, so war die Sache ausgemacht, oder wenigstens konnten jetzt friedliche Unterhandlungen angeknüpft werden; für Wunden wurden Bußen bezahlt. Saxo III, 69. Auch wenn der Geforderte fiel, mußte für ihn das halbe Wehrgeld erlegt werden, für den Herausfordernden nicht. Str. II, 138. — Wer dem Kampfe sich nicht stellte, hieß *nithingr*, *hvors mans nithingr*, und wurde, wie geächtet, von Allen gemieden und verachtet. Gegen ihn errichtete man auch eine

Nidstange (Spott-, Schimpfstange), einen Pferdekopf mit offenem Maule auf einer Stange, und sprach den Schimpf oder Fluch (nith) gegen ihn aus. Müll. I, 110. 86. Saxo V, 111. d. m. 28. 49. — Samsöe, samseye, im Ratteгат.

4. Kampf auf Samsöeye.

Die Erzählungen bei Saxo, in der Dervar S. und in der Herv. S. haben manches Verschiedene. Der Zug, daß die Berserker die Leichen an ihren Platz legen, um zu erkennen, wer fehle, ist aus Saxo, so wie auch, daß der Stiel des Steuerruders dem Oddr als Keule gedient habe, während die Herv. S. ihm ein Schwert giebt. — Ueber die Berserkerwuth vgl. Ob. 2.

Die Lieder sind, so viel wie möglich, im Verhältnisse des Originals übersetzt, nur meistens mit einer Vorschlagsylbe. Die Alliteration ist, wie im Isländischen, nicht durchgeführt. — Die Herv. S. hat noch zwei Verse mehr, denn der dritte ist aus Örv. S. genommen. — Bei Odhinn zu Gast sein, ist so viel als sterben. Gött. 2. — In Bragar werden die verzagten Worte dem Oddr in den Mund gelegt.

Der Gruß Hjalmar's an seine Freunde wird in der Odd's S. wörtlich angeführt, und über 50 Namen werden als seiner Bankgenossen genannt, unter

ihnen auch Tyrſingr und die zwei Haddingar, so daß diese Verse eine Reminiscenz aus alten Liedern zu sein scheinen. Auch in der Thorsteinn Vik. S. kommen mehrere der Namen vor.

Die Adler und Raben, heilige Vögel Odhin's, werden mit Feindeſleichen genährt, welche daher oft Rabenspeise, Adlerbraten genannt werden. Sk. 60.

Von dem Hinabsteigen der Tochter Angantýr's, Hervör, in des Vaters Grabhöhe, um sich des Schwerſtes Tyrſingr zu bemächtigen, erzählt die Herv. S. 7. Der Beschwörungsgeſang derselben und ihr Geſpräch mit Angantýr findet sich in Herder's Stimmen der Völker, S. 375., deutsch. Als Nachkommen der Hervör nennt Herv. 20. unter Andern den Isvar hin Vidfarni. — Ueber Agnaſit ſ. Od. 4.

Sowohl die Herv. S. als auch Saxo ſchreiben den Tod der Ingibiörg ihr ſelbſt zu.

Odd's Tod iſt ähnlich dem des Ruſſen Dleg, der auch ein Waräger (*Bárayyos*, Franke, allgemeine Bezeichnung der weſtlichen und nördlichen Völker) heißt, und von einer aus einem Pferdekopfe kriechenden Schlange getödtet wurde. Müll. II, 542. — Torſäus fand bei Beruriödhri in Norwegen noch Dervar Odd's Höhe und Faxi's (des Pferdes) See. Müll. II, 539.

IV. Hrólfr Kraki.

Von Hrólfr Kraki's Thaten giebt es eine besondere Saga, die in verschiedenen Abtheilungen (Thattr) zerfallend in Björner's Kámpedater gedruckt ist. Doch ist auch in der Y. 32 — 34. Sk. 44. und bei Saxo (II, 38—52: Rolvo Krage) von ihm die Rede. Die vorliegende Erzählung folgt meistens der einfach und anziehend geschriebenen Saga; in der Auswahl und Darstellung war vorzugsweise Fryxell mein Führer.

1. Von König Abils.

In der Y. 32. heist Abils (Athils) Ottar's Sohn; Saxo nennt ihn Atislaus, Hothbrodi f. Die Geschichte von Yrsa erzählt die Y. so:

Abils raubte auf die beschriebene Art Yrsa und heirathete sie. Helgi bekam sie auf einem Wikingszuge gegen Schweden in seine Gewalt, nahm sie zur Ehe, und zeugte mit ihr den Hrólfr. Nach einigen Jahren offenbarte Alos dem Helgi, daß Yrsa seine Tochter sei, worauf sie von ihm scheiden mußte, und zu Abils zurückkehrte.

Der Grottenfang (gróttasöngr) Sk. 43. erwähnt Hrólfs, ohne ihn zu nennen, als Yrsa's Sohn und

Bruder. — Saro's Bericht ist wieder abweichend. Seine Erzählung lautet, der weitläufigen Tiraden entkleidet, etwa so: „Helgo, König von Dänemark, ein wilder Seeräuber, machte auf der Insel Thoro die Bekanntschaft eines Mädchens, Thora, die er zur Ehe nahm, aber nachher wieder verließ. Ihre Tochter Urfa traf er viele Jahre später am Ufer der ihm wohlbekannten Insel, nahm sie mit sich, und heirathete sie, ohne ihre Abkunft zu kennen. Ihr Sohn war Kolvo, ausgezeichnet durch Gaben des Geistes wie des Leibes. Helgo machte sich Schweden zinsbar, kam aber bald nachher im Oriente um. Da nahm Atislus Kolvo's Mutter Urfa zur Ehe, um mit mehr Nachdruck von seinem Stieffohne die Aufhebung des Tributs fordern zu können. Urfa verachtete ihn wegen seines Geizes, und dachte daran, ihn heimlich zu verlassen, um ihn seiner Schätze zu berauben.“

Der Helgo des Saro scheint ein und derselbe zu sein mit dem Helgi, von welchem das Helgilied in der Edda (H. I. II. Völs. 15—17.) handelt, da jener, wie dieser, zuerst apud Stadium oppidum einen Hundingus (Hundíngr), und dann einen König von Schweden Hothbrodus (Höthbroddr) erschlägt. Sein Tod ist geheimnißvoll; bei Saro stirbt er im Oriente, vielleicht durch eigne Hand, in der Edda durch Dagr, der ihn mit Odhin's Spieße durchbohrt. Völs. 16.

2. Von Svipdagr.

In der M. 25. werden zwei Brüder Svipdagr und Beigudhr erwähnt, die dem Könige Hagleik, einem ehrgeizigen und in Zauberei erfahrenen Manne, zu Hülfe kamen, aber von den zwölf Berserkern des dänischen Königs Haki angefallen und gefangen genommen wurden; offenbar dieselbe Sage. — In der Hrólfs Saga bildet diese Episode eine besondere Abtheilung (c. 18—23.: Svipdags Thattr), die in Ton und Inhalt sich als jüngere Erzählung zu erkennen giebt. — Sk. 44. erwähnt Svítserkr hvati (den Strengen), und dann die Brüder Svipdagr und Beigudhr.

3. Von Bóðhvar Biarki.

Von ihm handelt besonders Hr. Kr. 24—32. Doch ist eine besondere sehr übertriebene Saga über ihn vorhanden. Múll. II, 524. Ueber die Zauberkunst der Finnen vgl. Dd. 3. A.

Von Bera und ihren Söhnen fügt die Saga (Múll. II, 506.) noch Folgendes hinzu: „Nachdem Biörn getödtet war, bat sich Bera, als das Fleisch zerschnitten wurde, das aus, was unter seinem linken Bug liege. Die Königin Hvíta schöpfte Verdacht, und zwang sie, vom Bärenfleische zu essen. Sie that es mit großem Widerstreben, aß zuerst ein Stück,

dann noch einen Bissen, zum dritten Male aber, so viel sie auch genöthigt wurde, nicht das Geringste mehr. Bald nachher gebar sie Drillinge, Elgfrôthi, welcher halb ein Mensch und halb ein Elénsthier (elg. Alcis, nach Völs. 9. ein furchtbares Raubthier) war; Thori mit Hundsfüßen, und Bôðhvar, welcher ganz wie ein Mensch gestaltet und wohlgebildet war. Als sie erwachsen waren, zeigte Bera ihnen die versteckten Waffen, die ihr Vater ihnen bestimmt; die beiden Ältesten gingen damit in die weite Welt, und Bôðhvar rächte seinen Vater, indem er es dahin brachte, daß Hviða in einen Sack gesteckt und (in Beichte, skripten, genommen) zu Tode gepeinigt wurde. — Den Ethawald nennt als Räuberaufenthalt Saxo VII, 215.: Ethascoug. — Das Blut des Starken gab Kräfte; s. N. 5. eben wie das Mark. Vgl. Thiälsi. Gy. 44. Udelgis. Gr. d. S. I, 115. So wurde Ingialdr Illrâðhi durch ein Wolfsheer hart und böshaft gesinnt. Y. 38. Hy. 38. Sigurdhr trank Regin's und Fasfir's Blut. Fasf. 39. Völs. 39. Gûdr. 11. Nib. 8567. Saxo II, 42.: Creditum namque erat, hoc potionis genere corporei roboris incrementa praestari. Vgl. Gr. ad. W. I, 219. E. u. Gr.: Infusio. — Daß man an einer Spur den Tod und das Leben eines Freundes erkennen könne, ist in der Sage öfter; mehr noch im Märchen. Gr. R. M. I, 74. II, 11. U. Vgl. die Son Ögmundsf. Müll. I, 248., wo Sámundr einen Astrologen dadurch täuscht, daß er Wasser und Blut in seinem Schuhe auf den Kopf setzt. Im italienischen Märchen Canneloro und Fonzo stößt Canneloro den Daumen in die Erde, woraus ein Brunnen quillt; je

nachdem das Wasser hell oder trübe ist, wird der Andre sehen, wie es ihm gehe. Pentam. I, 9. Gr. H. 196.

4. König Hrólfr's Hof.

Hleidhra (Y. 34. Sk. 43.) heißt bei Saro Leithra, und soll nach ihm von Rolvo angelegt und prächtig geschmückt sein. Jetzt heißt der Ort Leire, und ist der Sitz eines Lehnsgrafen. — Die Episode von Agner und seinem Kampfe verdanken wir Saro (II, 42.), der übrigens den Bóðhvar nur Biarco, den Hottur Hialto oder Falto nennt. In der Saga ist Agnarr ein Vetter Hrólfr's; doch wird von ihm nur erzählt, daß er einen kostbaren Ring, für welchen Helgi das dänische Reich von seinem Bruder erworben, aus dem Meere wieder heraufgeholt habe. Múll. II, 500.

5. Bóðhvar und Hialti.

Saro nennt das zu bekämpfende Thier einen Bären, die Saga ein wildes, trollgleiches Ungeheuer. Als Zauberwesen, Trolle, erscheinen auch sonst die Thiere, z. B. in den Erz. von Reinald bei Grimm und Musäus; in den Geschichten von Wehrwölfen, u. s. w.

Hialti wird auch Sk. 44. hugpráthi, der Kluge, Sinnvolle, genannt. Mohrenland, Bláland, ist Afrika, wird aber auch von andern entfernten Ländern verstanden. Soti ist ein bekannter Berserkername. Odd. 17. Múll. I, 202. — Kolvo's Schwester heißt bei Saro Ruta; die Saga nennt sie Drífa.

6. Reise nach Uppsala.

Rache des Vaters war fast immer der Hauptgrund zu feindlichem Anfall, wie Sigurdhr (Sig. I, 15.) sprach: „Laut lachen würden die Hundingsöhne, die meinen Vater des Lebens beraubten, wenn mich mehr verlangte, zu suchen rothe Ringe, als Rache des Vaters“. Bóðhvar weist indessen auch hin auf das reiche Erbe des Vaters, was auf eine verschiedene Fassung der Sage hindeutet, die sich Sk. 43. (vgl. Y. 33.) findet. Hier heißt es so: „Udils (Uthils), König in Uppsala, hatte einen Streit mit Ali, König in Norwegen. Sie kamen überein, auf dem Eise des Wenernsees (Väni) ihre Fehde auszumachen. Udils schickte Gesandte an seinen Stieffsohn Hrólfr Krafi, indem er seinem Heere Gold, und ihm die drei köstlichsten Kleinode des schwedischen Schatzes verhieß. König Hrólfr, der durch einen Krieg mit den Sachsen verhindert war, selbst zu kommen, sandte seine zwölf Helden (berserki) dem Könige zu Hülfe, unter denen Bóðhvar Biarki, Hialti Hugprú-

thi, Hvítserkr hvati, Vötrr, Vidhseti und die beiden Brüder Svipdagr und Veigudhr waren. Im Streite fiel König Ali mit dem größten Theile seines Heeres, und Adils nahm als Beute Ali's Helm Hildisvîn und sein Pferd Grafn. Die Helden Hrólfr verlangten nun nach Adils Bersprechen jeder drei Pfund Gold, und für ihren König die Kostbarkeiten, die sie für ihn auswählen würden. Dies waren nämlich der Helm Hildigölltr (wahrsch. gleich Hildisvîn, Sk. 75, v. 58. vgl. Dietrich's Helm Hilde-Grimur; ad. B. I, 263.), der Panzer Finnzleif, den keine Waffe durchschnitt, und der Ring Svíagrís (nach Afz. I, 95. Schwedens Kleinod, nach Locc. b. I, 15.: Suedorum porcellus), welchen Adils Vorfahren gehabt hatten. Der König aber verweigerte nicht allein diese, sondern auch den versprochenen Gold, weshalb die Helden höchst unzufrieden nach Hause zogen. Solche Schmach zu rächen, unternahm Hrólfr mit seinen zwölf Helden ohne weitere Begleitung einen Zug nach Uppsala."

Saro giebt als Veranlassung zu dieser Reise an, daß Urfa ihren Sohn aufgefordert habe, zu ihr zu kommen, in der Absicht, nebst allen Schätzen des Atisluß mit ihm zu fliehen.

Daß die Könige von Uppsala so häufig als Zauberer dargestellt werden, mag vielleicht darin seinen Grund haben, daß sie zugleich Oberpriester waren, und also durch den geheimnißvollen Opferdienst in Verbindung mit göttlichen oder übernatürlichen Kräften zu stehen schienen. — Die Geräumigkeit der Wohnung Hrani's ist Anspielung auf Valhöll.

7. Aufenthalt bei Abils.

Von den Proben der Tugenden beider Könige erzählt Saxo, und ist die doppelte Feuerprobe wohl ein und dieselbe, nur von der Sage verschieden ausgebildet. Ganz stimmen die Erzählungen nicht, da Saxo von der Verbergung seines Namens nichts weiß, die aber ganz im Charakter der nordischen Sage ist. Fasn. 2. Saxo I, 5. — Saxo nennt für Svîagrís eine Halskette, was beibehalten wurde, obgleich die Saga und Sk. nur von einem Ringe reden. Nach der Saga schenkte ihm erst nachher Urfa diesen Ring. Ob die Wasseruhr Bedeutung habe, weiß ich nicht; die Worte lauten: „pedissequa, egesta dolio clepsydra, fuso flammam humore sopivit“.

Ueber Hrólf's Empfang fügt Saxo hinzu: „Kolvo trat in den Palast, und traf zuerst die Königin, von der er Speise verlangte. Sie wies ihn an den König, der ihm ein Frühstück bereiten lassen werde. Kolvo bat, daß ihm Jemand an seinem Gewande eine zerrissene Stelle ausbessern möge. Als sie hierauf keine Rücksicht nahm, sagte er: „Wie selten wird doch treue Freundschaft selbst unter Verwandten gefunden, da hier die Mutter dem Sohne Brod, die Schwester dem Bruder Hülfe beim Ausbessern seiner Kleider versagt.“ Da erkannte ihn Urfa, und begrüßte ihn freudig.“ Dies doppelte Verhältniß zur Königin, welche schon den ältesten Skalden so merkwürdig war, Sk. 42., hebt Saxo noch einmal hervor, indem er den Mißbrauch der zu große Zärtlichkeit Kolvo's gegen seine Schwester tadeln läßt, wogegen die-

fer die Pflicht der kindlichen Liebe gegen seine Mutter geltend macht.

Die Begebenheit mit Böggr wird verschieden erzählt. Saxo nennt ihn Woggo, einen Jüngling, Sk. einen kleinen und armen Knaben, oder Knecht (sveinn). Beide lassen dies in Eethra sich ereignen. Kra ki wird gewöhnlich dem schwedischen Kråka, dän.: Krage, Krähe, gleich gesetzt; doch ist bei einem dänischen Namen die Erklärung des dänischen Geschichtschreibers von Gewicht, der Krage durch einen langen Baumstamm erklärt, dessen Zweige so abgebrochen seien, daß man auf den Ueberresten derselben hinaufsteigen könne. Noch jetzt heißt eine Stange mit kleinen Sprossen, wie sie die Vogelfsteller gebrauchen, in Norddeutschland Krage (?).

Das Geschenk zur Namensgabe, Namensfäste, Namensbefestigung, war altgermanische Sitte, und hat wohl den Anlaß zu den Pithengesehenken gegeben. Bei Paul. Diac. I, 8. giebt Wodan den Winitern den Namen Langobarden, und wird deshalb von Frea aufgefordert, ihnen zur Namensgabe den Sieg dazu zu geben. d. m. 97. Vgl. H. hat. 7. H. I, 8. Ragn. 8. — Den zweiten Goldring und die listige Art, wie Woggo sich denselben verschaffte, erwähnt nur Saxo II, 43. Vgl. VIII, 256. — In der Nacht beunruhigte nach der Saga den Hrólfr ein ungeheurer Adler, den der Hund Gramr verjagte; sein Falke tödtete einen andern Falken, der ihn angegriffen, u. s. w. — Das Zersprengen der Wand durch gemeinsame Kraft kommt auch vor von Högni und den Niflungen im Hölmgarten zu Susat. Vilh. 355.

8. König Grólf's Rückreise.

Nach Saxo war Urfa, die ja hauptsächlich deswegen ihren Sohn nach Schweden habe kommen lassen, mit auf der Flucht, und sie war es, welche nach Frotho's Beispiel (II, 33.) das Gold auszustreuen rieth, aber statt Gold nur übergoldetes Erz hinwarf, wodurch sie die Feinde täuschte und aufhielt. II, 41.

Fýrisâ, Fyrisbach, heißt noch jetzt der kleine Fluß, der Uppsala durchströmt. Saxo nennt II, 48. Sirtvallinos agros, die Kolvo mit Gold bestreut habe. — Sk. und Saxo erwähnen nichts von der Wunde, die er Adils beigebracht, so wie davon, daß er die Halskette selbst wieder aufgenommen. — Die Offenbarung Odhin's als eines Einäugigen wird nicht selten erwähnt. Sig. II, 16. Vl. Tr. 71. Saxo I, 12. II, 51. III, 61. d. m. 101.

9. König Grólf's Untergang.

Skuld, gleichnamig mit der Valkyrie und Norne (Völ. 20. Gy. 36. d. m. 638.), war die Tochter Helgi's. Dieser hörte einst in der Nacht ein Seufzen, ließ ein kleines halberstarrtes Wesen ein, das bald die Gestalt eines Weibes in seidenem Kleide annahm. Nach drei Jahren sandte sie ihm durch drei Männer ein Mädchen, Skuld, während er sie selbst nicht wieder sah.

Hjörvardhr wird bei Saxo Hiarthwarus genannt, juvenis magni acuminis, den Rolvo nach dem Tode des Atisluß, welchen Biarco besiegt und erschlagen, als zinspflichtigen König in Schweden einsetzte. Nach der Saga ist er Unterkönig in Schonen, und wollte schon früher Hrólfs Oberherrschaft nicht anerkennen. Dieser brachte ihn nur dadurch, daß er ihm sein Schwert zu halten gab, indem er sich gürtete, dazu, daß er ihm Lehnspflicht zu leisten schien.

Von Hiarthwar's Aufnahme in Lethra sagt Saxo II, 43.: rex adventum Hiarthwari convivalis impensae deliciis prosecutus, ingenti se proluerat portione; hospitibus praeter morem ebrietatis intemperantiam formidantibus. — Novi Danorum luxum, facilius vitam deseruissent, quam vinum, sagt er an einer anderen Stelle. — Hofleute entsprechen etwa der Leibwache.

Hialto, erzählt Saxo II, 45. und ähnlich die Saga (47.), war bei seiner Geliebten, erwachte und waffnete sich zum Streite, sein letztes Schicksal ahnend. Da sie ihn fragte, wem sie nach seinem Tode angehören solle, rief er sie zu sich, schnitt ihr die Nase ab, und sagte, sie könne thun, was sie wolle. Die Aufforderungen Hialto's an die Helden hat Saxo auch, aber an Biarco gerichtet, und sehr weit in Herametern, augenscheinlich nach alten Liedern (II, 52.) ausgeführt. Das hier aufgenommene Lied wird in Dlof H. 220. gradezu als das alte Biarkamál bezeichnet, und stimmt mit Saxo und der Saga überein. Leider hat Snorro von diesem herrlichen Gesange nur die beiden Anfangsverse citirt; wahrscheinlich gehören hieher auch die Verse, die Sk. 42. 44. 50. ange-

führt werden. Von der Erscheinung des Bären weiß Saro nichts, obgleich Biarco's Zögerung und Hjalto's Drohung, ihn einzubrennen, wenn er nicht komme, eine Andeutung davon enthält, daß er durch einen wichtigen Grund gehindert sei. Die Sage von seiner Erscheinung als Bär hat wahrscheinlich erst Anlaß gegeben zu der Geschichte von seinem Vater Biörn. Ueber das Ausfahren der Seele und die Fylgiur des Menschen s. Od. 2. Müll. II, 516. Aehnlich die Verwandlung in Wölfe, vgl. Völs. 12. d. m. 621. Ueber Skulld's Beschwörungen s. d. m. 638.

Bóðhvar wünscht, unter den Feinden den schlechten Odhinn zu finden; er wolle ihn zerquetschen, wie eine Maus. Aehnlich äußert sich Biarco bei Saro: „Wenn ich den schrecklichen Gemahl der Frigga erblicke, wie er mit dem weißen Schilde bedeckt das hohe Roß lenkt, wird er nicht lebendig von Lethra entkommen.“ Dies ist schwerlich Einfluß des Christenthums; auch die Griechen kämpfen gegen die Götter (II. V, 350.); andere Heiden wüthen gegen ihre Fetische, ja selbst Katholiken drohen den Bildern der Heiligen, oder mißhandeln sie, wenn sie nicht erhört werden oder Unglück erleiden. Vgl. Müll. I, 154. — Die Rache Woggo's erzählt nur Saro, nach der Saga wird Bóggr erst nachher von Yrsa geschickt.

Die Saga fügt hinzu: „Hrólfr fiel mit allen seinen Männern, denn das ist natürlich, sagt Meister Galerus (Gualterus), daß menschliche Macht nicht bestehen kann gegen solche Teufelsmacht, wenn nicht Gottes Barmherzigkeit zu Hülfe kommt; und dies

Eine, sagte der Meister, hinderte Hrólfs Sieg, daß du(?) nicht Kenntniß hattest von deinem Schöpfer." Eine Bemerkung, die der Sagaschreiber von irgend einem Geistlichen aufgenommen haben mag. Müll. II, 514. 518.

Adils Tod beschreibt Snorro, Y. 33. Dísar sind Göttinnen; Dísarsaal, ein Saal im Tempel.

Was noch das Historische in dieser Saga, die aus manchen früheren einzelnen Erzählungen im 14ten Jahrh. in die gegenwärtige Form gebracht zu sein scheint, betrifft, so ist in den fränkischen und englischen Schriftstellern keine Spur von Hrólfs Leben und Thaten zu finden. Die Normannenfürsten Rolf oder Rollo sind weit später; die Benennungen des Golbes bei den ältesten Skalden nach ihm (sádh Kraka etha Fýrisvalla, Sk. 43.) setzen ihn in eine ferne Zeit, und Manches deutet darauf, daß in seine Geschichte Mythen verwebt seien. — Suhm's und Schöning's Berechnungen, die aus den Geschlechtsregistern des ihm gleichzeitigen Adils und nach Saro seine Geburt auf 479, seinen Tod auf 552 n. Chr. bestimmen, sind höchst unsicher und unfruchtbar, da er der Poesie, nicht der Geschichte, angehört.

Hrólfs Name blieb im Norden in hoher Ehre und im Preise. „Eines Abends,“ erzählt die Saga von Olaf d. H. (Müll. II, 116.), „kam zu König Olaf ein unbekannter, wohlgewachsener Mann, der sich Toki Tokison nannte. Dieser war stille, trank nicht viel, und war wohl gelitten, denn er redete verständig, und dem Könige machte es Vergnügen, ihn zu hören. Einst fragte der König ihn, wie alt er sei? Er antwortete, es sei ihm bestimmt, zwei Men-

schenalter zu leben, und diese Zeit sei bald vorbei. Dlaf sagte, dann würde er sich wohl der Könige Hálfr und Hrólfr Kraki erinnern. Toki erwiderte: „Ich bin bei Beiden gewesen, denn als ich umherreiste, die vorzüglichsten Häuptlinge zu besuchen, kam ich auch zu König Hrólfr, ihn um Winterherberge zu bitten. Hrólfr antwortete: Ich spare nicht mit Speise, und Du magst Dir einen Platz suchen, wo Du Jemand wegrücken kannst. Ich ging darauf zuerst zu Bóðhvar Biarki, faßte ihn an den Händen, stemmte die Füße gegen die Bank, und zog aus aller Macht. Bóðhvar ward bleich und roth, rührte sich aber nicht von der Stelle. Darauf zog ich Hialti bis an's Ende der Bank, aber nicht weiter; Hvítferkr und die andern Helden rückte ich weg, und setzte mich über sie. Den Winter über blieb ich bei Hrólfr, und nie habe ich mich besser befunden.“ — In einer anderen Erzählung wünscht Dlaf, wenn er dabei Christ bleiben könne, am liebsten Hrólfr Kraki zu sein. — Als der Seekönig Hiórvardhr bei König Granmarr von Südermannland zu Gaste war (Iw. I.), brachte dessen Tochter Hildigunn dem Hiórvardhr den gefüllten Silberbecher mit den Worten: „Heil Euch, Ihr Ylfsönger (Völsönger? Hy. II. H. I, 34. 48.), mit Hrólfr Kraki's Skál (Trank)!“ trank die Hälfte aus, und reichte den Rest dem Könige. Y. 41.

Hrólfr Kraki's berühmtes Schwert Sköfnungr (Sk. 75, v. 15.) wurde nach der Landn. G. 181. Müll. II, 521. von dem Isländer Skeggi aus Hrólfs Grabe genommen, und dem letzten Besitzer, der in Roskilde starb, wahrscheinlich mit in's Grab gelegt.

V. A m l e t h u s.

Der Stoff dieser Erzählung ist ganz aus Saxo (III, 68. bis IV, 87.) genommen. Die nordischen Schriftsteller kennen kaum den Namen; nur erwähnt wird er Sk. 25.

Durch Shakespeare ist die Sage zu europäischer Berühmtheit gelangt, was freilich zunächst der Kunst des Dichters, zum Theil aber auch wohl dem ergreifenden Inhalte der Sage zuzuschreiben ist. Zwar ist der Dichter durch seinen Zweck veranlaßt worden, manche Theile der Sage ganz umzubilden, um die tragische Bedeutsamkeit des Dramas zu erhöhen; auch im Einzelnen finden sich Abweichungen, wie z. B. daß Horwendill bei ihm der alte Hamlet, Fengo Claudius, Gerutha Gertrud heißt, daß Hamlet in Wittenberg studirt, und daß das Stück in Helsingör statt in Sütland spielt. Ferner erwähnt Shakespeare von Hamlet's Vater, daß er einst auf's Eis die gleitende Streitart hingeschleudert habe, wovon Saxo nichts weiß, obgleich er einen ähnlichen Eiskampf erzählt. V, 116. Doch ist die Hauptanlage des Stücks der Erzählung Saxo's gleich, und nur das tragische Ende Hamlet's hat der Dichter hinzugefügt, um den Helden solche Gräuel nicht überleben zu lassen. Die andern Abweichungen erklären sich wohl daraus, daß Shakespeare wahrscheinlich aus dem Gedächtnisse reproducirte, und daher vieles Einzelne

übergehend, Manches hinzufügte, was ihm für die dichterische Einheit des Stückes, die an das Gegebene sich nicht zu halten verpflichtet war, nothwendig erschien. Vielleicht benutzte er auch die französischen und englischen Bearbeitungen dieses Stoffes. Vor ihm nämlich, schon 1590 oder 91, soll Thomas Kyd ein Schauspiel Hamlet geschrieben haben. Englisch war diese Geschichte behandelt von Capell, the history of Hamleth, und schon früher erschien Belleforest, avec quelle ruse Amleth, qui depuis fut roi de Danemark, vengea la mort de son père Horvendille, occis par Fengon, son frère, et autre occurrence de son histoire. S. Samson von Himmelsstern Hamlet. Dorp. 837. S. 256.

Was die Darstellung betrifft, so konnte Saro's überschwenglicher Wortschwall nicht beibehalten werden, sondern die Erzählung der Begebenheiten mußte so einfach als möglich ausgeschieden, Manches auch weggelassen werden. — An Zeitrechnung ist bei so durchaus sagenhaftem, ja vielleicht mythischem Gegenstande nicht zu denken; indessen haben die gelehrten Geschichtsforscher Dänemarks nach dem Geschlechtsregister seines Zeitgenossen Norik sein Leben in's 6te Jahrh. n. Chr. gesetzt, was bei Saro's willkürlicher Behandlung der Sagen sehr einer anderweitigen Bestätigung bedarf.

1. Horwendill und Fengo.

Des Kampfes mit Koller gedenkt Shakespeare (I, 1.): „So war die Rüstung, die er trug, als er sich mit dem stolzen Norweg maß.“

Geistreich, aber gewagt und etwas künstlich, betrachtet Uhland 51. diesen Kampf als eine mythische Darstellung der die Winterkälte überwindenden, kräftig hervorbrechenden jungen Saat. Horwendillus, gleich Orvandill (Pfeilarbeiter, Sk. 17.), ist ihm der junge Keim, Gerwendillus (der Speerarbeiter) der Fruchthalm mit der Aehre, Kollerus die Kälte, Gerutha (ein mythischer Name, wie der Riese Geruthus, Geirróthr, Sk. 18. Saxo VIII, 251.) gleich Grôa, der Frau Orvandill's.

Die Erzählung von Fengo's Brudermord hat Saxo in seiner künstelnden Manier durch allgemeine Sittensprüche und poetische Umschreibungen auf's Schönste verziert.

2. Amleth's Wahnsinn.

Wie hier Amleth das Meer mit einer Grüznmühle vergleicht, so nennt Sem Snábiörn das Meer Amleth's Mühle, amlôtha môlo. Sk. 25. — Auf dieselbe Art, wie bei Saxo, züchtigt Hamlet die Eile der Verheirathung der scheinbar tugend samen Königin, Sh. I, 2:

„O schänd'ge Hast, so rasch in ein blutschänderisches Bett zu stürzen!“ Auch ihr selbst hält Hamlet ihre Schandthat auf ähnliche Art vor: „Solch eine That, die alle Huld der Sittsamkeit entstellt, die Tugend Heuchler schilt, die Rose wegnimmt von unschuldvoller Liebe schöner Stirn, und Beulen hinsetzt, Eh'gelübde falsch wie Spielereide macht! — Scham, wo ist dein Erröthen?“ — Wie bei Saro durch ein Mädchen, seine Jugendgespielin, wird er im Drama durch Ophelia versucht.

Im Drama rath Polonius, den Prinzen mit seiner Mutter zu belauschen, und er bietet sich selbst zum Horcher, wird aber auch, wie jener Höfling, das Opfer seines Dienstfeuers, indem Hamlet mit dem Ausrufe: „Wie! was! eine Ratte! todt! für einen Ducaten todt!“ ihn in seinem Verstecke niedermacht. III, 3. — Der Leichnam des Polonius wird ebenfalls nicht besonders ehrenvoll behandelt, sondern den Würmern zur Speise hingeworfen. „Polonius,“ sagt Hamlet, „ist beim Nachtmahl, nicht wo er speiset, sondern wo er gespeist wird. Eine gewisse Reichsversammlung von politischen Würmern hat sich eben an ihn gemacht. So'n Wurm ist auch der einzige Kaiser. Jemand könnte mit dem Wurme fischen, der von einem König gegessen hat, und von dem Fische essen, der den Wurm verzehrte. So kann ein König seine Reise durch die Gedärme eines Bettlers machen.“

3. Reise nach England.

Auch bei Shakespeare überlistet Hamlet seine Reisegefährten: „Ich tappt' herum nach ihnen, fand sie glücklich, griff ihr Packet, und dreist erbrach ich ihren höchsten Auftrag, daß mir in England gleich das Haupt sollt' abgeschlagen werden. Ich setzte mich, sann einen Auftrag aus, schrieb ihn in's Reine: Er möcht' ohn' alles fernere Bedenken die Ueberbringer schnell zum Tode fördern.“ — Der in Holz eingeschnittenen Briefe erwähnt Saxo noch IV, 83. Vgl. die Stelle des Fortunatus im 6ten Jahrh.: *Barbara fraxineis pingatur runa tabellis*. Str. B. II, 201.

4. Heimkehr und Rache.

Sollte das Eingießen des Goldes in Stäbe vielleicht aus des auch wahnsinnig sich stellenden Brutus Geschichte hergenommen sein? Ich glaube schwerlich, da der Zusammenhang ein ganz anderer ist, und Saxo, wenn er auch die Geschichte kannte, und zuweilen seine Gelehrsamkeit merken läßt, doch im Ganzen genau sich nach einheimischen Sagen richtete. — Die Verwechselung der Schwerter ist vielleicht nicht ohne Zusammenhang mit der Vertauschung der vergifteten Degen bei Shakespeare.

5. Hermutruda.

Der Schild Amleth's wird mit gebührender Weit-
schweifigkeit von Saxo beschrieben, und seine ganze
Geschichte dabei auf eine höchst ermüdende Weise im
Auszuge wiederholt. — Es ist nicht klar, wo Her-
mutruda die Thaten, die auf dem Schilde dargestellt
waren, aufschreiben ließ, ob in den Brief oder
sonst wo.

Die Polygamie war im nordischen Heiden-
thume zwar sehr selten, doch wenig anstößig. Ha-
raldr Hårfagri soll 9 Weiber gehabt haben. Str.
W. II, 298. Die natürlichen Kinder erben nur vom
beweglichen Vermögen, doch behaupten sie zuweilen,
auch noch in christlichen Zeiten, ähnliches Erbrecht
wie die ehelichen. S. Ad. Br. D. 22., wo er hinzu-
fügt, daß Jeder bei den Sueonen nach Maßgabe
seines Vermögens 2, 3 oder mehr Frauen habe, die
Vornehmen aber unzählige, deren Kinder alle recht-
mäßig seien.

Durch Aufrichtung der Leichen die Feinde zu
schrecken, war ein nicht ungewöhnlicher Kunstgriff,
den unter Andern auch Fridlev anwendete. Saxo
IV, 99. Auch die Leiche Eid's zu Pferde schlug
die Feinde in die Flucht. Vielleicht ist diese Erzäh-
lung ein Versuch, eine Mythe, wie die vom Hiadh-
ningenkampfe Sk. 50. historisch zu deuten.

6. Amleth's Tod.

Der Nachricht von der Untreue Hermutru da's fügt Saxo IV, 86. folgende Betrachtung über den Wankelmuth der Weiber hinzu: „So rafft die Veränderung des Schicksals alle Gelübde der Weiber dahin, und der Wechsel der Zeiten löst sie; zufällige Umstände heben die auf schlüpfrigem Boden wandelnde Treue des weiblichen Gemüthes auf, da dieselbe, wie zum Versprechen geneigt, so zum Erfüllen träge, durch die verschiedenen Reizungen zum Vergnügen gefesselt wird, und des Früheren uneingedenk, immer begieriger das Neue zu erstreben von der schnaubenden Lust jählings getrieben wird.“ Diese Probe des Styls mag genügen. —

VI. Iſvar Vidſamni und ſein Geſchlecht.

Unter dieſer Ueberschrift ſind mehrere einzelne, doch durch die Verwandtschaft der Haupthelden verbundene, Erzählungen zuſammengefaßt, die zum Theil dem Saxo, zum Theil aber auch dem unter dem Namen Sógubrot (Müll. II, 484.) bekannten Fragmente, ſo wie einigen anderen Sagen entnommen ſind. Als Stammvater einer neuen Regentenfamilie verdiente Iſvar (Ivar, Ivarus) wohl, als Hauptheld dieſer Erzählung genannt zu werden, wenn auch von ihm ſelbſt nicht viel erzählt iſt. In der Anordnung bin ich meiſtens Fryxell gefolgt.

1. Ingialdr Illrâdhi.

Ingialdr iſt in der nordiſchen Sage ein bedeutender Repräſentant der ſich geltend machenden Alleinherrſchaft. Auch in Norwegen wird ein König Ingialdr hin illi genannt, der die kleinen Könige unterdrückte, und nachher eingebrannt wurde. (An Bogſv. S. nach Stuhr 27. eine Umbildung der Iſvarsſage. Müll. II, 544.) Dieſer Kampf zwiſchen der Monarchie und der überall in germaniſchen Län-

dern hervortretenden Trennung in einzelne Herrschaften und Fürstenthümer dauerte einige Jahrhunderte fort, in Norwegen bis auf Haraldr Hårfagri, in Schweden bis auf Olaf Skötkonung und länger, in Dänemark bis auf Gorm den Alten. Ingialdr's Bestreben und sein Verfahren, um die Alleinherrschaft herzustellen, sucht Strinnholm zu rechtfertigen, W. II, 48. Die Fylkis- (Volks-, Schaar-, Gau-) Könige scheinen nicht sowohl wie in Deutschland Heerführer einzelner Gefolgschaften, vielleicht zu Seeraub, gewesen zu sein, da sie weit früher vorkommen, als die Näs-Könige; als vielmehr Abkömmlinge der Könige, die in ihrem Antheil von königlichen Gütern — welche unter alle Söhne gleich getheilt wurden — unumschränkt regierten, und allmählig ihre Macht durch Anbau neuer Ländereien und durch die Vermehrung ihrer Unterthanen vergrößerten.

Anundr hieß wegen der Verbesserung der Landstraßen, Ausrodung der Wälder u. dgl. Bröt-Anundr, von braut, der Weg. — Von ihm und Ingialdr handelt Y. 38—44. Wie viel von Snorro's Erzählung historisch ist, läßt sich schwerlich ausmachen. Thjóðhólf's Verse und die Volksfage scheinen seine einzigen Quellen, denn die Gewährsmänner, die er in der Vorrede citirt, gehen nur bis auf 995 zurück. — Ingialdr wird gewöhnlich in's sechste Jahrhundert verlegt.

Ingialdr's Erzieher hieß Svipdagr der Blinde. — Ueber die Veränderung der Gemüthsart durch das Wolfsherz vgl. R. R. 3. — Die Beschreibung des Fulkfestes und des Tempels ist nach Stuhr 194. und Leo. Vgl. Str. W. II, 32—38.

Ad. Br. D. 26 (233). Müll. I. 66. — Vom Opfer handelt besonders die Hakon Uthalsstein's S. Vgl. Str. a. D. — Die Opfer bestanden übrigens nicht allein aus Pferden, Ochsen, Schweinen, Hunden und Falken, sondern auch aus Menschen. Ad. Br. D. 27 (234). Vgl. die Bilder auf dem oldenburgischen Horne bei Ol. Worm. dan. mon. (Hafn. 643.) p. 344. — Dem Odhinn wurden wahrscheinlich die Menschenopfer geschenkt, dem Thörr an Steinen zerschmettert, dem Freyr versenkt.

2. Hålfðan der Schnelle.

Nach Saxo VII, 205 ff. Den Zug aus Hålfðan's Jugendgeschichte erzählt Fryrell von Ifoar, viell. damit dessen Geschichte etwas reichhaltiger werde. — Die mythische Bedeutung dieser Sage faßt geistreich und eigenthümlich Uhland 192. auf, indem er den Hålfðan (Haldanus, Hålfðanr) mit dem gleichnamigen früheren (Saxo VII, 186 ff.), mit Gram (Saxo I, 4.), so wie mit dem Hålfðan der Edda (Hy. 14—16. Sk. 64.) identificirt, und ihn als einen unter Thör's Leitung über Riesen (Felsgebirge) und Vöfingar (Kriegsverwüstungen) siegenden Helden des Anbaues und der Entwilderung darstellt. Merkwürdig sind besonders die Namen in ihrer Bedeutung: Gunnar, der Streiter, bemächtigt sich des Volkes, Drotta (Drött), und erzeugt die wilde Verwüstung,

Hildiger, den Kampffspeer, der den eigenen Sohn mordet. Drotta, mit dem Dänen Borkar, dem Rindenschäler, vermählt, gebiert den friedlichen Helden Haldan (Hålfðan), den Halbdänen, der dänische Cultur in den unwirthbaren Norden verpflanzt, den Kämpfer Thór's, des Urbarmachers, der wie dieser den Riesen Harthben (Hartbein) mit dem Hammer zerschmettert, Felsen herabstürzt, Bäume ausreißt, und durch die von seinem Großvater Regnald (Rögnvaldhr, Rathwaltender) ererbten leuchtenden Schwerter (viell. Pflug und Sichel) die wilde Kriegswuth bändigt. Auch Guritha, aus Asenstamme, erscheint als mythisches Wesen, verglichen mit Gerutha, Horwendill's Frau (Örvandill und Grôa), und mit Gro, die Gram, der Held, von Riesen erlöst. Grôa ist das Wachsthum, das besonders am Wasser hervortritt, und sich dem friedlichen Anbauer hold erweist. —

Eine Wunde an der Lippe war auch ein Zeichen der Knechtschaft, der niedrigen Herkunft, und wurde durch edle Thaten verdeckt oder geheilt. Müll. I, 218. Uhl. 217.

3. Guritha.

Saro erzählt Alf's Thaten (VII, 195.) ausführlich; das Wikingsgesetz (vgl. Hialm. 2.) legt die Hålfð-Saga dem Hålfðr Híðrleif's Sohne bei, Müll. II, 450.; also vielleicht einem Anderen. Doch we-

nigstens mit eben dem Rechte, mit welchem es Tegner dem Frithjof zuschreibt, kann es auf diesen Alf, dem noch die Namensgleichheit zu Gute kommt, verlegt werden, zumal da solche Gesetze, aus der ältesten Vorzeit herstammend, von fast allen ausgezeichneten Seehelden erneuert oder neu gegeben wurden.

Daß Alf an der Küste der Blakmannen, wahrsch. der Neger, obwohl sie Einige auch in Finnland suchen, durch das Eis in Gefahr geräth, erscheint wohl merkwürdig, besonders da Finnland offenbar als gar nicht zu entfernt von diesen Schwarzen gedacht zu sein scheint. Doch muß man sich die Ansicht der Alten von der Gestalt der Erde vergegenwärtigen, welcher Saxo meistens folgt. Sie glaubten nämlich, daß der finnische Meerbusen, und zwar durch eine nicht sehr lange Meerenge mit dem asowschen, oder auch mit dem kaspischen Meere, und dadurch wieder mit dem indischen Oceane zusammenhänge, Schweden und Finnland aber große Inseln seien. Adam v. Br. (im 11ten Jahrh.) nennt auch Gurland und Esthland (wo den Drachen und Vögeln Menschen geopfert wurden) große Inseln. D. 16. 17 (223). In der äußersten Ferne dachte man sich die Menschen schwarz, und das Meer in dem äußersten Norden und Osten mit fast beständigem Eise bedeckt. Diese beiden Vorstellungen schmolzen bei Saxo in einander, er läßt daher diese entfernten Völker in dem von der Dämmerung der Unkenntniß verhüllten Osten in eiskalten Regionen wohnen. So wohnt ihm der König des Hellesponts in Duna, welches an die Duna erinnert, und der Weg führt über Rotala (Röthel in Esthland) und Peltisca

(Polocz, Palteskia, Vilk. 287.), obgleich Regner Lodbrogh auch durch das Mittelmeer ad Hellesponticum gelangt. Saxo IX, 271. Ragn. 8. A.

Alf's Schwester war Signe, die Geliebte Hagbarth's, der, um sie zu sehen, heimlich in das königliche Schloß sich einschlich, aber entdeckt und gehängt wurde, worauf Signe sich ebenfalls den Tod gab. Diese tragische Liebe ist im Norden nach Saxo (VII, 197.), der schon Vieder benutzte, durch Volkslieder hoch gefeiert (s. Alf. I, 73.), und auch in neueren Zeiten durch Dehlenschläger verherrlicht.

Die Bewerbung Hålsdan's um Guritha verlegt Fryrell ebenfalls auf Ifvar. — Die Geschichte Hildiger's ist aus Saxo VII, 209 ff. genommen; das Umwinden des Schwertes mit Zeug oder Fell gegen Zauber (Y. 6. Br. I, 28.) kommt öfters vor, so bei Starkather. Saxo VI, 158.

Merkwürdig ist die Uebereinstimmung dieser Erzählung mit der Åsmundr Kappabani's Saga, obgleich alle Namen verändert sind. Budhli (Regnaldus), König von Schweden, verheirathet seine Tochter Hildir (Drotta) an Helgi von Hunaland (Gunnarus), dessen Sohn Hiltthibrandr (Hildigerus) nach Hunaland (in exilium, nach Schweden) geschickt wird, um dort erzogen zu werden. Alf überfällt das Reich, Budhli fällt, und Hildir muß den dänischen Krieger Åfi (Borcarus, der auch bei Saxo als Kampfgenossen Alf's erscheint) heirathen, dem sie den Åsmundr (Haldanus) gebiert. — Åsmundr gewinnt die Tochter des Alf, Åesa die Schöne (Guritha), lieb, sie aber verlangt von ihm Rache an Hiltthibrandr Hunakappa, der ihren Vater erschlagen.

Åsmundr reist nach Sachsen, wo Hiltthibrandr mit einem hunnischen Heere die sächsischen Herzöge sehr plagt, bietet ihnen seinen Beistand an, fordert einen, dann 2, 4, 6, 8, und dann 11 Hunnen heraus, und überwindet sie. Als Hiltthibrandr dies erfährt, geräth er in Berserkerwuth, tödtet seinen kleinen Sohn, und fährt den Rhein hinauf, um Åsmundr zu begegnen. Im Kampfe aber zerbricht sein Schwert, er singt verwundet sein Abschiedslied, in welchem er erzählt, daß Åsmundr sein Bruder sei, in Dänemark, wie er selbst in Schweden geboren³⁵⁾. „Mir zu Håupten,“ fährt er fort, „steht der zerbrochene Schild, aufgezählt sind dort die 80 Männer, denen ich Tod bereitete; dort ist zu oberst erwähnt der süße Sohn; dem Erben, den ich gezeugt, versagt' ich nicht wollend das Alter.“ — Åsmundr betrübt, bedeckte seinen Bruder mit seinen Kleidern, und kehrte zur Aesa zurück, der er in Liedern erzählte, wie er nach einander immer mehr Feinde getödtet, und zuletzt seinen Bruder niedergemacht habe. Müll. II, 596.

35) Uhl. 211. macht darauf aufmerksam, daß wahrscheinlich der Sagaschreiber einen von ihm angeführten Vers nicht verstanden habe, in dem ausdrücklich Åsmund's Mutter, wie bei Saxo, Drot genannt werde. Der Tod des Sohnes, der eigentlich nur im Liede erwähnt wird, — die Erzählung in der Saga scheint erst aus dem Liede entstanden zu sein — mag im Zusammenhange mit dem altsächsischen Hildebrandsliede stehen. uhl. 213.

4. Ingiálfr Illráðhi's Tod.

Nach Y. 44. Ingiálfr's Sohn Olaf wurde Trätelja, der Baumhauer, Holzhacker, Urbarmacher, genannt, und von ihm stammten die Könige Norwegens, namentlich Haraldr Hårfagri ab. — Nach Birger Jarl's († 1266) Vorrede zu den uppländischen Gesetzen fügen alle Geschichtschreiber zu Ingiálfr's Geschichte hinzu, daß er den Landrichter Vigar Spå oder Spaf beauftragt habe, die Gesetze des Volks zu sammeln und auf Holztafeln zu schneiden, woher die Gesetzsammlung den Namen Vigar's Flocker (Holzbündel) erhalten habe. Locc. II, 47 (a. I, 10.).

Von Isvar Vidfamni (Vidfarni) weiß Saro nichts; auch findet sich in geschichtlichen Werken der Franken und Britten über ein so ausgedehntes Reich nicht das Geringste, so daß es wohl ebenso wie das des Frotho III., dem 230 Könige gehorchten, und dessen Reich vom Rheine bis nach Rußland sich erstreckte, dem Gebiete der Sage anzugehören scheint. Wenn der Sage Geschichte zum Grunde liegt, bezieht sich solche Ausdehnung wohl auf Raubzüge in diese Gegenden.

5. Auda (Öda, Autha).

Nach Sögubrot. — Die Begebenheit mit dem Armringe erzählt Saro III, 68. von Roricus Slyngebond, den er aber früher als diese Begebenheiten

setzt, von denen er nichts erzählt. In der Saga heißt er bloß Hrærekr, und Hrærekr Slyngebond ist ein Sohn Haraldr Hilditón's. Müll. II, 487. Hy. 27. heißt er wie in der Saga Harald's Vater, und führt auch den Beinamen Ringschleuderer (slaungvanbaugi, Afz.: bågskytta). Die Stellung im Hyndl. unter Göttern und Heroen macht wohl eine mythische oder allegorische Bedeutung dieser Sage wahrscheinlich. Eine Nutha Diúpauthga, außer der Hy. 27. erwähnten, zog nach der Vardåla S. nach Island. Müll. I, 147. — Audas Brautfahrt ist von Herrn J. van der Smitten in Verse gebracht. Die vielerlei Künste, die Isvor bei seinem Truge anwendete, und die Träume Hræreks erzählt Fryxell genauer.

Helgi's Tod wird im Sógubrot erzählt; daß er im Turnier fällt, ist nicht nordisch, wenn gleich Wettkämpfe zu Pferde vorkommen (Müll. I, 52.), sondern wahrscheinlich aus deutschen Erzählungen des 12ten oder 13ten Jahrhunderts entlehnt. Um diese Zeit fängt nämlich Dänemark an, sich der südlicheren Cultur zu nähern, und Kunde davon mochte im 13ten oder 14ten Jahrh., in welchem nach Müller II, 492. diese Saga die gegenwärtige Gestalt erhalten hat, wohl auch nach Island hinübergelangt sein. Vgl. Arnold. Lub. III, 5.: Dani et vestitura et armatura se ceteris nationibus coaptant (a. 1180).

6. Isvar's Tod.

Nach Sögubrot. — Kyrialabottn, der kare-
lische, später rehwelsche oder finnische Meerbusen. —
Isvar's Tod ist nach einem alten Liede, wie es scheint,
erzählt, und hat einen mythischen Anstrich, der für
das Alter der Saga oder ihrer Quellen spricht. —
Die Bezeichnung des Feindes als eines Riesen
(thrudna thussin) ist ein nicht ungewöhnliches Schimpf-
wort. H. II, 42.

7. Haraldr Hilditönn.

Nach Saxo VII, 212. ist Harald der Sohn
Halban's und der Guritha, obgleich er ihn auch ein-
mal, VII, 196., den Sohn des Borcar und der Gro
nennt, was für die Einheit der Namen Gro und
Guritha spricht. Der Name Hilditönn, Hylde-
tand, wird gewöhnlich von den hervorstehenden und
glänzenden Zähnen abgeleitet (Sög. Saxo VII, 212.),
besser wohl von Hildr, der Kriegsgöttin, also Kriegs-
zahn (Str. I, 258.), vielleicht mit in Berücksichtigung
der keilförmigen Aufstellung seines Heeres. Nach der
Saga hatten seine Freunde für ihn ein großes Opfer
angestellt, und ihn dadurch unverwundlich gemacht;
Saxo schreibt diesen Schutz dem Odhinn zu. Die
Keilform der Schlachtorbnung lehrte Odhinn schon

dem Hading, und zwar so, daß vorn zwei, dann vier, dann acht Männer standen. Saxo I, 20. VII, 213.

Weber Saxo noch Sögubrot nennen den König von Uppsala Sigurdhr, sondern bei Saxo heißt er Ringo, Ingeld's Sohn von Harald's Schwester, in der Saga Hringr. Saxo nennt an einer andern Stelle Syvarduß Ring als Vater des Regner Lodbrogh (IX, 259. Ragn. I. A.), und läßt denselben mit seinem Better Ringo (zu unterscheiden von dem obengenannten Ringo) kämpfen. Andere Sagen identificiren beide; die Nornagest's S. nennt den König, der mit den Giefungen stritt, den Vater Ragnar's, Sigurdhr Hringr, und in Herr. B. 8. wird eine Sigurdhr Hring's Saga citirt, welche die Brävallaschlacht beschrieb. Müll. II, 492. Auch die Herv. S. erzählt (20.), daß Sigurdh Hringr, König von Dänemark, Ragnar Lodhbrok's Vater, mit Haraldur Hilditonn, König von Uppsala, die Brävallaschlacht gehalten habe. Da Hring's Sohn im Sög. Ragnar heißt, so konnte man dadurch veranlaßt werden, Harald's Gegner Hringr und Ragnar Lodhbrok's Vater als einen und denselben zu betrachten, wenn gleich auch Saxo willkürlich Beide getrennt haben mag. — Saxo läßt Dthin Streit erregen zwischen Ringo und Harald; nach der Saga will Harald nur ehrenvoll sterben. Beides konnte zugleich stattfinden. — Die Zahl der Kämpfer, die bei Saxo namentlich aufgeführt werden, ist sehr bedeutend, und sie sind zum Theil nach dem ähnlichen Klange alliterirend geordnet, was auf die Quelle eines Liedes schließen läßt, wie denn auch Saxo selbst das Lied Starkather's als seines Gewährsmannes

citirt. Die Uebereinstimmung mit der Saga spricht ebenfalls dafür, obgleich sich Saro's Darstellung noch mehr dem Liede anzuschließen scheint, als die schon mehr erklärende Saga. Müll. II, 490.

8. Brávallaschlacht.

Obgleich die Schilderung dieser Schlacht im Ganzen historisch gehalten ist, Orte und Personen genau angegeben werden, so ist sie doch nichts desto weniger durchaus sagenhaft. Außer dem oben Angeführten deuten darauf die ungeheuren Heere auf beiden Seiten, die Menge derer, die gefallen sein sollen, die Einmischung Odhin's u. s. w., wenn auch die einzelnen Begebenheiten dem Geiste des Nordens angemessen sind. Daß nach Saro an der Schlacht Isländer Theil nehmen, lange vor der Entdeckung und Bebauung Islands (874), erregt ihm kein Bedenken; denn ihm ist Island *obsoletae admodum habitationis tellus*, und er läßt schon vor dieser Zeit Isländer handelnd auftreten. VIII, 247. 256. Geij. II. 206.

Da die einzelnen Darstellungen bei Saro und in der Sage so ähnlich sind, haben Beide benutzt werden können. Saro erwähnt vieler Jungfrauen unter den Kämpfern, und eine noch zu Karl des XI. Zeit vorhandene Sage spricht von der Tapferkeit der Weiber aus dem Wärendbistricte in Småland, welche in Abwesenheit ihrer Männer auf der Bråwallaheide

gegen die Dänen kämpften, und deshalb noch lange mancher Vorrechte genossen. Str. W. II, 296. — Saro weiß nichts von Rögnvaldhr, auch vom Kampfe Ubbo's mit dem Starkather erzählt er nichts, obgleich Ubbo's Vordringen und Tod — nach ihm erschießen ihn die Thronder aus Dala mit 144 Pfeilen — ganz wie in der Saga dargestellt wird. Von der Bannerträgerin Ursina, bei ihm Wisna, erwähnt er nur, daß Starkather ihr die rechte Hand abgehauen habe; dagegen läßt er Starkather den Hako so verwunden, daß die Lunge herausgerissen, der Nacken gespalten und ein Finger abgehauen war. Seinen Kampf mit Webiorg, die er auch Wegthbiorg nennt, übergeht er.

Harald's Tod ist bei Beiden auf dieselbe Weise dargestellt, nur daß Saro statt Bruno den Dthi in Bruno's Gestalt als denjenigen nennt, der den König mit dessen eigener Keule erschlagen habe. Die Anzahl der Gefallenen giebt nur Saro an. — Nach der Saga wird Harald's Leiche unverbrannt in die Grabhöhe gefahren und dann werden Kostbarkeiten hineingeworfen. Das Herumreiten um den Todten kommt auch bei Bervulf 43. vor, wo 12 Edeling um den Hügel reiten, in dem seine Asche liegt, und zu seinem Preise sprechen und singen, wie es recht ist, daß man den Herrn im Tode loben soll. — Die Zeit der Schlacht wird, natürlich sehr unsicher, nach den Genealogien auf 740 n. Chr. berechnet.

9. Schlacht bei Jarnamodhir.

Aus der Nornagest's S. 6. Hag. 5. III, 3. Müll. II, 108. III, 445. Verschiedentlich versucht man, die Sage von Sigurdh, dem Haupthelden des zweiten Theils der Edda, der Völs. und der Vilk. S., mit den übrigen nordischen Helden in Verbindung zu bringen. Die Chronologie machte dabei eben so wenig Schwierigkeiten, wie in der deutschen Nibelungensage. Günther und Hagen heißen bei Nornagest Gunnar und Hogni, Giuki's Söhne, eben wie in der Edda. Von dieser Schlacht weiß die nordische Sagedichtung sonst nichts; in dem Nibelungenliede entspricht ihr der Kampf Siegfried's gegen Sachsen und Dänen. Nib. 569 ff. Vgl. Hagen N. H. V, 145. — Sollte Jarnamodhir vielleicht mit nemus Jernewith oder saltus Isarnho, dem Namen des Waldes zwischen Schlei und Trave, zusammenhängen? S. Dahlm. I, 22. — Starkadh wird manskelnr und manhundr genannt, sehr bezeichnende Ausdrücke, die hier schlecht genug durch Schreckensmann und Feigling wiedergegeben sind. Entsprechender wäre etwa Teufelskerl und Hundsfott oder Lump. — Ueber Starkadh's Lebenszeit und Thaten haben S. Magnus, Suhm u. A. weitläufige Untersuchungen angestellt, und drei verschiedene Starkadhs herausgebracht, weil er, der Repräsentant des Kämpferlebens, zu ganz verschiedenen Zeiten wieder auftaucht; ein Beweis, wohin es führt, wenn man in den Sagen Geschichte sucht. Uhland 176. betrachtet ihn als einen personificirten Fluß mit 8 Armen, dem Thörr 6 abdämmte,

oder einen Flußriesen. — Nornagest erzählt, daß er den Zahn von 7 aura (Dere, Pfund) selbst gesehen und mit sich genommen habe.

Von Sigurdhr Hringr erwähnt die Saga noch einen Heereszug gegen England (Str. I, 270.), der nach der Zeit der erwähnten englischen Könige in den Anfang des 8ten Jahrh. fallen muß. Aber in derselben Saga wird derselbe König Olaf, den Sigurdhr Hringr in England zum Unterkönige eingesetzt haben soll, an's Ende des 9ten Jahrh. gesetzt, doch immer noch Isvor Vidfamni's Vater genannt. Geij. II. 461. 470.

10. Sigurdhr Hring's Tod.

Gandálfr des Alten Reich Alfhem lag nach Y. 53. zwischen Römaelf und Götaelf, und war wahrscheinlich das Land, in welches man die Alfen verlegte, die später in ein historisches Volk umgeschaffen wurden. Hring's Tod ist nach Fryxell I, 87. erzählt; nach ihm war Alfz Fürst von Wendssyssel in Jütland. Vielleicht sind Alfhilldr und Alfðöl nur verschiedene Benennungen einer Person, und die letzte Sage mag wohl erst aus dem Namen entstanden sein. Aehnlichen Tod wählte Hafi. Y. 27.

VII. Ragnar Lodhbrök.

Wenn auch manche frühere Könige und Fürsten, welcher die Sage erwähnt, schon von den Geschichtsforschern als historische Personen betrachtet sind, auch wohl zum Theil historisches Dasein gehabt haben mögen, so ist doch das ganze Leben derselben in sagenhaftes Gewand gehüllt, dem Lichte der Geschichte fremd, und man findet keine Bestätigung ihres Lebens in den Nachrichten anderer Völker. — Ein Strahl helleren Lichtes ergießt sich über den Norden mit der Erzählung von Ragnar Lodhbrök (Regner Lodbrogh) und seinen Söhnen. Nicht allein, daß die Isländer in Beziehung auf ihn mit Saxo in vielen Stücken fast wörtlich übereinstimmen — dies ist auch bei sagenhaften Königen der Fall — und ihm in ihren Geschlechtsregistern einen bestimmten Platz anweisen, sondern auch die Chronisten Englands und Frankreichs kennen seinen Namen, und ordnen die Thaten seiner Söhne nach Zeit und Ort. Skandinaviens glänzende Zeit hatte begonnen; zum Schrecken Europas begannen die Nordmannen ihre verheerenden Wikingszüge, griffen mit blutiger Hand in die Geschichte Englands und Frankreichs ein, und rückten das bisher äußerste Thule dem Leben Europas näher, das nicht ohne Einfluß auf ihre Gesittung und Geschichte blieb.

Durch die Vergleichung mit den Nachrichten der Ausländer sind aber Schwierigkeiten entstanden, an

deren vollkommener Hinwegräumung man fast verzweifelt hat. Zuerst ist es wunderbar, daß während die Saga dem Ragnar ein großes Reich giebt, in den fränkischen Annalen und bei Adam v. Br., die doch über Dänemark ziemlich genaue und vollständige Nachrichten beibringen, ganz andere Könige dieses Landes erwähnt werden. Eine Vereinigung dieser widersprechenden Nachrichten läßt sich nur durch die Scheidung zweier dänischer Reiche möglich machen, die namentlich Dahlmann als sehr wahrscheinlich dargestellt hat; nur darf man die Berichte der Isländer und des Saxo, der Alles durch einander wirft, nicht als Geschichte betrachten. Ragnar herrschte dann in dem Ostreiche, in Seeland und Schonen; die anderen Länder, die als ihm unterworfen genannt werden, waren ihm durch seine kühnen Raubzüge gewissermaßen tributpflichtig geworden, obgleich von einer dauernden Eroberung nicht die Rede sein konnte. In Jütland, von dessen Geschichte die isländischen Sagen fast ganz schweigen, und welches Saxo nur vorübergehend behandelt, herrschten die den Franken bekannten Könige Siegfried, Gottfried, Hemming, Harald (826) und Reginfred, Horich und Andere.

Die zweite größere Schwierigkeit ist die Bestimmung der Zeit Ragnar's. Die englischen und fränkischen Chronisten reden von den Söhnen Lodhbrök's, von denen sie *Bier ferreae costae*, Inguar und Habba oder Hubba, außerdem aber auch Ewulfo und Healfdenn nennen, und lassen sie einstimmig zwischen 855 und 880 England, Frankreich und Italien verwüsten. Auch die isländischen Annalisten (wahrscheinlich nach englischen Quellen)

setzen sie in diese Zeit. Von Lodhbrôk selbst wissen sie wenig, doch setzt eine Sage seinen Tod unter Edm und des Heiligen Regierung, also nach 855.

Dagegen verlegen die Sagen, oder eigentlich das Einzige, was historische Bedeutung für sie hat, nämlich die Genealogien in Uebereinstimmung mit Saxo den Ragnar nebst seinen Söhnen etwa an's Ende des 8ten Jahrhunderts, da von ihm Haraldr Hârfaagri (875) und Eirekr Bâdirhatt im 5ten, Gorm der Alte (863) aber im 4ten Gliede abstammen soll. Bei der Genauigkeit, mit welcher solche Stammtafeln abgefaßt und aufbewahrt wurden, und dem Werthe, den man darauf legte, kann man nicht leicht voraussetzen, daß ein so bedeutender Fehler in einer der geschichtlichen so nahen Zeit in die Genealogie des für den Norden bedeutendsten Regenten sich habe einschleichen können. Daher hat man verschiedentlich diese Nachrichten zu vereinigen gesucht; Torfäus und Suhm nehmen zwei Ragnars an, Wilde läßt die Söhne sehr lange leben, Müller betrachtet sie als seine Enkel — Annahmen, deren Schwierigkeiten Geij. U. 491. nachweist. — Geijer und Strinnholm nehmen an, daß Ragnar am Ende des 8ten Jahrh. gelebt habe, und vielleicht der von den Engländern in Northumberland 794 getödtete Seeräuber sei. Dieser Ragnar habe kühne Söhne gehabt, z. B. einen Biorn, und da dieser in der Sage bedeutend geworden sei, habe man das, was in den Chroniken von Biorn Jarnsida und seinen Brüdern erzählt sei, auf Ragnar's Söhne übertragen, und eben so seien in der Sage die Thaten der anderen Söhne Lodhbrôk's entstanden, die eigentlich seine Enkel oder nur

ihm ähnliche, vielleicht von ihm abstammende Seehelden gewesen seien, wie ja oft die Sage die verschiedenartigsten Begebenheiten verknüpfe, und auf einen Haupthelden verlege³⁶⁾. — Da es eigentlich nur Biorn Jarnsidha ist, der ganz bestimmt als ein und derselbe bei den Chronisten und in der Saga erwähnt wird, während Inguar ein anderer Name zu sein scheint als Isvar, und Habba nur als Ubbo bei Saxo vorkommt, Hvítserkr hvati aber höchst wahrscheinlich Weise derselbe ist, der in der Hrólfr Kraki's S. vorkommt, also nach Suhm etwa 300 Jahre früher, — so läßt sich solche Verwechselung bei diesen so gewöhnlichen Namen wohl erklären (vgl. Koepf. III.), — doch bleibt immer etwas Künstliches und Gezwungenes bei dieser Art der Vereinigung zurück.

Daher haben manche Geschichtsforscher, jede Hoffnung, Uebereinstimmung zu erreichen, aufgebend, die eine Reihe von Zeugnissen gänzlich ignorirt, und sich bloß an die verbürgteren Nachrichten der Chronisten gehalten. Da nämlich Ragnar zum Theil der Sage noch angehört, da die Geschlechtsregister so gern an

36) „Die verschiedenen Sagen,“ sagt Geij. II. 500., „stimmen in dem einen überein, dem Tode eines kriegerischen Helden oder Königs auf fremder Küste, und der für ihn geübten Rache. Dieser poetische Ragnar war ohne Zweifel auch der wirkliche, und lebte wahrscheinlich nach den Geschlechtsregistern um 800. Sage und Gesang haben sich seiner bemächtigt, und ihn einerseits mit den Helden der Vorzeit in Verbindung gebracht, andererseits seinen Namen in neuere Zeiten durch einen Rachekrieg heruntergesetzt, der während der 100jährigen Raubzüge der Wikingschaaren immer aufs Neue erzählt werden konnte.“

berühmte Persönlichkeiten anknüpfen, wie hier an Sigurdhr, und sonst an Odhinn, Priamus, Jupiter und Noah, da Saro, wie gewöhnlich, hier Alles verwirrt, indem er z. B. den Eirekr Bådirhatt (Ericus ventosi pilei) den Zeitgenossen Gorm's, der nach Saro der 7te von Ragnar ist, zu Ragnar's Sohn macht, so hat sich namentlich Dahlmann veranlaßt gesehen, unsern Helden mit den Chronisten in's 9te Jahrh. zu verlegen. Daß auch in die Genealogien Fälschungen eindringen und Widersprüche stattfinden können, ist nicht zu läugnen. — Nimmt man dies an, so könnte es derselbe Ragneri (Ragenarius) sein, der 845 nach Paris vordrang, und das Kloster St. Germain zerstörte, wofür er im folgenden Jahre mit martervollem Tode soll bestraft worden sein; oder viell. der bei König Edmund Gemordete. Zwar wird jener ein Vasall König Horich's, und dieser ein Mann von königlicher Geburt genannt, aber es ist leicht möglich, daß Ragnar's Macht eine bei Weitem nicht so bedeutende war, als die spätere Saga erzählt.

• Indem wir es nun den Historikern überlassen, diesen Streit weiter durchzuführen, gehen wir zu der Ragnar Lodhbrôk's Saga selbst über, der wir vorzugsweise folgen werden. Es muß nach Müller II, 469. wenigstens vier verschiedene Bearbeitungen dieser Saga gegeben haben, von denen die uns erhaltene die jüngste, und etwa im Anfange des 13ten Jahrh. geschrieben ist. Von zweien finden sich Fragmente, und eins derselben citirt eine ältere Ragnars-saga. Außerdem giebt es eine Saga von Ragnar's Söhnen (Thått'r af Ragnars Sonum verbunden mit fr. isl.), ferner zwei verloren gegangene Sagas, I.

Saga af Birni Jarnsídhu und 2. S. af Ivari Beinlausa. S. Koepp. 112. — Ein fünfter Bericht über seine Thaten ist enthalten in seinem Todesgesange (Kraku-mál), der eine Menge Thaten besingt, von denen weder die Saga noch Saxo etwas Bestimmtes wissen. Dieß Lied trägt freilich Spuren einer späteren Hand; namentlich verräth die othamessa (11.) den Christen, so daß es wohl schwerlich vor dem elften Jahrhundert in diese Gestalt gebracht sein kann, wenn gleich ältere Gesänge darin umgearbeitet sein mögen. Müll. II, 480. An Kraft aber und Fülle des Ausdrucks hat dieser Gesang wohl unter den nordischen wenige seines Gleichen, weshalb er auch in viele Sprachen übersetzt ist; namentlich in's Englische, Lateinische, Dänische Deutsche, Französische und Italienische.

Was die Art der Behandlung betrifft, so bin ich dem Gange der Saga gefolgt, und habe sie sehr häufig mit eigenen Worten reden lassen, die Uebersetzung v. d. Hagen's dankbar benutzend, der auch einige der Verse entnommen sind. Aus den Chroniken ist Einiges hinzugefügt, was seines Orts nachgewiesen werden wird; die Abweichungen bei Saxo werden ebenfalls verglichen. In Bezug auf die Orthographie mußte ich hier v. d. Hagen (Hag. S.) folgen, obgleich er von der Schreibweise z. B. der Edda abweicht, auch die Accente gar nicht anwendet.

1. Thora Borgarhiort.

Saxo redet von früheren Thaten Regner's. Er nennt seinen Vater Syvardus, cognomento Ring, einen Sohn Syvard's, eines norwegischen Karls, und Enkel des Gotrik von Dänemark, offenbar einen anderen, als den früheren Ringo, König von Schweden, der mit Harald Hyldebrand die Bramallaschlacht hielt. Diesen Syvard Ring läßt er in Streit gerathen mit seinem Vetter Ringo, der sich Sütlunds bemächtigt; ohne Zweifel demselben, der bei Einhard Anulo heißt, und mit Siegfried, einem Enkel Gothrik's, focht, aber mit ihm zusammen nebst 10,940 Mann fiel. Auch bei Saxo fällt Ringo, und Syvard stirbt an seiner Wunde. — An Ringo's Stelle erhebt sich nach Einhard Harald, Ringo's Bruder, gewöhnlich, aber mit Unrecht, Harald Klak genannt. Dieser kämpfte mit Gothrik's Söhnen, besonders Horich, wurde von ihm nach Deutschland und endlich nach Holland vertrieben, nahm, als Schüler Anskar's, zu Mainz 826 die Taufe an, fiel aber später wieder ab. Fast ebenso erzählt Saxo: „Harald, von den Süten zum Könige erwählt, wurde von Regner nach Deutschland vertrieben, und da Karl der Große sich für ihn erklärte, und durch ein großes Heer ihn und sein Reich wieder einzusetzen gedachte, wurde er von Regner durch einen plötzlichen Ueberfall, obwohl durch eine Erscheinung gewarnt, geschlagen. Harald kam wieder, wurde auf's Neue vertrieben, suchte aber Hülfe bei Ludwig (dem Frommen), auf dessen Verlangen er zu Mainz (nicht zu Ingelheim, wie Er-

mold Nigell erzählt, der die Gelegenheit benutzen will, um das kaiserliche Schloß zu beschreiben) das Christenthum annahm, dann auch in territorio Slesvicensi eine Kirche erbaute, und die Gözentempel zerstörte. Regner vertrieb ihn, zerstörte die Kirchen, und richtete den alten Götterdienst wieder ein. Da floh Harald, und fiel vom Christenthum ab."

Wenden wir Horich's Namen in Regner um, so haben wir ganz dieselbe bis in's Einzelne gehende Erzählung, und so liegt die Vermuthung nicht fern, daß entweder Saxo Horich und Regner verwechselt, oder daß Regner mit zu dem Heere Horich's gehört habe, entweder als einer seiner Brüder, oder als untergeordneter Feldherr, wie der Ragenar vor Paris (845) erscheint. Gothrik's Söhne, heißt es, waren auf den Inseln, also in dem Reiche Ragnar's, und die Sage macht natürlich jeden Helden leicht zum Könige. Auch deutet Manches dahin, daß Ragnar eigentlich nach Norwegen gehöre. Saxo läßt seinen Vater von da kommen, die Saga spricht von seinen Verwandten daselbst, und Saxo erzählt V, 105. von einem Helden Regner und seiner Gemahlin Graca in Norwegen. Aehnlich wie Kraka in unserer Saga wird auch jene Graca als zauberkundig geschildert, und wird Sk. 75, 16. unter den Zauberweibern genannt. Nicht unwahrscheinlich ist es also, daß Saxo beide Sagen vorfand, von Regner Lodhbrogh, und von Regner und Kraka, beide aber von einander trennte, vielleicht mit eben so viel Recht, als die Saga sie verbindet.

Nach Saxo beginnt Regner sein Heldenleben mit einem andern Abenteuer. „Fro, König von

Schweden — Personification der schwed. Königsgewalt — hatte den König von Norwegen, Syvard, Regner's Großvater, getödtet, und übte Gewalt in dessen Reiche. Regner, den Großvater zu rächen, unterstützt die Norweger, deren Anführerin Lathgertha war, die mit fliegendem Haar Allen voran in der Schlacht focht. Um sie bewarb er sich, nachdem durch sie vornehmlich der Sieg entschieden war, mußte aber in ihrem Borgemache einen Hund und einen Bären bekämpfen, von denen er den einen mit dem Spieße durchbohrte, den andern erdrosselte, und dann die Lathgertha zur Ehe nahm, die ihm zwei Töchter und den Fridlev gebar. — Nach drei Jahren mußte er nach Dänemark zurück wegen Empörung seiner Unterthanen, schlug die Schonen bei Whiteby, die Jüten am Eymfiorth, und von Liebe zur Thora, der Tochter des Heroth (Herodes), Königs der Sueonen, erfaßt, vergaß er der Lathgertha. Heroth hatte im Walde Schlangen gefunden, die er seiner Tochter zu ernähren gab. Allmählig waren diese so groß geworden, daß sie täglich einen Ochsen verzehrten. Regner, um sie zu bekämpfen, hüllte sich in wollene Kleider (*laneum sagulum, et villosa femoralia*), tauchte sie in's Wasser und ließ sie durch Frost hart werden; dann tödtete er die beiden Schlangen, worauf der König, der sich während des Kampfes versteckt hatte, hervorkam, ihm den Namen Lodbrogh, Lodderhose, beilegte, und seine Tochter zur Ehe gab."

Im Grunde stimmt diese Erzählung mit der Saga überein; diese so wenig wie Saxo weiß etwas von dem Zauberei, von welchem die Herröb's

und Bofi's S. (14tes Jahrh.) weitläufig erzählt: „Herróð, König Hríng's Sohn von Ostgothland, mußte mit seinem Freunde Bofi das Greifenei holen, das mit Goldrunen beschrieben war. Nach vielen Gefahren gelangten sie in das prächtige Heiligthum Jómala's in Biarmaland (Permien, überhaupt das nördliche Finnland und Rußland), wo sie nebst großen Schätzen das Ei fanden, welches sie dem Könige Hríngr brachten. Bofi, welcher späterhin König von Biarmien wurde, schenkte den Lindwurm, welcher aus dem Zaubereie entstanden war, an die Tochter Herróð's, der indessen durch seines Vaters Tod König von Ostgothland geworden war.“ Müll. II, 603. — „Der Lindwurm,“ sagt die Ragnar's S. weiter, „lag auf Gold, und so wie er wuchs, wuchs das Gold mit, als Mitgift für den, der den Wurm erschlagen würde.“ Die mythische Vorstellung von den goldhütenden Drachen³⁷⁾, die das Gold als Fasnir's Lager, Lindwurmsbett, Grafoitnir's Polster u. dgl. bezeichnen, und mit der Größe der Gefahr auch den Lohn wachsen ließ, dringt hier durch, erscheint

37) Auch Jason muß den Drachen, der das goldene Vließ hütet, erschlagen. Drachen und Schlangen sind immer Sinnbild der Erde, wie denn die Giganten und Erichthonius, der Sohn der Erde, Drachenfüße haben. Die Erde vertheidigt die in der Tiefe ihres Schooßes verborgenen Schätze durch vielfache Gefahren. — Auch werden Drachen als Riesen, Fasn. 29., und umgekehrt, Sk. 17. Höstl. 3. (nach Afzelius Bergwallfisch; — Ragn. 2. heißt der Lindwurm foldarfisk und heidarlax), bezeichnet. Vgl. Sk. 75, 7. Helg. hat. 20. In der Guldhorrer's S., Müll. I, 75., liegt der Wiking Bali in Drachengestalt auf Gold.

aber in der meistens im Gebiete des Natürlichen gehaltenen Saga als etwas Fremdartiges; auch wird von wirklicher Befignahme oder Verwendung des Schates nichts erwähnt. — Bei der Schilderung des Kampfes fügt die Saga hinzu, daß Ragnar den Speernagel, der das Eisen am Schaft hielt, ausgezogen habe. Weshalb? Vielleicht, damit das Eisen in der Wunde bleibe, und von dem Ueberwinder Zeugniß ablege? Aber es wird nachher von dem abgebrochenen Schaft geredet. Es dient hier als Beweis seiner Kühnheit, die die Gefahr verachtend, ihr mit unvollkommenen Waffen entgegengeht; doch mag vielleicht der ursprüngliche Bericht mißverstanden, oder die Bedeutung dieser Handlung verwischt sein.

Mit Saxo stimmt das Volkslied von Kung Ragnar Lodbrok och Thora Borgarhiort (Ups. 832.) überein, in dem in sehr unvollkommenen Versen und ungebildeter Sprache doch der Kampf lebendig geschildert wird. Es erwähnt ebenfalls zwei Schlangen, die täglich vier Ochsen verzehrten. Ragnar bereitete sich wollene Kleider, leicht, weich und fest, damit das Gift ihn nicht fresse, ließ seinen Sohn Fridleif beim Heere zurück, und durchbohrte den Ungeheuern die Brust mit dem Schwerte.

2. Ragnar's Hochzeit.

Die Söhne Ragnar's werden verschieden angegeben. Nach der Saga hatte er von Thora die

Söhne Agnar und Eirekr, von Aslaug den Svar Beinlös, Biorn Jarnsida, Hvitserkr hvati, Rognvaller und Sigurdur Drmur í auga, wozu noch zwei Nebensöhne Yngvar und Hústó kommen. Nach Saxo gebär ihm Rathgertha zwei Töchter und den Fridlevus, Thora den Rathbarthus und Dunvattus, ferner den Syvardus (serpentine oculi), Biornus (ferrei lateris), Agnerus und Ivarus. Von der Svanlogha hatte er drei Söhne: Regnaldus, Witefercus und Ericus (ventosi pilei, Bådirhatt), und von einem Nebenweibe den Ubbo. — Die Chronisten erwähnen Hynguar (auch Hungarus, Hungvar, Higwaiz, Igwares, Inwaer, Ingvar, Ivar geschrieben, Geig. II. 475.), Evulfo, Healsdena, Habba (Hubba, Ubba) und Bier (ferreae costae, côte de fer) nebst drei ungenannten Töchtern.

3. Aslaug (Aslög).

Aus der Völs. 52. Da in den Hdschr. die Völs. und Ragn. S. zusammenstehen, scheinen sie verbunden gewesen zu sein, und die Sage von Aslaug wird in der Ragn. S. nur angedeutet. Wie locker verbunden sie aber noch ist, zeigt sich besonders, als Kraka ihr Geschlecht offenbart, von dem sie früher nichts erwähnt zu haben scheint. Ragnar will ihr nicht glauben, da erwiedert sie: „Davon zeugt die Saga,“ und erzählt die Begebenheit. Zwar weiß weder das

Nibelungenlied, noch die Edda von dieser Tochter Sigurdh's etwas; doch scheint es im Norden eine verbreitete Sage gewesen zu sein. Sk. 42. Die färöischen Lieder erzählen von Sjura's und Brynhild's Tochter Döla. Diese wird auf ihrer Mutter Befehl in's Wasser geworfen, schwimmt in einem Kasten an's Land, und wird von einem armen Manne unter dem Namen Krafa aufgezogen, aber schlecht behandelt, weil sie schöner ist als seine Tochter. Der König des Landes, Wittwer, will keine andere heirathen, als die, welcher seiner verstorbenen Gemahlin Kleider passen. Dies ist der Fall mit Döla, die dadurch zur Königin erhoben wird, und da man ihre niedrige Herkunft ihr vormirft, einen Brief vorweist, den ihre Mutter in den Kasten gelegt; worauf sie von dieser anerkannt wird. Müll. II, 481. Noch am Ende des siebzehnten Jahrhunderts lebte nach Torfäus in Spangarhede in Christiansands Stift die Sage von der dänischen Königin Adlov, die in einer Goldcithar dahin gebracht sein, und unter dem Namen Krafa die Ziegen gehütet haben soll, wovon der Bach Krakebek und das Thal Guldvig den Namen erhalten. Doch kann diese Ueberlieferung aus der Saga unter die Bewohner dieser Gegend gekommen sein. — Unendlich häufig wird solche Begebenheit in den Volksliedern aller Nationen besungen. Ein Bauer-, Fischer- oder Hirtenmädchen, gekleidet in grauen Wadmal, wird zum Könige geführt, und nachdem sie Gold und andere Lockungen ausgeschlagen, zur Königin erhoben und herrlich gekleidet; — sie singt zur Goldharfe Allen zur Ergözung, so daß der König spricht: „Was ich gelobet, das gebe ich

Dir; — Nie sollst Du mehr weiden die Schafe im Wald!" Und die Jungfrauen kräuseln das Goldhaar ihr, der König setzt die Krone ihr auf. Afz. I, 92.

Das Fortbringen des Kindes in der Harfe ist bei der Größe dieser Instrumente und der Stärke, welche die Sage den Helden der früheren Geschlechter zuzuschreiben pflegt, gar nichts Auffallendes, zumal Aslaug erst dreijährig gewesen sein soll. Läßt ja doch die Herr. B. S. eine erwachsene Prinzessin in einer Harfe sich verstecken und darin fortgebracht werden. Müll. II, 605.

4. Ragnar findet Aslaug.

Das Räthsel Ragnar's kommt in manchen anderen Sagen vor. Die kluge Bauerntochter in Gr. R. M. II, 8. löst das ganz ähnliche Räthsel des Königs auf ähnliche Art; verwickelter ist dasjenige, welches Freyr der Dísä aufgab. Afz. I, 15. Sie sollte zu ihm kommen, nicht zu Fuß, nicht zu Pferd, nicht fahrend, nicht segelnd, weder bekleidet, noch unbekleidet, nicht im Jahre oder Monat, weder bei Tag, noch bei Nacht, weder bei zunehmendem, noch bei abnehmendem Monde. — Mit Frigg's Hülfe löste Dísä diese Aufgabe so: Sie spannte zwei Jünglinge vor einen Schlitten, und ließ nebenbei einen Bock führen, indem sie mit dem einen Beine im Schlitten saß, das andre über den Rücken des Bockes legte.

Sie hatte sich dabei in ein großes Fischerneß gewickelt, und kam am dritten Tage vor Sul, welcher ein Schalttag war, grade bei Vollmond und in der Dämmerung. Nach Geij. II. 454. ist übrigens diese ganze Geschichte erst von Messenius in die Literatur eingeführt, ohne daß man eine andre Quelle dafür anführen könnte.

Råfir bedeutet in dem Liede Kraka's Ragnar selbst, überhaupt einen Seehelden, von Råfir, einem der 9 Söhne Hålfdan's des Alten, welche zugleich geboren, im Kampfe zugleich ohne Nachkommenschaft fielen. Sk. 64. So werden vielfach Namen alter Helden ohne Weiteres auf spätere Könige angewendet; vgl. Sk. 65.: Jeder König, der freigebig ist, kann Skati genannt werden.

5. Hochzeit mit Aslaug.

Die Hochzeit wurde brudkaup (dän.: Bryllup) genannt, weil die Braut von den Eltern mit Gelde gelöst wurde; es war dies zuerst die Frauengabe (mundr, das bei Königen wenigstens 12 Mark Gold oder zwei Höfe betrug, oft aber mehr; Str. W. II, 281. Atl. 97. Y. 17.), dann das Geschenk an den Vater (vingaef), was der Bräutigam zu leisten hatte, worauf der Vater die Aussteuer (hemfylgdh) bestimmte. Auf diesen Vertrag folgte die Verlobung, die durch Zusammenlegung der Hände bekräftigt wurde.

de, zuweilen auch durch einen Ring. Fridbth. 4. Göthr. Fryr. I, 55. — Zuweilen Jahre lang nachher wurde die eigentliche Hochzeit gefeiert; der Bräutigam schickte eine Schaar Bewaffneter nach dem Hause des Brautvaters, der ihnen die Braut und die Aussteuer übergab. Dann wendeten sie sich mit der Braut, dem Vater und den Angehörigen derselben nach dem Hause des Bräutigams, woselbst die Hochzeit, brudkaup, getrunken wurde, wahrscheinlich mit religiösen Feierlichkeiten. Nun erst war die Ehe bestätigt und rechtmäßig, und ehe solcher Brautkauf getrunken, wollte Ksling nicht dem Ragnar Umgang gewähren. Am andern Morgen gab der Neuvermählte seiner Frau eine Gabe zur Ehre, die Morgengabe genannt (hindradagsgaf). Str. W. II, 280.

Isvar's Gebrechen leitet die Saga aus einer, wahrscheinlich von Grima ausgehenden Prophezeiung ab, die Ragnar verachtete, da der alte Kerl und das alte Weib wohl schwerlich so vorkundig gewesen wären. „Noch drei Nächte,“ sagte Kraka, „sollen wir keusch neben einander ruhen im hohen Saale, ehe wir den hohen Göttern opfern, sonst wird schweres Gebrechen meinem Sohne.“ — Der Sohn wurde mit Wasser besprengt, und Isvar genannt. Da der Vater über Leben und Tod seiner Kinder bestimmen konnte, so erkannte er sie — wie bei den Römern und vielen andern Völkern — dadurch an, daß er sie von der Erde auf seine Arme nahm, sie mit Wasser begoß, und ihnen einen Namen gab, was zuweilen auch ein angesehenener Mann für den Vater that. Nach dieser Besprengung ein Kind zu tödten oder auszusetzen, war Mord. — Die Besprengung oder

Begießung war aber eine alte heilige Sitte, wodurch das Kind den Schutzgöttern des Ortes und der Familie geweiht wurde, und geschah wahrscheinlich mit jedem Kinde. So mit Sigurdhr, Völs. 22. Rig. 7. 18. 31., viell. auch mit Helgi, bei dessen Namengebung itr-lauc wohl für laug stehen mag, da von dem Gebrauche des Lauchs beim Namengeben sonst keine Spur sich findet. Str. II, 300. — Durch diese Sitte mag die schnelle Annahme der christlichen Taufe, besonders der Kindertaufe, sehr befördert worden sein. — Sollte nicht auch das Untertauchen der Kinder bei den Germanen und Spartanern einen religiösen Sinn gehabt haben?

Den Namen Biorn Tarnsídha führte später der Sohn Harald's von Dänemark. Peringsk. Aett. 41. E. u. Gr. Ingi III. 272. Auch ein strenges Gesetz der Isländer führte den Namen Tarnsída. Dahlm. I, 293.

6. Hvitaby.

Hvitaby, Weißstadt, ist nach Einigen (Hag. N. S. V, 30.) Withby an der Küste von Northumberland, nach Andern (Müll. II, 465.) Schleswig, Hadeby, bei Other Hádum. Englische Chronisten sagen, daß Slaswich später Hurtheby, oder sermone saxonico Sleswic, secundum vero Danos Haithaby heiße. d. m. XVII. Caro IX, 261. erwähnt einer Schlacht gegen die Scani bei Whiteby, welches Afz.

I, 137. für Hvitaby im Albodistricte in Schonen erklärt.

Die eingestreuten Lieder haben meistens mehr Alterthümliches an sich, als die prosaische Erzählung, und manche Saga mag früher ganz in Versen gedichtet sein, was besonders aus dem Verhältniß der Völsunga S. zu den Eddaliedern und der Vilkina S. hervorgeht. Dem alten Nordmanne ward jede That im Vorsatz oder der Erinnerung zum Liede (unwillkürlich, wie es heißt: Thâ vardh Oddi liôdh á munni, Odd. 23.), denn freie, kräftige Nationen haben stets durch Gesang zum Kampfe sich begeistert, durch ihn in Gefahren frohen Muth sich bewahrt, in der Freude das Leben verschönert. Namentlich heißt es von Ragnar, daß er, seine Gemahlin, und alle seine Söhne die Skaldengabe gehabt haben. Str. B. II, 154. Die Verse sind im Original gewöhnlich nach dem Fornyrdalag; s. Dd. 2. A. Die ersteren Verse sind zum Theil nach Hagen, bei den letzteren ist Fryrell's Uebersetzung benutzt.

Von der Gnypabucht, Gnypafjörd, weiß man sonst nichts, doch erinnert der Name an Gnypahellir, wo der Höllenhund Garmr angebunden ist, Völ. 41. 49. Gy. 51. und an Gnipalundr (H. I, 30. 39.), welches an der schwedischen Küste gesucht wird. Hagen, N. S. V, 33.

7. Eisteirn.

Nach fr. isl. (Langebeck II, 266. Geij. u. 453.) setzte Ragnar den Eisteirn Beli (von der brüllenden Kuh — belia, brüllen — so benannt) zum König von Uppsala ein, und ließ Schweden von ihm gegen Ragnar's eigene Söhne vertheidigen, die gegen des Vaters Willen Seeland, Reithgotaland (Zütland) und alle die kleinen Länder, die im Meere liegen, unterworfen hatten. Saxo nennt ihn Ostenus, und erzählt, daß Erik durch seine List gefallen sei, und Agner, der ihn zu rächen gekommen, dasselbe Schicksal getheilt habe. Aehnliches, wie die Saga von Erik, berichtet er von Withsercus.

Die Kuh Sibyllia wird genannt Godh vort, unser Gott, was nebst den Opfern, die ihr gebracht wurden, auf Thierdienst hindeutet. Ol. Tr. 71. Auch bei Hvitaby waren solche Kühe. Vielleicht schrieb sich diese Verehrung von der Kuh Audhhumbla her. Gy. 6. d. m. 384. Der Name scheint neuer, und mit Sibylle zusammenzuhängen, die auch als Frau Thór's vorkommt. Tror oder Thôrr, heißt es form. 9., fand in der Nordhälfte der Welt die Wahrsagerin Sibil, die wir Sif nennen. — Die Gelehrsamkeit aus den Bruchstücken der Alten, die in den Norden verpflanzt sein mochten, macht sich in diesen Jahrhunderten geltend, und auch die Sagen sind von ihrer Einwirkung nicht frei geblieben.

Bei der Namensgabe vgl. R. Kr. 7. Daß der Knabe sich bei der Darreichung umwandte, wird durch

den Zusammenhang für das Verständniß gefordert. — Den Ursprung des Namens Schlangenaug, orm í auga, ormur í auga, serpenti oculi, leitet Saxo ganz anders ab. Er erzählt nämlich IX, 263. so:

„Als Regner, von seiner geschiedenen Frau Rathgertha unterstützt, die Schonen, die Harald führte, auf dem campus laneus (Ulrafr, wo nach R. Lodhbr. Todesfang 8. Eisteirn fiel, bekannt durch Thôrbiörg, Dd: 5.) schlug, fochten seine Söhne, von denen Ivar nur 7 Jahre zählte, mit großer Tapferkeit mit. Syvard erhielt eine tödtliche Wunde, sank nieder, und wurde in das benachbarte Städtchen getragen. Schon verzweifelte man an der Heilung der furchtbaren Wunden, als ein Greis von erstaunlicher Größe, der sich Rostarus nannte, eintrat, und ihn zu heilen versprach, wenn er ihm die Seelen der von ihm mit den Waffen Erlegten geben wollte. Syvard willigte ein, und der Greis heilte ihn durch eine Berührung mit der Hand, aber zuletzt streute er ihm Staub in die Augen, welcher später in der Gestalt einer Schlange ein Bild in seinem Auge darstellte, ein Zeichen seines wilden, grausamen Sinnes, vor dem seine Pflegerin sich so entsetzte, daß sie in Ohnmacht fiel, und von welchem er den Namen erhielt.“

8. Agnar und Girefr.

Ragnar war in die Versammlung der Könige gefahren; nach dem fr. isl. war er auf Heerfahrten

in den Ostländern, von welchen nur sein Todesgesang 3. erwähnt, daß er im Osten an der Dünamündung acht Jarle besiegt habe (vunnum atta jarla austur fyrer Thinu mynni). Saxo IX, 266. erzählt vollständiger: „Nachdem Regner, von seinen drei Söhnen Biorn, Fridlev und Rathbarth unterstützt, den Tyrannen Sorli in Schweden besiegt, und einen berühmten Zweikämpfer nebst seinen 7 Söhnen gefaßt hatte, bot er die stärksten und tapfersten Jünglinge Dänemarks auf, um einen Zug gegen die Hellepontier zu unternehmen. Deshalb nahm er die Söhne der Thora zu sich, besiegte und tödtete den König der Hellepontier, Dian. Die Söhne desselben aber, Dian und Daxon, mit den Töchtern des Königs der Rutener verheirathet, wurden von ihrem Schwiegervater mit vielen Truppen unterstützt, und griffen Regner mit großer Uebermacht an. Dieser ließ zwei große eiserne Pferde verfertigen, auf Räder setzen, und in die Reihen der Feinde jagen, wodurch das Heer geschreckt und in die Flucht gejagt wurde. Dian selbst fiel, und Regner machte seinen Sohn Withserk zum Könige über das hellespontische und rutenische Reich, dessen König ebenfalls durch die Flucht sich Regner's Rache entzogen hatte. Dann zog er gegen die Biarmier, die ihm aber durch Zauber Nebel, Brandung und Kälte erregten, so daß er durch Krankheiten viele Krieger verlor. Bei einem neuen Angriffe kam der König von Finmarkia den Biarmiern zu Hülfe, und die Finnen, die auf ihren glatten Schneeschuhen eben so schnell verschwanden als erschienen, thaten ihm, dem Sieger über Karl den Großen, nicht wenig Abbruch. Endlich ge-

wann er durch eine List den Sieg, und ließ seine Thaten in Stein hauen. — Jetzt mußte er gegen seinen eigenen Sohn Ubbo, der ihn verachtete, weil er zu seiner Mutter, einem Weibe unter seinem Stande, sich herabgelassen, zu Felde ziehen, schlug dessen Großvater beim *sinus viridis* (Grönafund bei Møen?), und nahm ihn selbst nach langer Vertheidigung gefangen. Unterdessen hatte Daron sein väterliches Reich wieder erobert, und den Wifhserk gefangen und getödtet (wovon unten). Regner in großer Trauer, aber von seiner Gemahlin Suanlogha getröstet, zog zur Rache, von seinem Sohne Ubbo begleitet, fing den Daron, und verbannte ihn nach Utgarthia; später aber ließ er ihn in sein Reich zurückkehren, unter der Bedingung, daß er jährlich mit 12 Knechten barfuß den Tribut überbringe. — Nach manchen Kriegszügen gegen England und Irland, wo er Dufliua eroberte, kam er durch das *mediterraneum fretum* (Narvasund, von nor, schmale Meerenge, Str. W. I, 38.) ad Hellesponticum, alle Länder durch seine Siege mit Schrecken erfüllend."

Offenbar ist hier der Hellespont das jetzige Rußland, aber Saxo dachte sich die Entfernung zwischen dem schwarzen Meere und dem finnischen Meerbusen als sehr gering. Die Biarmier (Permier), am weißen Meere, Gandvik, wohnend, sind ihm Nachbarn der Hellespontier, und gewiß sind sie ihm aus der Ostsee zu erreichen, da er sie mit Euren, Semben und Finnen zusammenstellt. Vgl. das Zw. 3. und Hialm. 3. Bemerkte.

Die Blutthränen der Aslaug — Zeichen großen Schmerzes — finden sich wieder bei der

Thriemhild Klage über Siegfried's Tod. Lachm. 1009, 4. ir vil liechten ougen von leide weinden dô bluot, und 951, 2. daz bluot ir ûz dem munde vor herzen jâmer brast.

9. Krieg gegen Gisteirn.

Ist die Morne günstig, spricht Sigurdhr; eigentlich: wenn meine Schicksalsgöttinnen (dîsa, Göttin, hier Morne) taugen (el so dauga Dîser).

Ifoar wollte nicht gestatten, daß Åslaug, die sich Randalin nannte, auf sein Schiff komme. Eben so wollten Hall's Brüder nicht, daß ihre Mutter Thuride, die beständig zur Rache reizte, sie auf ihrem Zuge begleite, sondern ließen ihr den Sattel so auflegen, daß sie in's Wasser fiel — wahrscheinlich weil solche Rachgier als dem weiblichen Gemüthe nicht geziemend erachtet wurde. Heidarvîga S. Müll. I, 45. — Der wunderbar starke Bogen Ifoar's erinnert an die balista, welche Hading in der Schlacht gegen die Biarmier aus einem Schlauche zog, und mit der er immer 10 Pfeile zugleich schoß. Saxo I, 20.

10. Bifilsburg.

So vielfach die Züge der Normannen verheerend und zerstörend sich bewiesen, so großen Sammer sie

über die Küsten Europas, namentlich über die Kirchen und Klöster, also über die Leute brachten, welche allein damals Bücher schrieben, und von denen wir fast alle Nachrichten darüber haben, so ist doch nicht zu läugnen, daß durch sie ein regeres Leben geweckt, eine neue Zeit begonnen wurde. Nicht mit Unrecht sagt Bon Clement in seiner sonst an Uebertreibungen reichen Einleitung in die Geschichte Dänemarks, S. 4: „Kein Volk ist je so kühn und kräftig auf der Weltbühne aufgetreten, als das dänische Seevolk, aber es ist auch nie eine blutigere Zeit gewesen, als die dänische Heldenzeit. Doch das Alte und Faule soll vergehen, wenn das Neue und Frische geboren wird.“ Und S. 20: „Das dänische Heldenalter hat die Seefahrt auf dem Weltmeer und den Welthandel geschaffen, hat England und Frankreich ihre Seemacht gegeben, und alle Völker der Erde mit einander in Verkehr gebracht.“

Neben den vielen Zügen von Rohheit und Wildheit müssen doch die erbitterten Feinde manches Gute an den furchtbaren Fremdlingen rühmen. Die Schönheit ihrer Gestalt, ihr offenes Gesicht, ihr scharfes Auge, der rüstige Eifer in Friedens- und Kriegesmühen, der unbezwingliche Muth, die kühne Verachtung der Gefahr, die Ausdauer im Kampf, die eher sterben, als sich gefangen geben wollte, und lachend dem Tode entgegenging, die Ehrlichkeit und das Vertrauen unter einander, die strenge Gerechtigkeit, und die Treue gegen das einmal verpfändete Wort, mußte selbst die Feinde mit Achtung vor ihnen erfüllen. Str. W. I, 43. 96. Dahlm. 58. f. Ragn. 18.

Am meisten zeichnete sich der Sinn des Nord-

mannes aus durch eine unerschrockene Offenheit und Männlichkeit, Größe und Kraft in That und Wort. Was von Hinterlist, Feigheit, Niedrigkeit des Charakters zeugte, wurde verabscheut. „Gradezu,“ sagten sie, „sollen die Adler stoßen.“ Str. W. II, 270. — Nicht selten indessen übten sie Milde an Uebermundenen; die Treue gegen ihre Bundesbrüder war Sprichwort, und die Gerechtigkeit erkannten sie an, selbst zu ihrem Nachtheile³⁸⁾. Solcher Züge, namentlich der Milde, finden sich manche, die um so bemerkenswerther sind, da die Rache eine heilige Pflicht, und deren Unterlassung schimpflich und unmännlich zu sein schien. Doch wird namentlich der Unbewaffnete, der sich in Feindes Gewalt begab, meistens nicht allein geschont, sondern selbst mit vorzugsweiser Freundlichkeit behandelt, der er durch sein späteres Leben werth zu werden suchte. — Im Kriege freilich tritt solche Milde selte-

38) J. B. Ingimundr, ein kühner Seeheld, hatte einen gewissen Hrdleif in sein Haus aufgenommen, ward aber bei einem Streite von ihm mit einem Spieße durchbohrt. Der Alte verbarg die Wunde, ritt nach Hause, und ließ den Mörder ermahnen, sogleich zu fliehen, da seine Söhne ihn rächen würden. „Dein Tod,“ setzte er hinzu, „ist für mich keine Rache, und es kommt mir zu, den zu schützen, den ich einmal in mein Haus aufgenommen habe.“ Dann setzte er sich auf den Hochsitz, wo ihn seine Söhne todt fanden. Sie schnaubten Rache, einer der Jünglinge aber sprach: „Gar wenig kennt ihr das gute Gemüth unseres Vaters, wenn ihr nicht glaubt, daß er versucht hat, den Mörder zu retten. Das sei unser Trost, daß ein großer Unterschied ist zwischen unserm Vater und Hrdleif; unser Vater wird Gutes davon genießen bei dem, der die Sonne erschuf.“ Vatnsdala S. bei Str. W. II, 255. Vgl. Dahlm. I, 166. Reikdala S. Müll. I, 264. II, 602. Str. W. II, 248. 256.

ner hervor, oder wurde nicht bemerkt und aufgezeichnet, ja der Krieg diente auch wohl, wie noch jetzt, zur Entschuldigung für manches Schlechte, was in friedlichen Verhältnissen zur Schande gereicht haben würde.

Unter den Städten, welche die Nordmannen in dieser Zeit, um die Mitte und das Ende des 9ten Jahrh., eroberten und meistentheils zerstörten, werden genannt: Dublin, Lincoln, Mecheln, Utrecht, Cöln, Bonn, Aachen, Soissons, Paris, Rouen, Nantes, Bordeaux, Nîmes, Arles, Pisa und viele andre. Lissabon und Sevilla belagerten sie vergeblich; aber wenn auch öfters geschlagen, immer kamen sie mit neuen Schaaren und neuer Kriegslust zurück, und alle Lande Europas waren ihrer wilden Wuth offen, denn kein Widerstand vermochte sie zu überwinden oder zu entmuthigen. Vgl. Str. W. I. und Dep-ping, „die Heerfahrten der Normannen“.

Die kühnsten und kräftigsten dieser Wikinger waren Ragnar's Söhne, bei denen (Norn. 9.) ein Jeder nach seinem Gefallen am freisten leben konnte, und ihr Begleiter Hasting. — Der Name Hasting (Astingus, Astannus, Alstagnus, Anstignus, Haestenus, Hastainz, Huasteu) ist wahrscheinlich der nordische Gysteirn, Gisten, Desten, Ostenus. In der Ragnar's S. kommt er nicht vor, desto mehr wissen die fränkischen Chronisten von seinen gewaltigen Thaten zu erzählen, namentlich von seiner Fahrt an der Küste Spaniens entlang, wo keine feste Stadt ihm widerstand, und wo er besonders mit den Saracenen blutige Kämpfe bestand. Er heißt der Pflegevater Biorn's, ein Verhältniß, ähnlich dem des Taufpathen,

entweder weil er ihn erzogen, oder auch nur, weil er ihn mit Wasser besprengt hatte, wodurch das Kind in ein Pietätsverhältniß zu einem solchen trat. Biorn Tarnsídha wird Bier coste de fiere, costa ferrea, genannt, und Wilh. Gemmetecens. leitet seinen Namen wie Caro IX, 265. ebenfalls davon ab, daß er ohne Schild unbewaffnet kämpfte, und nie verwundet wurde, vehementissimis matris ejus venenis infectus. Bekannt sind die Verse des Robert Bace, der um 1160 eine Reimchronik in romanischer Sprache, le romanz de Rou, schrieb, welche Str. B. I, 26. citirt:

Hastainz y vint premierement,
 Qui fist maint poure et maint dolent;
 Compainz (compagnon) et maistre fu (de) Bier,
 Que l'en (on) clamoit coste de fiere;
 Coste de fer pour ceu out non (il n'avait pas),
 Ne sai c'est voir, mez ce dit on,
 Que la mère, qui l'out porté,
 L'out si charmé et enchanté,
 Que fer ne le pout (pouvait) entamer
 Ne par ferir ne par bouter.
 Fiz fu Lotroc (Il fut un fils de L.) un Danoiz roy,
 Qui touz temps fu de male foy.

Wifilsburg, Wyfilsborg. Nach einer altnordischen Erdbeschreibung liegt Wivilsburg zwischen Solatra (Solothurn) und Fivizuborg (Vevay) auf dem Wege nach Italien, wobei bemerkt wird, daß die Stadt vor der Zerstörung durch Lodhbrôk's Söhne sehr blühend gewesen sei, wovon noch bedeutende Ruinen zeugen. Hagen, N. H. V, 66. Dann wäre es das alte Aventicum, Avenche, nicht weit vom

Murtenschen See, welches noch jetzt Wifflisburg genannt wird. Blanc I, 416. Zu verwundern ist aber immer, wie eine solche Stadt, mitten im Gebirge, vom Meere entfernt, Zielpunkt einer Wikingsfahrt sein konnte. Indessen macht schon der Umstand, daß der Hauptmann Wifill geheißen, wie so manche sagenhafte und mythische Helden, Müll. II, 593. Ddd. 28., die ganze Sache verdächtig, und es kann eben so gut eine andre Stadt gewesen sein, deren Eroberung auf das berühmte Aventicum übertragen wurde. Denn wie ungenau der altnordische Geograph verfährt, ersieht man aus der Angabe, daß Luna eine Tagereise von Lucca liege, und in der Nähe die Schlangengrube gezeigt werde, in welche Gunnar geworfen sei.

11. Luna.

Luna war eine bedeutende Stadt der Etrusker, und lag bei Carrara, weshalb auch der Marmor oft Marmor von Luna genannt wird. Auch ihr Käse war berühmt. Mart. XIII, 30. — Die Saga erwähnt dieser Eroberung nur ganz kurz, und fügt die Nachricht von Roms Entfernung hinzu, die auch Norn. 8. fast wörtlich so erzählt. — Die Schilderung der Eroberung theilt Str. W. I, 38. mit, besonders nach Dudo, de moribus et actis Normannorum, und einigen anderen Chronisten. — Solche Verrätherei

gegen Feinde, obgleich ähnliches Verfahren öfters getadelt wird, galt dem Nordmanne für erlaubte Kriegslust, und ebenso eroberte Robert Guiscard ein festes Schloß in Calabrien, so wie Haraldr Hårdrâdhi (10.) als Häuptling der Waringer in Constantinopel sich durch eine ähnliche List einer befestigten Stadt in Sicilien bemächtigte. Bei Beiden aber war es nicht so durchdacht und schlau angelegt wie bei Hasting. Str. W. I, 40.

Die Mornagest S. fügt über die Befreiung Roms hinzu: „König Olaf (Tryggwason) sprach: „Es ist einleuchtend, daß die heiligen Männer in Rom ihren Heerzug dahin nicht wünschten, und es muß ein von Gott gesandter Geist gewesen sein, daß sie so plötzlich ihren Vorsatz aufgaben, damit die heiligste Stadt Jesu Christi, Romaburg, nicht der Verwüstung ausgesetzt würde.“ — Die fränkischen Chroniken erzählen übrigens, daß nach der Eroberung von Luna die Nordmannen noch Pisa und andere Städte Italiens sich unterworfen, und ihren Kriegszug nach Griechenland ausgedehnt hätten. Durch Murator. Ant. wird der Zeitpunkt dieser Eroberung auf 857 festgesetzt. Str. W. I, 40. Nach B. Element 135. geschah der Zug erst 882 oder 895.

12. Ragnar in England.

Die Zurüstung zur Reise nach England ist ganz nach der Saga 15. — Hella wird bei Saxo Ha.

ma's oder Hamo's Sohn genannt, an dessen Stelle Ifvar zum Könige eingesetzt sei. Die Angeln aber hätten dem Hella die Herrschaft angetragen, und den Ifvar vertrieben. Darauf sei Regner selbst hingefügt, und im portus Norvicus (Normich?) gelandet, habe nach dreitägiger Schlacht den Hella in die Flucht gejagt, sich ein Jahr in England aufgehalten, und dann sich nach Irland gewandt. — Fryxell versteht unter dem Ella, Elli, den Ethelred. Ein König Nelle von Deira starb 588. d. m. III. Später wird ein Ella von Northumberland erwähnt, der 867 starb, wahrsch. der hier gemeinte. Geij. U. 476. Uebrigens war Elli ein so gewöhnlicher Name, daß ein isländischer Skalde alle Engländer mit dem Namen „Elli's Nachkommen“ bezeichnete. Str. Hist. I, 285. — Ueber das Zauberhemd vgl. Hialm. 2.

13. Ragnar's Tod.

Nach der Saga 16. mit einigen Zügen aus dem Todesgesange. Saxo stimmt ziemlich überein. „Nachdem Regner,“ erzählt er, „daß von Harald gepflanzte Christenthum grausam zerstört, zog er auf die Nachricht, daß Hella, von den Irländern unterstützt, seine Anhänger verfolge, nach England, griff denselben mit seiner Flotte an, wurde aber gefangen, und in eine Schlangengrube geworfen. Die Leber war ihm schon verzehrt, an dem Herzen nagte ihm die

Natter, da sang er mit muthiger Stimme die Reihe seiner Thaten, und fügte hinzu: „Wüßten die Ferkel den Tod des Ebers, gewiß würden sie den Stall zerbrechen, und den Gequälten zu befreien eilen.“ Hella ließ ihn sogleich herausziehen, aber er war schon todt; ihn traf die gerechte Strafe Gottes für seine Grausamkeit und Verfolgung der Kirche.“

Die Nachrichten, die die Chronisten bieten, sind durchaus abweichend. Nehmen wir an, daß er der 794 gefallene Wiking sei, so heißt es von diesem bei Simeon Dunelm. (Geij. II. 495.), daß 793 Heiden aus dem Norden, aus Norwegen und Dänemark, das Kloster auf der Insel Lindisfarne geplündert haben, daß an der Küste von Northumberland, nahe an der schottischen Grenze lag. Im nächsten Jahre aber sei der König dieser Heiden von den Engländern angegriffen, geschlagen und auf eine grausame Weise getödtet worden. Die Schiffe der Wikingen habe der Sturm zerstört. — Damit stimmt überein, daß Ragnar's Todesfang berichtet, er habe im Busen Schottlands verheerende Züge gemacht, und auf Lindisfarne Schwerter Spiel geübt; was wohl zusammenträfe, wenn nur sonst die Angaben zu vereinigen wären.

Dagegen lautet von dem Ragnar, der 845 Paris belagerte, die Nachricht in den Wunderbüchern des h. Germanus (Clem. 128.) so: „Die Dänen fanden die Stadt Paris mit ihren Vorstädten ohne Einwohner. Ihr Feuer schadete den Kirchen des h. Petrus nicht, aber sie zerstörten das Kloster des h. Germanus gänzlich. Der Anführer der Flotte und der Urheber der ganzen Verwüstung hieß Ragnar. Er trat mit ungeheurem Stolz vor den Dänenkönig

Horich (Erik), und zeigte ihm die große Masse von Silber und Gold, welche er mit sich gebracht hatte; auch erzählte er ihm, er habe die reiche Stadt Paris erobert, sammt der schönen Abtei zu St. Germain, und Karl's (des Kahlen) ganzes Reich steuerpflichtig gemacht und unterworfen. Weil nun König Horich dies nicht glauben wollte, forderte er Ragnar auf, ihm einen Holzspan von einem Balken aus dem St. Germainskloster, und den Riegel des Stadtthors von Paris zu zeigen. Ragnar aber erzählte weiter, wie gut und fruchtbar und reich an allen Dingen das Land sei, das Volk aber feige und furchtsam. In diesem Lande hätten die Todten mehr Geist, als die Lebendigen, und Keiner habe widerstanden, als der alte gestorbene Germanus. Und als er dies sagte, stürzte er zitternd und bebend zu Boden, und schrie mit schrecklicher Stimme, Germanus stehe da, und schlage ihn hart mit seinem Stabe. Das sahen König Horich und Ludwig's des Deutschen Gesandter Robbo mit an, und entsetzten sich. Ragnar ward weggebracht, lag drei Tage in großen Qualen, und versprach, Christ zu werden, wenn er dem Tode entginge. Aber weil er nicht aus der Heerde Christi war, mußte er sterben, und bekam die goldene Bildsäule nicht, die er nach seinem Bilde zu errichten geboten hatte. Er schwell am ganzen Leibe auf, und ward wie ein voller Windbalg; weder Gesicht, noch Gehör, weder Geruch, noch Geschmack war an ihm zu bemerken in seiner Todesstunde. Als nun so seine inneren Theile ausgedehnt standen, ist er mitten entzwei geborsten, und hat sein eitles Leben jämmerlich geendet." — Vielleicht liegt in dieser Erzählung von

Ragnar's grausenvollem Tode, die ganz den Charakter einer mit biblischen Reminiscenzen (Act. I, 18.) gefüllten Mönchslegende hat, eine Hindeutung auf die Darstellung der Saga. — Nach der irischen Sage stirbt Torges, ein Seeräuber, 845, in einem See ersäuft. In solchen Seen hatten die Dänen runde steinerne Thürme von c. 80 Fuß Höhe in Kegelform ohne Mörtel auf kleinen Eilanden gebaut, die Thürme der Lochlannach genannt; am festesten und gefährlichsten im Loch Righ, Königssee. — Rorbbo war 847 in Dänemark; dann wäre also Ragnar vor diesem Jahre gestorben. Der Gesandte mochte die Erzählung von Ragnar's schrecklichem Tode mit nach Frankreich gebracht haben, die dann die Legende mit der Zerstörung des Klosters St. Germain in Verbindung setzte. Clem. 130. — Damit würde stimmen, daß Affer ihn vor Hælfred's Geburt 849 als verstorben nennt. Dahlm. I, 62.

Noch andern Bericht erhalten wir durch Matth. von Westminster (Geij. II. 474.) auf folgende Weise: „Zur Zeit Edmund's des Heiligen (reg. 855—870) lebte im Reiche der Dänen ein Mann von königlicher Geburt, Namens Lothbroc. Dieser fuhr eines Tages allein in seinem Boote mit seinem Falken aus, um auf den Inseln Vögel zu jagen, wurde aber auf's Meer hinausgetrieben, und nach vieltägiger Meeresnoth endlich an die englische Küste bei Redham in Norfolk geworfen, woselbst er zu dem Könige geführt wurde. Er gefiel dem Könige Edmund wegen seiner Schönheit, erzählte, weil die dänische Sprache der englischen ähnlich ist, die Veranlassung, die ihn nach England geführt, blieb am Hofe, und gewann durch

seine große Geschicklichkeit in der Jagd die Gunst des Königes, erregte aber bei dem Jäger Bern solchen Neid, daß dieser ihn im Walde ermordete. Ein treuer Hund, der sich nicht von der Leiche seines Herrn trennen wollte, gab Veranlassung zur Entdeckung des Verbrechens, und der Mörder wurde verurtheilt, in demselben Boote, in welchem Lothbroc nach England gekommen war, dem Meere überlassen zu werden. Er wurde nach Dänemark getrieben, dort zu Lothbroc's Söhnen Hingvar und Hubba geführt, und klagte vor ihnen den König Edmund als Lothbroc's Mörder an. Sie schworen bei ihren allmächtigen Göttern, den Mord nicht ungerächt zu lassen, griffen England an, schlugen den König Edmund in die Flucht, und tödteten ihn im Jahre 870."

Der Todesgesang Ragnar's wird in der Saga *Biarkamâl* genannt, entweder weil er Nachahmung des alten Liedes Bragi's, des alten *Biarkamâls*, ist oder vielleicht durch eine Verwechslung von *Kraka* und *Kraki*, da Sk. 44. einige Verse vorkommen, die unser Lied nicht hat, und die auch nicht dahin passen, sondern eher auf *Hrôlfr Kraki*, vielleicht von seinem Gefährten *Bôdhvar Biarki* so genannt, wie denn auch in dem alten *Biarkamâl* (Olaf H. 220.) ausdrücklich *Hrôlf* genannt wird. Vgl. Saxo II, 45. Müll. II, 517. Eben so wenig gehört hieher, was Sk. 42. von *Sôrli*, viell. *Sorlus*, Saxo IX, 265. und Sk. 50. vom Kampfe der *Hiadhning* erzählt wird, obgleich ausdrücklich versichert wird, daß Bragi der Alte, Eistein Beli's Skald (Str. W. II, 154.), nach diesen Andeutungen die Ragnar Lodhbrôk's *Drâpa* (Toten-Preislied) gedichtet habe. Oft wohl mögen die

Skalden nach entfernten Aehnlichkeiten andre Sagen in ihre Lieder hineingezogen haben.

Von dem herrlichen Todesgesange konnten nicht alle Verse mitgetheilt werden, da sie sich meistens auf ganz unbekannte Begebenheiten beziehen, sondern nur: 1. 2. 22 (23). 24. 25. 26. 27. 28. 29. — Den Wölfen (Odhin's Grauhunden, H. I, 13.), Raben, Seevögeln Speise schneiden, Fraß bereiten, Braten hauen, ist eine sehr gewöhnliche Bezeichnung des Kampfes. Hialm. 4.

14. Elli's Boten.

Saxo's Bericht ist ganz ähnlich. Nach ihm erhielt Svar die Nachricht bei einem Schauspiele, ließ sich aber nichts merken, um die Freude des Volks nicht zu stören, ein Zug, der dem von Xenophon erzählten ähnlich ist. Syvard stieß die Lanze, die er in der Hand hielt, sich durch den Fuß, um durch den äußeren Schmerz den inneren zu bekämpfen. Biorn drückte den Brettstein so, daß er die Tafel³⁹⁾ mit

39) Schachbrett; denn das Schachspiel oder ein ähnliches, hnefatafl, war früh im Norden bekannt. Es werden schwarze und weiße, an einer anderen Stelle auch rothe Brettsteine erwähnt. Ein Stein hieß hnefi, wahrscheinlich der Königsstein, die Königin. S. Mohnike, die Saga von Fridthiof dem Starren. Strals. 830. R. 4. Anm. S. 84. Saxo nennt das Spiel tesserarum jactus, den Stein calculus. IX, 273.

Blut bespritzte, welches aus seinen Fingern sprang. — Hella erkannte, daß Ivar (der am meisten Selbstüberwindung auch in der Saga zeigt) am meisten zu fürchten sei. Dieser aber, zu schwach, mit Gewalt etwas auszurichten, bat sich von Hella so viel Land aus, wie er mit einer Pferdehaut bedecken könnte. Als Hella dies zugestand, schnitt er die Haut entzwei, und erhielt Raum für eine Burg (die nicht genannt wird). Darauf erschienen Syvard und Biorn mit einem Heere, schlugen und fingen Hella, dem sie einen Adler auf den Rücken schnitten, die Wunden mit Salz bestreuend.

Buße oder Wehrgeld war für den Mord eines Mannes nach seinem Stande bestimmt, und wurde den Verwandten, später auch dem Könige gegeben. Saxo III, 76. Die gewöhnliche Mannesbuße betrug ein Hundert Silbers, doch wurde dies zuweilen auf das Sechsfache gesteigert. Buße aber für einen Vater oder Bruder anzunehmen, galt für schimpflich; man würde sagen, daß ein solcher den Vater oder Bruder in dem Beutel trüge. Str. W. II, 67. 70. 264.

15. Zug nach England.

Die Rabenfahne, Reafan (ags.: hraefen) nach Affer. Dahlm. I, 64. Freilich ist an dieser Stelle eigentlich von der Schlacht die Rede, in welcher der Anführer, wahrscheinlich Hubba (Ubbo) vor dem

Schlösse Kynwit in Devonshire fiel, 878. Bei der Verwirrung und Unbestimmtheit der Angaben der Saga lassen sich die einzelnen Kämpfe mit denen der Chroniken nicht leicht in Uebereinstimmung bringen, und gewiß wurde auch bei diesem Kampfe die Rabenfahne vorausgetragen, da Asfer von der Bewegung des Rabenbildes sagt: *hoc saepe probatum est*.

16. Ifvar's List.

Die englischen Chroniken erzählen: Ingvar nahm London ein (Langebeck V, 46.); der nordische Sagenschreiber macht eine Gründung daraus. Geij. II. 481. — Einige verstehen unter Lundunaborg Lincoln, ohne Grund; Andere aber erzählen dasselbe von York, Jörvík. Müll. II, 469. Die Sage von der Ochsenhaut ist vielleicht übergetragen von Hengist, schwerlich von Dido. Müll. II. 472. Zeuss 528.

17. Elli's Tod.

Der Blutaar wurde geschnitten, indem man das Fleisch und die Rippen vom Rückgrath losschnitt, sie auseinanderbog, und die Lunge herausnahm. Es geschah dies nur bei Todfeinden oder im höchsten Zorne. Str. W. II, 269. Ann. Norn. 5. Sig. II, 26.

Sfvar soll nach irischen Annalen schon 872 gestorben sein, Gl. 60. Saro läßt ihn aber wieder nach Dänemark zurückkehren, dann verschwindet bei ihm sein Name aus der Geschichte. Seine Söhne eroberten Dublin mit ihren Ostmannen, wurden aber 896 erschlagen. Dahlm. 65. — Daß Todte in ihren Grabhügeln leben, ist weitverbreiteter Glaube. Bei Saro V, 137. zerkracht der todte Asvit den zu ihm hinuntergestiegenen Asmund. Gunnar wohnt in seiner Höhe, hat Licht und singt froh. Nial. 79. Geij. II. 233. Angantyr redet mit Hervör. Herv. 7. — Harald fiel bei Strandfordbridge 1066; Wilhelm der Eroberer siegte in demselben Jahre bei Hastings.

18. Svítserk und Biorn.

Svítserk's Geschichte ist nach Saro IX, 269. Die Saga hat bloß, daß er im Ostlande auf Männerköpfen verbrannt sei. — Biorn starb nach den Annalisten in Friesland bald nach 858. Str. W. I, 43.

19. Sigurdhr.

Ludwig III. von Frankreich schlug die Nordmannen bei Saucourt, 881. Diesen Sieg feiert das Ludwigslied, aus welchem die Anrede an die Soldaten genommen ist. — Haslou (Ascloha, Ahslon, Haslac), vielleicht zusammenhängend mit den Haselstäben, mit welchen die Wahlstätten abgesteckt wurden, oder mit Eschlohe zu vergleichen, ist viell. Elsloe, zwei Meilen von Maastricht. Str. B. I, 80. Zeuss 531. — Siegfried ist hier, wie bei Zeuss 535., als Sigurdhr Drm i Auga genommen, vielleicht nicht mit Recht. Eine nordische Nachricht nämlich unterscheidet von Ragnar Lodhbrök's Söhnen den Sigfröðhr, offenbar den Siegfried, der Paris belagerte. Auch wird er hier König ohne Reich genannt, und soll nach 887 in Friesland umgekommen sein, was mit der Saga nicht stimmt. Doch ist dies kein bestimmter Grund gegen ihre Identität, und die höchst merkwürdige Belagerung von Paris schien wohl geeignet, mit den Großthaten der Söhne Ragnar's zusammengestellt zu werden. — Die Schilderung ist vorzüglich nach Abbo, einem Mönche von St. Germain. Str. B. I, 86. Dahlm. 54. — Die Belagerung, die im December 885 ihren Anfang nahm, setzte nach Siegfried's Entfernung Sinrik fort, erkrankte aber bald nachher. Der Bischof Gozlin und der Graf Heinrich von Sachsen, der Mörder Gottfried's, waren gefallen, die Nordmannen hatten schon einen Thurm

der Stadtmauer in Brand gesteckt, und fast die Mauer überstiegen, doch hielt sich die Stadt, bis Karl der Dicke mit einem großen Heere herbei eilte. Da kam Siegfried zurück; der Kaiser wagte nicht zu kämpfen, sondern erlaubte den Nordmannen, auf der oberen Seine zu plündern, und versprach ihnen für den Abzug 700 Pfund Silber. Diese gingen darauf ein, zogen, um den Frieden mit den Parisern nicht zu brechen, ihre Schiffe 2000 Fuß weit über Land, und ließen sie oberhalb Paris wieder in den Fluß, fuhren nach Sens, eroberten Soissons und schreckten den feigen Kaiser, der nach dem Elsaß floh; dann zogen sie mit Beute beladen fort. — Nach dem fr. isl. fiel Sigurdhr in der großen Schlacht, die Ragnar's Söhne gegen Kaiser Arnulf (Örnulfr, Arnaldr) etwa 900 Jahre nach Christi Geburt verloren. Hier wird die Schlacht bei Löwen (1. Sept. 891) gemeint; doch erwähnen die Annalen von Fulda und Meß nicht, daß Ragnar's Söhne daran Theil gehabt. — Helgi hvati (Iw. 5.) brachte sein Banner und seine Waffen zur Aslaug, die darüber ein Lied sang. Müll. II, 483. Nach Saro blieb Syvard in Dänemark, und regierte friedlich bis an seinen Tod. IX, 274. Ihm folgte Erik. — Nach der Saga war Sigurdh's Tochter Aslaug, die Mutter Sigurdhr Hiort's; dieser war Rögnhild's Vater, der Mutter Haraldr Hårfagri's.

So schließt die Saga von Ragnar und seinen Söhnen. Von ihnen stammten die bedeutendsten Geschlechter, und ihr Name wurde gehört und gefürchtet, so weit man die dänische Zunge redete, ja

in ganz Europa war er ein Gegenstand des Staunens und des Schreckens. — In diesem letzten Aufblühen der alten heidnischen Kraft in all ihrer Wildheit und Schönheit, in diesem Zusammenstoßen von Sage und Geschichte, von Heidenthum und Christenthum offenbart sich noch zuletzt der Geist des Nordlandes in einem lebendigen Bilde gewaltigen Heldenlebens, den Zeiten der Dürre und der Schwäche zur Erfrischung und Stärkung.

Druck von Hirschfeld in Leipzig.